

**TEATRO  
QUINTERO**  
**EL TEATRO DEL CENTRO**

**Dossier de prensa:**  
**‘Agonía y éxtasis de**  
**Steve Jobs’**  
**DANIEL MURIEL**  
**DIR. DAVID SERRANO**

## **DOSSIER DE PRENSA**

---

### **ÍNDICE**

<b><u>Contenido</u></b>	<b><u>Pág.</u></b>
Nota de prensa .....	2
Dossier de la obra .....	3
Perfil de Daniel Muriel.....	4
Perfil de David Serrano .....	5

Sevilla, miércoles 2 de mayo de 2012

**NOTA DE PRENSA**

## **El Teatro Quintero estrena en España *Agonía y éxtasis de Steve Jobs***

**El actor Daniel Muriel y el director David Serrano traerán a España por primera vez uno de los textos más controvertidos de la temporada en Broadway. El espectáculo podrá verse del 11 al 13 de mayo en el Teatro Quintero.**

Este fin de semana se estrena a nivel nacional la obra '**Agonía y éxtasis de Steve Jobs**' en el Teatro Quintero de Sevilla. El espectáculo, considerado uno de los más polémicos de la temporada en **Broadway**, es obra del actor y autor **Mike Daisey** que ha dejado impreso su carácter irónico e incisivo en el texto.

La obra, adaptada al español por **Nacho Artime**, nos introduce en el mundo de uno de los iconos de nuestra época, la compañía Apple, a través de la figura de su cofundador, Steve Jobs. Una historia de orgullo, belleza, traición, explotación y diseño industrial mediante la cual el espectador se percata de cómo las ideas y los conocimientos de Steve Jobs cambiaron y siguen cambiando el actual estilo de vida.

La adaptación española está dirigida por **David Serrano**, director y guionista de ***Días de fútbol*** y ***Días de cine***, así como autor de ***El otro lado de la cama***, ***Los dos lados de la cama***, o el musical de gran éxito ***Hoy no me puedo levantar***, y protagonizada por el actor **Daniel Muriel**, que cuenta con una gran experiencia en teatro, cine y televisión, en la que destacan sus intervenciones en ***Escenas de Matrimonio*** (Telecinco), o la película ***Azul Oscuro Casi Negro***.

## **"AGONÍA Y ÉXTASIS DE STEVE JOBS"**

### **DOSSIER DE LA OBRA**

---

#### **SINOPSIS**

Nuestro protagonista, a través del afilado humor del autor, Mike Daisey, nos conduce hacia el icono más destacado del mundo contemporáneo, Apple, a través de una historia de orgullo, belleza traición, explotación y diseño industrial.

Nos ilumina en el conocimiento del máximo ejecutivo de Apple, Steve Jobs, y de cómo sus ideas y conocimientos cambiaron y cambian nuestra vida.

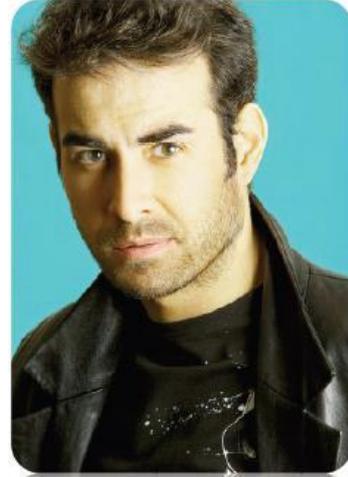
Además, nos habla en clave periodística de determinados viajes a China, a las factorías encargadas de la producción de prácticamente todos los gadgets de Apple, y de la investigación supuestamente llevada a cabo para desvelar la penosa vida de miles de trabajadores de las factorías productoras de los conocidos Iphone o Ipad.

Estos viajes quieren hacernos despertar del sueño dorado que muchos tenemos con nuestros aparatitos y el alto coste humano pagado para su fabricación. El mismísimo New York Times ha definido a su autor como el maestro contador de historias y uno de los creadores más exquisitos de su generación.

## **Daniel Muriel**

1976, Valladolid

- Actor



### **Trayectoria profesional**

#### ➤ **Cine**

- 8 citas (2008) - como extra
- El efecto Rubik (& el poder del color rojo) (2006)
- Azulosucrocasinero (2006) - como Gonzalo
- Menos es más (2000)
- Euribor (corto)
- 22 mm (corto)
- Futuro imperfecto (corto)

#### ➤ **Televisión**

- Raphael: una historia de superación personal (2010, telefilme de Antena 3) - como Jacobo Martos
- Escenas de matrimonio (2007-2010, Telecinco) - como Miguel
- Aquí no hay quien viva (2006, Antena 3) - como Juanjo - episódico
- El pasado es mañana (2005, Telecinco)
- El comisario (2004, Telecinco) - episódico
- Hospital Central (2004, Telecinco) - episódico
- Paco y Veva (2004) - episódico
- Policías: en el corazón de la calle – episódico
- Periodistas
- Homicidios (Telecinco)

#### ➤ **Teatro**

- La mecedora (Dir. J. M. Flotats, 2011)
- Toc Toc (Dir. Esteve Ferrer, 2010).
- La importancia de llamarse Ernesto (2009)
- Leonor de Aquitania (Dir. Mercedes Lezcano)
- La cena (Dir. Joseph María Flotats)
- Las mariposas son libres (Dir. Ramón Ballesteros)
- Criminal (de Javier Daulte)
- Hamlet
- Las brujas de Salem

## David Serrano

1975, Madrid

- Director
- Guionista
- Productor



### Trayectoria profesional

#### ➤ Cine

- Como director:
  - Una hora más en Canarias (2009)
  - Días de cine (2006)
  - Días de fútbol (2002)
- Como guionista:
  - Una hora más en Canarias (2009)
  - Días de cine (2006)
  - Los dos lados de la cama (2005)
  - Días de fútbol (2002)
  - El otro lado de la cama (2001)
- Como productor ejecutivo:
  - Gente de mala calidad (2007)
- Como productor asociado:
  - Pagafantas (2008)

#### ➤ Teatro

- Como director:
  - Más de 100 mentiras (musical basado en las canciones de Joaquín Sabina)
- Como autor:
  - Más de 100 mentiras (musical)
  - Elling (adaptación española, actualmente en cartel)
  - Días de vino y rosas (adaptación española, 2009)
  - Enamorados anónimos (2008)
  - Hoy no me puedo levantar (2005)
  - El otro lado de la cama (2004)
- Como productor asociado:
  - Días de vino y rosas
  - Closer (2007)