

Primera muestra en España de las películas premiadas en el Festival de Cine de los Derechos Humanos "El Séptimo Ojo es Tuyo"

PROGRAMACIÓN

Jueves, 9 de diciembre

Pabellón de Uruguay. Avda. Chile s/n

18:30 Presentación Oficial

- Humberto Mancilla. Director de la Muestra.
- Rosa Muñoz Román Directora del SACU (Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria).
- Carol Proner. Codirectora del Máster Oficial de Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo. UPO-UNIA.
- Antonio Rodrigo Torrijos. Primer Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Sevilla.

19:00 *Crónica de una catástrofe anunciada* de Arnould Antonin, 20'. Haití, 2010.

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

El 12 de enero, un terremoto de magnitud 7,3 grados con epicentro a 15 km de Puerto Príncipe, la capital de Haití, sacudió la zona oeste del país caribeño. Se cuentan 300.000 muertos. El documental reproduce en 20 minutos el drama, coraje y la belleza del pueblo haitiano e interroga sobre las responsabilidades y negligencias que condujeron a ese apocalipsis.

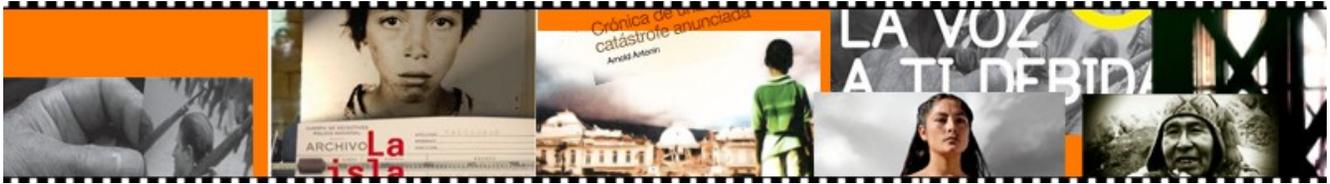
19:30 *Altiplano* de Peter Brosens y Jessica Woodworth. 109'. Alemania, 2009.

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Grace, una fotógrafa de guerra, renuncia a su carrera después de observar un violento incidente en Irak. Su esposo belga Max, un cirujano de cataratas, trabaja en una clínica de ojos en los Andes peruanos. Cerca de él, los pobladores de Turubanda mueren por enfermedades causadas por un derrame de mercurio de una mina local. **Altiplano** es un filme lírico y pujante sobre nuestro dividido pero a la vez conectado mundo.





Viernes, 10 de diciembre

Edificio 24. Aula B10
Universidad Pablo de Olavide

MEMORIA HISTÓRICA

11:00 *La voz a ti debida* de Antonio Girón Serrano. 52'. España, 2009.

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Desde las primeras exhumaciones científicas en el año 2000, en Priaranza del Bierzo, no han dejado de aparecer y darse a conocer fosas comunes de la época del franquismo ante la opinión pública estatal e internacional. Este documental transmite los conflictos y las luchas por construir relaciones sociales más justas y equitativas por parte de toda una generación ciudadana silenciada por la historia oficial.

12:00 *La pérdida* de Javier Angulo y Enrique Gabriel. 98'. España, 2009.

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Una de las circunstancias que ha hecho muy difícil la recuperación de Argentina es la enorme y profunda descapitalización social, intelectual y cultural que sufrió el país a raíz de un imponente exilio, provocado mayormente por las dictaduras cívico-militares y la violencia política de los años 60-70.

Presenta: Vicente Barragán. Máster de Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo. UPO-UNIA.

Al final de la sesión, contaremos con la presencia de Humberto Mancilla, Director de la Muestra

Salón de actos. Facultad de Ciencias de la Educación
C/ Pirotécnica s/n

11:00 *Q'eros, hombres de altura* de Róger Neyra. 14' Perú, 2009.

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Viven hace varios siglos a más de cinco mil metros sobre el nivel del mar, la sangre del Inca circula por sus venas. La Nación Q'ero existe por y para su territorio, pero su cultura y su modo de vida corren el riesgo de desaparecer por la llegada de las compañías mineras.





11:30 Altiplano de Peter Brosens y Jessica Woodworth. 109'. Alemania, 2009.

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Grace, una fotógrafa de guerra, renuncia a su carrera después de observar un violento incidente en Irak. Su esposo belga Max, un cirujano de cataratas, trabaja en una clínica de ojos en los Andes peruanos. Cerca de él, los pobladores de Turubanda mueren por enfermedades causadas por un derrame de mercurio de una mina local. **Altiplano** es un filme lírico y pujante sobre nuestro dividido pero a la vez conectado mundo.

Presentan:

- Humberto Mancilla. Director de la Muestra.
- Dolores Limón. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Sala Home Cinema (Videoteca). Facultad de Comunicación.
C/ Américo Vespucio, s/n

12:30 La isla, archivos de una tragedia de Uli Stelzner. 84'. Guatemala, 2009.

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

La historia de una tragedia dibujada a través de las pruebas de crímenes inconcebibles. Es un viaje por un sistema de terror que marcó Guatemala durante más de tres décadas.

Presentan:

- Humberto Mancilla. Director de la Muestra.
- Javier Moreno. Grupo COMPOLÍTICAS (Comunicación, Política y Cambio Social).

Centro Cívico Su Eminencia
Avda. De la Plata s/n

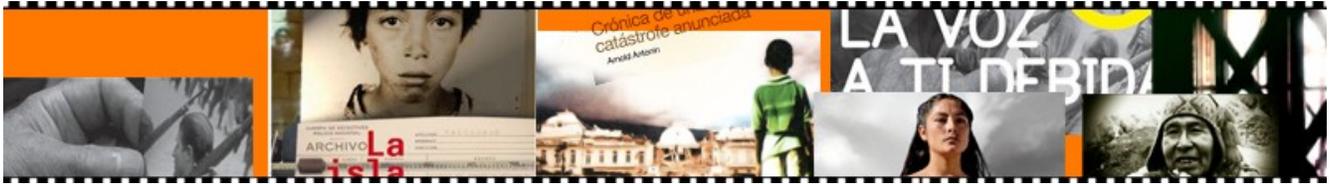
17:30 El valor de las mujeres. 26'. Nicaragua 2009

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Las mujeres campesinas en Centroamérica están luchando por el acceso a la tierra, participando de forma activa en los procesos de forma activa productivos, en la organización y en la incidencia política, dentro de un marco jurídico y social que históricamente las ha discriminado por razones de género, clase, etnia, imposibilitando su desarrollo humano integral.





18:30 *Santas Putas* de Verónica Qüense. 54'. Chile ,2010.

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

14 feminicidios ocurren en el territorio norte de Chile, en la comuna de Alto Hospicio, y durante los dos años y medio que sucedieron, las piezas del aparato estatal que debían proteger, no lo hicieron. Cinco familias cuentan, después de varios años, cómo las autoridades y la comunidad en general maltrataron tanto a sus desaparecidos como a ellos mismos.

Mesa Redonda:

- Humberto Mancilla. Director de la Muestra.
- Carmen Rodríguez. Abogada de la Asociación de Mujeres, Ocio y Salud

Sala El Colectivo
C/ Parras nº31.

20:30 *Trukyman* de Andrés Lübert. 20'. Bélgica, 2008.

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Juan "Trukyman" es un artista de circo cubano de 32 años. Años atrás llegó ilegalmente a Europa en una búsqueda de sí mismo, intentando realizar sus sueños artísticos a través de una particular historia de vida.

21:00 *Resistiendo*. Voces de las víctimas de la masacre de Pando de María Sol Wasyluk F. y Alejandro Parellada. 42'. Bolivia, 2009

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

El 11 de septiembre de 2008 en Pando, fueron asesinadas 13 personas, en su mayoría campesinos, en lo que los organismos nacionales e internacionales denominaron como "La Masacre del Porvenir" o la "Masacre de Pando".

Presentan:

- Humberto Mancilla. Director de la Muestra.
- Edwin Umaña. Guionista. CMPM (Consejo Municipal de Participación del Migrante)

