

---

20 de octubre de 2010, 19:45 horas.  
**DESFILE DEL GREMIO DE MAESTROS SASTRES Y MODISTAS DE SEVILLA**

---

Muestra de Costura y Sastrería de Sevilla

---

Costura

Sastres

**CARMEN DEL MARCO  
MIGUEL REYES  
AURORA GAVIÑO  
ROSA CUERVAS  
MANOLO GIRALDO  
LUCHI CABRERA**

**ÁVILA  
O'KEAN**

**Finalizada la pasarela, se procederá al acto de entrega del *Botón de Nácar* al torero Francisco Rivera Ordóñez, por su apoyo constante al mundo de la Moda de Sevilla.**

## Carmen del Marco

**Carmen del Marco Ostos** fue la primera mujer que entró a formar parte del **Gremio de Maestros Sastres de Sevilla** en 1998. Residente en Sevilla desde 1976, retoma el ejercicio profesional de costura y moda vistiendo a señoras de la sociedad sevillana en su taller ubicado en C/ Cuna 31, dónde aún se siguen haciendo prendas de sport, fiesta, puestas de largo, madrinas y novias. Desde el año 2000, Carmen del Marco ha participado en numerosos seminarios técnicos del Gremio y en marzo de 2004 fue elegida por mayoría presidenta del Gremio de Maestros Sastres y Modistas de Sevilla y Provincia. Desde ese momento, comienza a trabajar en innumerables proyectos, como la **Primera Exposición Artesana de Sastres y Modistas**. Ha participado en el desfile *Un Siglo de Moda*, organizado por la **Asociación Amigos de la Moda** con motivo del Centenario del Sevilla FC. En 2006 participó activamente en la *II Semana de la Moda de Sevilla*, así como en la exposición *Un Siglo de Moda*, representando a los años ochenta en el **Museo de Carruajes de Sevilla**. También ha tomado parte en la exposición *La Moda y el Toro*, dentro de los actos de la célebre **Feria del Toro de Sevilla**. En el año 2007 fue nombrada presidenta de la **Federación Nacional de Gremios de Sastres y Modistas de España**.

### **Colección *Moda de Sevilla 2010***

Con una costura muy cuidada y un trabajo inspirado en la calidad y el buen hacer, **Carmen del Marco** propone una colección atemporal, idónea para cualquier estación del año. Con cortes muy femeninos, la creadora apuesta por las líneas V en abrigos, conjuntos pantalón, trajes de chaqueta y diseños de fiesta con lentejuelas. La alpaca y la lana son las texturas seleccionadas para los abrigos, mientras que para el resto de las creaciones recurre a tejidos tecnológicos, sedas naturales, tules y lentejuelas. La nueva propuesta de **Carmen del Carmen** está elaborada en tres colores: gris, azul y verde. Completa su colección con originales complementos a juego con los diseños.

Colaboradores: **BONAYRE** (tocados), **EMPORIO DONNA** (zapatos), **SABINA** (complementos).

Agradecimientos: "A la Delegada de Fiestas Mayores, **Rosamar Pietro-Castro García-Álix**, por su atención al sector de la moda en Sevilla; a **Patricia Romano**, por su colaboración con sus impresionantes tocados; a mis hijos y a mis compañeros del **Gremio de Maestros Sastres y Modistas de Sevilla**, por continuar con este bonito proyecto".

## Miguel Reyes

'Reyes y Castillo'

**Miguel Reyes** comienza su trayectoria profesional diseñando tocados y complementos para novias y madrinas en el negocio familiar, **Floristería Reyes**. Más tarde, pone en marcha su taller de complementos en respuesta a la creciente demanda de las grandes casas de moda nupcial de Andalucía, Madrid y Segovia. De forma paulatina se introduce en el diseño de fiesta, madrina y novias en el centro Sevilla. En el año 2000, debuta como diseñador en la prestigiosa feria *Sevilla de Boda*. En 2005, participa como modisto en la primera edición de **Moda de Sevilla**, y realiza el vestuario para el cortometraje *El Hombre de Paja*. Ha colaborado en varios programas de televisión, como *Se llama copla*, y en 2008 recibe el *Premio al Modisto Diseñador Revelador Moda Aljarafe* y presenta su primera colección de trajes de flamenca, *Duende y solera*.

**Miguel Reyes** cuenta con el prestigio y el reconocimiento de rostros conocidos de la vida social, artística y cultural sevillana, que en numerosas ocasiones han lucido sus creaciones, como **María José Santiago**, **Lole Montoya** y **Las Carlotas**, entre otros.

### **Colección *Moda de Sevilla 2010***

**Miguel Reyes** homenajea con esta colección a su amigo y maestro **Pepín Catillo**, fuente de su inspiración, del que toma sus técnicas, el amor a los colores y su elegancia. De esta forma, el joven creador sevillano apuesta por las líneas rectas y las formas ceñidas que buscan realzar y embellecer el cuerpo de la mujer. Para los tejidos, recurre a tejidos como las sedas, las organzas, los brocados y las pedrerías, y la paleta cromática de su propuesta cede el protagonismo a los tonos ocres, azul petróleo, dorados y verdes limón. Para los complementos, recurre a elegantes tocados, sombreros y flores naturales, ofreciendo como resultado una colección exclusiva y con el sello y la calidad característicos de **Miguel Reyes**.

*Colaboradores:* **FLORISTERÍA REYES**.

## Ávila

**Fernando Rodríguez Ávila** es actualmente la sastrería más antigua de Sevilla. Fue inaugurada en Asturias y, tras cinco generaciones, ha realizado todo tipo de prendas, desde etiqueta hasta uniforme de gran lujo, pasando por flamenco, talar y señora. **Fernando Rodríguez Ávila** ha sido durante 17 años presidente del **Gremio de Maestros Sastres y Modistas de Sevilla**.

### **Colección *Moda de Sevilla 2009***

Con una línea de artesanía sartorial, **Ávila** presenta cuatro para esta edición de **Moda de Sevilla** cuatro trajes: un traje cruzado realizado en lana cashemire y color azul marino rayado en seda natural; la segunda propuesta de **Ávila** es un conjunto sport clásico, elaborado también en lana cashemire, combinando la chaqueta espiga gris plata con el pantalón gris a juego; para el traje de caballero, el reconocido sastre recurre a la lana estambre y opta de nuevo por el color espiga gris negro; la última propuesta de **Ávila** es un conjunto sport lineal juvenil elaborado en cheviot invierno y que combina el naranja de la chaqueta con el verde oscuro del pantalón. Todas las creaciones van acompañadas de zapatos y cinturones de **Emporio Donna Italia**.

*Agradecimientos:* **GORINA**.

## Aurora Gaviño

A pesar de ser ya una veterana dentro del mundo de la moda flamenca, **Aurora Gaviño** no deja de sorprender cada año con sus colecciones, marcadas siempre por las atrevidas mezclas de colores, los ricos tejidos y el talento que lleva demostrando durante toda una vida dedicada a la moda, al igual que hiciera su madre. Llegó a **SIMOF** en sus inicios como diseñadora de complementos y, desde hace seis años, participa como diseñadora de trajes, disfrutando de cada puesta en escena. Aurora recibió el premio nacional como '*Mujer Emprendedora*' en su categoría de moda flamenca en su edición 2006/07.

Con un estilo personal muy definido, son muchos los personajes del mundo de las artes y el espectáculo que han vestido los diseños de la sevillana. Entre ellos, mujeres de relevante nombre y fuerte personalidad como **Rocío Jurado, Rocío Carrasco, Clara Courel, Alejandra Osborne, Carla Goyanes, Carmen Janeiro, M<sup>a</sup> Teresa Campos o Terelu Campos**. Sus creaciones también se han podido ver en diversos programas de televisión como *La Copla*, de Canal Sur, o *Supermodelo 2006*, de Cuatro.

### **Colección Moda de Sevilla 2010**

**Aurora Gaviño** se ha inspirado en el estilo libre y racial para realzar con su sello exclusivo la belleza femenina. Con un predominio de las formas rectas y románticas, la colección de la afamada diseñadora sevillana apuesta por sedas, plumas, tules bordados y encajes como tejidos para elaborar sus originales creaciones. La paleta de colores está protagonizada por cinco colores: negro, verde, gris plomo, tierra, buganvilla. **Aurora Gaviño** culmina su colección de costura con tocados únicos y complementos seleccionados con el gusto, la exclusividad y el cuidado que caracterizan el buen trabajo de la diseñadora sevillana.

Colaboradores: **ANA MARTÍNEZ** (joyas), **VALLE** (bisutería), **TOLENTINO** (tocados), **ÁFRICA DE VICENTE** (calzados).

## O’Kean

La fundación de la **Sastrería O’Kean** se remonta a cuatro generaciones de sastres. Los antepasados de la familia O’Kean procedían de la ciudad irlandesa de Kilkenny y se asentaron a mediados del siglo XIX en Málaga. El negocio de **Sastrería O’Kean** lo funda hacia 1880, en la calle Larios de la capital malagueña, **José O’Kean Román**, casado con **María Siano González**, padres de seis hijos y abuelos paternos de **José M<sup>a</sup> O’Kean Blanco**. Distintos motivos familiares provocan el traslado de toda la familia a Sevilla.

En la actualidad, la cuarta generación con su hijo **Francisco O’Kean Alonso** toma el relevo. Un relevo al que seguirán otras incorporaciones familiares que mantendrán la tradición familiar de la **Sastrería O’Kean**.

### **Colección *Moda de Sevilla 2010***

**O’Kean** presenta, en primer lugar, un traje de bambula rayas celestes, compuesto de una americana redonda de solapa de pico, con botón de dos aberturas y bolsillos cesjados, y pantalón de una pinza y vuelta en el bajo. La segunda propuesta del reconocido sastre es un traje gris medio de franela con chaleco, formado por una americana redonda de tres botones con dos aberturas en los bolsillos con cerillera, un pantalón de una pinza con vuelta y pestaña en costuras, y un chaleco abierto con cuatro bolsillos. **O’Kean** muestra también un abrigo beige cruzado de pelo de camello, cruzado de seis botones y bolsillo con carteras, y fuelle en espalda con medio cinturón. Acompaña esta creación de un traje Príncipe de Gales cruzado en color gris. Por último, la firma de sastrería presenta un chaqué de tres piezas en color gris claro de mohair, con un chaleco abierto con dos bolsillos.

## Manolo Giraldo

'Casa de muñecas'

**Manolo Giraldo** es uno de los exponentes más jóvenes y válidos de la costura sevillana. Más de 15 años de dedicación y amor por la costura maestra y artesana le han hecho acreedor de enorme credibilidad entre la clientela más selecta de Sevilla. Sus creaciones han vestido a estrellas de calado internacional como la actriz **Bo Derek**, y los suyos fueron algunos de los diseños más celebrados que se lucieron en la boda de los **Príncipes de Asturias**. Sus creaciones han sido especialmente alabadas durante la *II Edición de Andalucía de Moda*, gran foro de la moda del Sur de España. El año pasado fue invitado a participar en la semana de la moda de Brno, en República Checa. Socio activo de la **Asociación de Diseñadores Empresarios de Moda de Andalucía**, cree y colabora en la impulsión de la moda andaluza a nivel internacional. Además, pertenece al **Gremio de Maestros Sastres y Modistas de Sevilla**.

Dotado con un talento natural para la belleza, **Manolo Giraldo** se inspira en una mujer femenina y segura de sí misma para crear impecable colecciones de noche y glamour.

### **Colección *Moda de Sevilla 2010***

El joven creador sevillano propone una colección de cóctel, joven, fresca y femenina, donde los largos de las faldas se acortan al límite y los volúmenes se colocan estratégicamente en formas orgánicas. Para la ocasión, **Manolo Giraldo** recurre a la variedad de tejidos nobles: gasas, guipur, gazar, twiggy, paillettes, encajes, plumas y rasos. En cuanto a la paleta cromática, el sevillano opta por los tonos beige, gris y negro, y vuelve a sorprender con la selección de tocados y complementos únicos, aportando un resultado final fiel a su sello personal y a la calidad y belleza de sus creaciones.

*Agradecimientos:* **SABINA** (complementos), **CHERUBINA**.

## Luchi Cabrera

### 'Pasos de Ballet'

Más de 20 años de experiencia en el diseño y la confección avalan a esta creadora, vinculada a la creación textil desde 1980 con el diseño y la producción de complementos. **Luchi Cabrera** comenzó su carrera iniciándose en pintura y esmalte, campos en los que recibió un gran reconocimiento nacional en distintas ferias y exposiciones. A la vez despegó su carrera como diseñadora y productora de complementos para alta costura y novias, obteniendo una gran aceptación en el mercado. Desde entonces, la sevillana es conocida por todos tanto en éste campo, como en el de complementos de flamenca. En el año 2000, la creadora sevillana **Luchi Cabrera**, por puro instinto y la experiencia adquirida junto a diseñadores de primer nivel, abre su primer taller de costura, en el que un equipo de profesionales realiza sus ideas. Desde su lugar de trabajo, ha vestido a importantes mujeres de la sociedad sevillana. Su bautismo sobre la pasarela con una colección de costura se produjo en 2005 en el marco de *Andalucía de Moda*, evento donde también dio el salto al Prêt-à-Porter.

### **Colección *Moda de Sevilla 2010***

El ballet de *El Lago de los Cines* ha inspirado en **Luchi Cabrera** un sentimiento que imagina a la mujer sevillana como las bailarinas de una gran representación musical, donde los tonos blancos del cisne puro y el negro del antagonista de la obra, se rodean de los colores del bosque. Así, la diseñadora sevillana idea una colección con tules que toman vuelo emulando los tutús de las bailarinas de ballet clásico, cuerpos que se ciñen a la piel de forma sensual, y drapeados que saltan al escenario jugando con las formas abultadas. En cuanto a los tejidos, la colección empieza con texturas de seda con originales tratados acolchados, las brillantes sedas negras emulan los destellos del cisne negro en escena, los encajes forman tejidos para realizar finas camisas y fantásticas faldas y las pailletes se pegan al cuerpo para que los tules salgan a volar al aire al son de la música. En la paleta de colores, el cisne negro salta a escena representado en los grises y negros de los primeros modelos, y el impoluto blanco del inocente y puro cisne danza entre los tonos verdes y ocres del bosque y el de sus flores malvas, rosas y rojas. Para los complementos, originales diseños creados en la propia imaginación de **Luchi Cabrera**.