



Excmo. Ateneo de Sevilla

**ALUMNOS DE MÚSICA DE CÁMARA
DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO**

Trío Amadeus y Trío ARC

Viernes, 17 de mayo de 2013
20'00 horas

C/ Orfila, 7
Sevilla

TRÍO AMADEUS (clarinete, viola y piano)

Surge en 2012 con la finalidad de estudiar y promover el repertorio camerístico dedicado a la música para clarinete, viola y piano. Un repertorio no demasiado extenso pero de muy buena calidad que contiene obras de compositores como Mozart, Schumann y Bruch. Todos los miembros de la formación se encuentran finalizando sus estudios en el CSM Manuel Castillo de Sevilla, especializándose en la interpretación del repertorio de orquesta, de cámara y de solista de sus respectivos instrumentos.

David Calvo Romero Clarinete

Salvador Daza Megher Viola

Isaac Villalba Valdivieso Piano

TRÍO ARC (clarinete, flauta y piano)

Este grupo surge en el seno del CSM Manuel Castillo de Sevilla, dentro de la asignatura música de cámara, y con el propósito de llevar a cabo una práctica camerística continuada durante y después de los estudios. Todos los integrantes del grupo están terminando sus estudios en dicho centro y tienen en su haber conciertos como solistas, en diversos grupos instrumentales y orquesta respectivamente, que los ha llevado prácticamente por toda la geografía andaluza.

Castillo Cid Alcón Clarinete

Rafael Muñoz Pérez Flauta

Ángel Calvo León Piano

PROGRAMA

1ª Parte

Trío clarinete, viola y piano

Mozart, W. A. Trío Kw 498. Allegro, minueto, rondo.

Bruch, M. Piezas op. 83 n. 1, 2, 6. Andante allegro con moto, nocturno.

2ª Parte

Trío clarinete, flauta y piano

Cavallini, E. Reverie ruso. Andante sostenuto. Allegretto.

Saïnt Saens, C. Tarantela op. 6. Presto más non tropo. Piu mosso. Prestisimo.

Dirección: Pilar García Calero

