

Patronato del Real Alcázar
y de la Casa Consistorial

AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

NO\$DO



**Aula para la Recuperación
de la Memoria Histórica**

Flamenco y Memoria Histórica

Octubre 2010

NO\$DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

Patronato del Real Alcázar
y de la Casa Consistorial

En los años veinte, en plena Edad de Plata de la cultura española, el flamenco interesa e influye en algunos sectores de las élites intelectuales del país: poetas como Federico García Lorca, músicos como Manuel de Falla, políticos como Fernando de los Ríos... Las convulsiones que sufre España durante los años treinta, coincidiendo con la gran crisis mundial, se reflejan, como es natural, en ese mundo complejo, misterioso y sublime que es nuestro flamenco. En paralelo con la Bienal de Sevilla, hemos querido abordar la relación del mismo con aquellos periodos histó-

ricos: el compromiso político y social durante la República, el desgarramiento de la Guerra Civil, la represión, el exilio, la integración y manipulación del flamenco y de muchos flamencos por parte de la dictadura franquista.

Como siempre, hemos recurrido a especialistas de primer orden.

Antonio Rodríguez Galindo
Alcaide del Real Alcázar y
Director del Aula para la Recuperación de la Memoria Histórica

Martes, 5 de octubre de 2010

El flamenco y la política

Francisco Díaz Velázquez, profesor de Lengua y Literatura Españolas

Miércoles, 6 de octubre de 2010

El flamenco y lo popular en la Literatura Española de la Edad de Plata

María Dolores González Cantos, catedrática de Lengua y Literatura Españolas

Lunes, 11 de octubre de 2010

Flamenco y República

Juan Vergillos, escritor

Miércoles, 13 de octubre de 2010

Memoria Histórica y flamenco. El flamenco durante la dictadura franquista

Cayetano Ibarra Barroso, coordinador del Proyecto de Recuperación de la Memoria Histórica en Extremadura

Jueves, 14 de octubre de 2010

Memorias vivas de flamencos en la guerra

José L. Ortiz Nuevo, escritor

Viernes, 15 de octubre de 2010

El cine flamenco de la República

Juan Vergillos, escritor

Coordinador del ciclo: Juan Ortiz Villalba

Todas las conferencias se celebrarán en el Cuarto de la Montería del Real Alcázar a las 19.30 h., entrada libre por el Apeadero (Patio de Banderas)

Boletín de inscripción para los alumnos de la Universidad de Sevilla

Apellidos y nombre _____

DNI o pasaporte _____ Dirección _____

Localidad _____ Teléfono _____ email _____

Los alumnos de la Universidad de Sevilla que deseen inscribirse deberán remitir este boletín debidamente cumplimentado, por correo postal o electrónico, a la dirección del Aula para la Recuperación de la Memoria Histórica del Patronato del Real Alcázar y la Casa Consistorial indicada más abajo, con al menos tres días de antelación al inicio de la actividad.

A los alumnos se les exigirá, para la concesión del Certificado de Aprove-

chamiento por valor de 1 crédito de libre configuración, asistir al menos al 80% de las actividades y la elaboración de una breve memoria-resumen de unos 2 ó 3 folios mecanografiados. Dicha memoria deberá ser enviada al responsable académico nombrado por la Universidad de Sevilla, Leandro Álvarez Rey, en los quince días siguientes a la finalización de la actividad.

Patronato del Real Alcázar y de la Casa Consistorial
Aula para la Recuperación de la Memoria Histórica
Patio de Banderas, s/n 41004 Sevilla
email: actividades@patronato-alcazarsevilla.es