



Excmo. Ateneo de Sevilla

**CONCIERTO
EXTRAORDINARIO
DEL DÍA DE SEVILLA**

Banda Sinfónica
Municipal de Sevilla

Director:
Francisco Javier Gutiérrez Juan

28 de mayo de 2013
20:30 horas

Teatro Lope de Vega

CONCIERTO DE PRIMAVERA DEL ATENEO

“Sevilla, Reina del Grande Océano”

1ª parte

Juan Sebastián Elcano (^)	Márquez Galindo
Magallanes (****)	Núñez, Reghezza, Scapechi
I Infeliz de mi	
II Beatriz	
Lamento (**) (<i>obra de Costa Rica</i>)	V H Berrocal
Magallanes (*) (^)	Ferrer Ferrán

2ª parte

Suite Caribeña (***) (<i>obra de Venezuela</i>)	L Quintero
I Plena (<i>forma musical de Puerto Rico</i>)	
II Bachata (<i>forma musical de República Dominicana</i>)	
III Danzón (<i>forma musical de Cuba</i>)	
Libertadores (***) (^)	O Navarro

(*) 1ª vez por la Banda sinfónica Municipal de Sevilla

(**) Estreno en Europa

(***) Estreno en Sevilla

(****) Estreno absoluto

(^) Colaboran cornetas y percusionistas del Consejo de Bandas de Sevilla

Actor: Mauro Rivera

Libreto: José Manuel Núñez de la Fuente

Bajo Barítono: Luciano Miotto

Soprano: Sachika Ito

Flicorno: Manuel Jesús García Román

Director: Fco. Javier Gutiérrez Juan

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE SEVILLA

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla es sin duda una importantísima institución cultural. Fundada sobre 1850 es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país (Banda Municipal de Valencia 1903, Banda Sinfónica de Madrid 1909, Orquesta Nacional de España en 1942). Nacida con el nombre de Banda del Asilo de Mendicidad de San Fernando, debido a su carácter funcional desde 1913 sus componentes son profesores españoles que han de superar unas durísimas oposiciones que han hecho de esta orquesta de instrumentos de viento una de las mejores agrupaciones musicales de España. A ella han pertenecido y pertenecen músicos del más alto nivel que han ocupado relevantes puestos en la actividad cultural española. Sus directores han sido Andrés Palatín, Antonio Palatín, Manuel Font Fernández, José del Castillo, Pedro Braña, José Albero y desde 2003 Francisco Javier Gutiérrez Juan.

Desde su creación la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla ha sido testigo y parte de la historia de Sevilla participando en eventos como la Exposiciones Universales de 1929 y de 1992, inauguración de la RTVA, temporadas de conciertos en el Teatro Lope de Vega, actuaciones en la Bienal de Flamenco de Sevilla, Finales de la Copa Davis entre España-Estados Unidos (2004) y España-Argentina (2011), participación en innumerable cantidad de actos protocolarios ante Reyes y Jefes de Estado de todo el mundo, grabaciones discográficas, actos cofrades, etc. Su imagen ha sido distribuida por televisiones de más de 130 países. Ha recibido elogios de innumerables personalidades, entre las que destaca Igor Stravinsky.

La influencia de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla en las señas de identidad andaluzas es importantísima, baste para probarlo dos hechos: José del Castillo (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla) fue quién por encargo de Blas Infante pusiera música al Himno de Andalucía; Manuel Font Fernández (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla) instrumentó la marcha de su hijo Manuel "Amarguras".

En estos momentos la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla desarrolla una importante labor de conservación y difusión del patrimonio musical sevillano. Así, fruto de una interesante labor de investigación musicológica, se han rescatado obras con un gran valor histórico y se han presentado interpretaciones basadas en tesis historicistas que han supuesto un importante hallazgo. Comprometida con la ciudad, la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla imparte cursos de formación en colaboración con conservatorios, conciertos de todo tipo colaborando con facultades universitarias, hermandades, conciertos didácticos, grabaciones discográficas, etc. Desde 2003 a esta parte son invitados asiduamente a pasar por su pódium los directores de orquesta y de bandas sinfónicas más importantes de Europa y América, así como importantes cantantes y solistas de prestigio internacional de todos los géneros musicales. En esta etapa se estrenan en Sevilla las obras para orquestas de viento más importante de la literatura musical para banda, convirtiéndose esta formación en un referente internacional, ya sea por su programación o por su calidad interpretativa.

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla toma parte en el protocolo del gobierno de nuestra ciudad con las más altas cotas de calidad correspondiendo a las exigencias debidas a la trascendencia internacional de dichos actos: Pregón de Semana Santa, Pregón Taurino, recepciones a Jefes de Estado, etc.

Puedes seguirla en www.facebook.com/BandaSinfonicaMunicipalDeSevilla y en el blog <http://bandasinfonicamunicipaldesevilla.blogspot.com.es>



www.ateneodesevilla.es
Entidad de Utilidad Pública
ORGANIZAN:



Excmo. Ateneo de Sevilla



NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

ENTRADA GRATUITA, RECOGIDA DE INVITACIONES EN LA SEDE DEL ATENEO
C/ ORFILA, 7

HORARIO: DE 10'30 A 13'30 Y DE 17'30 A 21'00 HORAS
ENTRADAS LIMITADAS: MÁXIMO DOS ENTRADAS POR PERSONA