

# TEATRO QUINTERO EL TEATRO DEL CENTRO

Dossier de prensa:  
‘Mellizos’

## 'MELLIZOS', PACO ARÉVALO Y BERTÍN OSBORNE

### DOSSIER DE PRENSA

---

#### ÍNDICE

<b><u>Contenido</u></b>	<b><u>Pág.</u></b>
Nota de prensa .....	2
Dossier de la obra .....	4
Perfil Bertín Osborne .....	5
Perfil Paco Arévalo.....	7

Sevilla, miércoles 28 de marzo de 2012

**NOTA DE PRENSA**

## **‘Mellizos’ vuelve a Sevilla**

**Paco Arévalo y Bertín Osborne traen de nuevo a la capital hispalense su espectáculo ‘Mellizos’. La obra se representará en el Teatro Quintero el viernes 30 y el sábado 31 de marzo en sesiones dobles.**

El humorista Paco Arévalo y el presentador y cantante, Bertín Osborne, traen al Teatro Quintero el espectáculo ‘Mellizos’. La obra, estrenada hace más de año y medio en el Teatro Zorrilla de Valladolid, vuelve este fin de semana a Sevilla después de girar por multitud de ciudades españolas con gran acogida de público.

El espectáculo, ‘Mellizos’, ha sido presentado esta misma mañana por Paco Arévalo y Jesús Quintero en el Teatro Quintero. Bertín ha estado ausente, como ha relatado el propio Arévalo, para estar presente en el parto de su hija Eugenia en Madrid.

Paco Arévalo ha comentado cómo surgió la idea de ‘Mellizos’: hablando un día con Bertín en su finca sobre la película ‘The Twins’, de Arnold Schwarzenegger y Danny DeVito, decidieron hacer algo similar aprovechando el buen feeling que siempre había existido entre ellos cuando habían coincidido trabajando puntualmente en alguna ocasión.

El espectáculo está dividido en varias partes. Primero hay un espacio para Bertín, luego otro para Arévalo y después ambos se reúnen en el escenario y es cuando surgen las comparaciones: «El otro es un galán estupendo y yo... también», ha comentado Arévalo haciendo gala de su gran sentido del humor.

Sobre la obra, Paco ha comentado que cambia mucho entre función y función ya que no tiene un guión propiamente dicho porque a Bertín no le gusta trabajar de ese modo. «Hay gente que nos sigue y que ha venido dos y tres veces a vernos y cada vez ve un espectáculo diferente», ha destacado. Así mismo, ha subrayado lo fácil que resulta trabajar con Bertín: «Si se tiene que poner un pendiente y una bata de cola, se la pone».

Sobre el público andaluz, ha señalado que se parece mucho al del norte de la península ya que ambos «se ríen como niños». Preguntado por Jesús Quintero sobre el prototipo de andaluz gracioso que más le gusta, Arévalo se ha acordado de Paco Gandía y ha querido mandarle «un beso donde quiera que esté, y también a su hija que seguro que va a leer esto mañana».

Al finalizar la rueda de prensa, Paco Arévalo ha demostrado su gran sentido del humor apuntado que «me sorprende mucho que no me hayan confundido con Bertín. Cuando estamos juntos yo siempre me pongo algo para distinguirme de él», dando buena prueba del espectáculo que podrá disfrutarse este fin de semana en el Quintero.

‘Mellizos’ estará en el Teatro Quintero del 30 al 31 de marzo con un total de cuatro funciones. Las entradas, ya a la venta, tienen un precio de 25€.

Para más información:  
Javiero Lebrato / Vanesa de la Cruz  
Prensa Teatro Quintero  
[prensa@teatroquintero.com](mailto:prensa@teatroquintero.com)  
954 500 292  
[www.teatroquintero.com](http://www.teatroquintero.com)

## “MELLIZOS”, PACO ARÉVALO Y BERTÍN OSBORNE

### DOSSIER DE LA OBRA

#### SINOPSIS

Bertín Osborne y Paco Arévalo, se unen excepcionalmente para presentar un espectáculo divertidísimo con temas en directo. Dos "hermanos mellizos", nos cuentan sobre el escenario un sinfín de historias divertidas que justifican la vocación artística de estos dos hermanos que tienen tantos puntos en común, excepto la altura, la galanura... En fin, que no se parecen en nada.

Todo ello da pie a que Bertín Osborne nos deleite, en directo, con sus mejores éxitos musicales, acompañado del Maestro Franco Castellani al piano. También Paco Arévalo nos descubre, junto a su faceta de humorista, unas cualidades excepcionales como cantante. En definitiva, un espectáculo creado por ellos, con el sólo objetivo de hacer disfrutar al espectador.



#### REPARTO

Bertín Osborne y Paco Arévalo

## Bertín Osborne

1954, Madrid

- Cantante
- Presentador
- Actor
- Empresario



### Trayectoria profesional

#### ➤ Música

- Primera actuación: 1971, Festival de la Canción de El Escorial.
- En 1981 saca su primer disco: *Amor Mediterráneo*. Con temas como 'Tú, solo tú', *Perdóname* (compuesta por Camilo Sesto), 'Qué nos pasa esta mañana' o 'Adiós Lucía'.
- En 1982 graba su segundo álbum, 'Como un vagabundo', y un año después participa en el Festival de San Remo con una canción titulada 'Eterna Malattia' (Eterna Melodía), consiguiendo el Premio de la Crítica al mejor intérprete.
- A partir de entonces graba hasta una veintena de discos entre los que se encuentran: 'Tal como soy' (1984), 'Buena Suerte' (1985), 'Quiero estar contigo' (1993), 'Sabor a México' (un disco de rancheras editado en el año 2000) y su último trabajo, 'Va por ellos', que salió a la venta en 2008.

#### ➤ Televisión

- En 1990 empieza su carrera televisiva participando en la novela *Amor de nadie* junto a Lucía Méndez.
- En 1992, en su regreso a España, presenta un espacio de citas de parejas llamado *Contacto con tacto* en Telecinco.
- En 1995 ficha por Antena 3 y presenta el exitoso programa musical *Lluvia de estrellas* durante seis años. También se encarga de la versión infantil del programa: *Menudas estrellas*. Más tarde, presentará en la misma cadena el programa de niños *Esos locos bajitos*.
- Entre 2007 y 2009 presenta el programa *Grand Prix*, junto a la cantante Natalia, para las cadenas autonómicas.
- En 2009 presenta *Un beso y una flor* en Canal 9.

- En 2010 ficha por Intereconomía trabajando en los programas *Bertiniños*, *Noche de bodas* y, el programa de índole social, *Un granito de Arena*, que ha recibido varios premios por su labor.

➤ **Teatro**

- Desde 2010 es protagonista de la obra '*Mellizos*' junto a Paco Arévalo.

## **Paco Arévalo**

1947, Madrid

- Humorista
- Actor



### **Trayectoria profesional**

- 1970: sus primeras actuaciones en el mundo del humor fueron como torero cómico en el espectáculo *El bombero torero*.
- A principio de los 80 empezó a hacerse famoso con sus chistes sobre 'gangosos y mariquitas', llegando a grabar un treintena de cintas.
- En 1981 debuta en el cine con la película *Su majestad la risa*.
- A partir de 1983 consigue un gran éxito con su participación en el programa *Un, dos, tres... responda otra vez*.
- A raíz del éxito conseguido con el programa, graba varias películas entre las que se encuentran: *El currante* (1983), *Agítese antes de usarla* (1983), *El pan debajo del brazo* (1983) o *Los obsexos* (1985).
- En 1997 trabaja en Antena 3 en el espacio *Arévalo y Cía*, un programa de sketches.
- Como actor ha participado tanto en televisión (*Éste es mi barrio*, 1996), como en cine: *Papá Piquillo* (1998), Álvaro Sáenz de Heredia; *iJa me maaten...!* (2000), de Juan Antonio Muñoz; *El oro de Moscú* (2003), de Jesús Bonilla; *Isi & Disi, alto voltaje* (2006), de Miguel Ángel Lamata; *Abrázame* (2011).
- Desde 2010 trabaja con Bertín Osborne en la obra '*Mellizos*', que ambos co-protagonizan.