



EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

LA CAJA DE MÚSICA DE SAGASTA

*110 Aniversario de la muerte del
Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo-Sagasta y Escolar
(1903 – 2013)*



CASA DEL EXCMO. SR. D.
PRÁXEDES MATEO-SAGASTA Y ESCOLAR

D. Alberto Máximo Pérez Calero, Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla

y

*D. José de Contreras y Saro, Patrono de la Fundación Práxedes Mateo Sagasta
y Representante de la Casa del Excmo. Sr. Don Práxedes Mateo Sagasta.*

*Tienen el gusto de invitarle al Concierto de piano a cuatro manos
inspirado en las piezas de la caja de música de Sagasta, que se conserva en el
patrimonio de su familia, en el que se interpretará*

Programa

“LA CAJA DE MÚSICA DE SAGASTA”

Claude Debussy (1862-1918) “Petite suite”

I. En bateau (en la barca)

II. Cortège (el Cortejo)

III Manuet

IV Ballet

Maurice Ravel (1875-1937) “La Valse”

Natalia Kucháeva

y

Jorge López Lechado

piano

La Caja de Música de Sagasta

Es un proyecto de la Fundación Práxedes Mateo Sagasta en colaboración con la Familia Sagasta y el Excmo. Ateneo de la ciudad de Sevilla, en el que a través del lenguaje universal de la música, se quiere conmemorar el 110 aniversario de la muerte del Excmo. Sr. Don Práxedes Mateo-Sagasta y Escolar, (* Torrecilla de Cameros, La Rioja a. 1825 - + Madrid a. 1903), Ministro de Gobernación durante la I República Española y Presidente del Congreso de los Diputados durante siete legislaturas, llegando a ser nombrado Primer Ministro durante las Monarquías de SS.MM. los Reyes de España don Amadeo I (de la dinastía Saboya), don Alfonso XII (de la dinastía Borbón), Regencia de la Reina María Cristina de Habsburg-Lorena y Proclamación de don Alfonso XIII (de la dinastía Borbón.)

En sus sucesivos gobiernos introduce el primer Código Civil en España, hace la última reforma del actual Código de Comercio, se crea el Cuerpo de la Abogacía General del Estado, las primeras Leyes de Libertad de Expresión, Reunión y Prensa, introduciéndose por primera vez la figura del Sufragio Universal para la población masculina, se crea la primera ley de Libertad de Asociación Religiosa, la Ley de Partidos Políticos y Regulación Sindical, las Leyes del Seguro, del Jurado y de Accidentes Laborales, introduciéndose las Constituciones de 1869 y de 1876. Como Diputado intervino en la Ley General de Ferrocarriles y en la Ley de Imprenta. Como Ministro de Gobernación intervino en defensa de los "derechos individuales". Con el General Serrano crea el Partido Liberal Constitucional, más tarde funda el Partido Liberal conocido como La Unión Liberal, al servicio de la Monarquía Parlamentaria. En sus gobiernos potencia la política exterior española abriéndose las primeras Embajadas de España en Alemania, Italia, Reino Unido y Austria. Potencia la vertebración de España, mediante el desarrollo de importantes Obras Públicas de Ferrocarril y Portuarias, crea las primeras Juntas de Obras de Puertos. Como Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, fue profesor y subdirector de la Escuela de Ayudantes de Obras Públicas, Jefe de Obras Públicas de Zamora, autor de importantes obras civiles en Logroño y Zamora y miembro de número de la Real Academia de Ciencias. Fue Lugarteniente de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, por designación de S.S. el Papa León XIII, Caballero de la Insigne Orden del Toisón de Oro y considerado el civil más condecorado de la Historia de España.

A Sagasta, le unió una especial vinculación con la ciudad de Sevilla, ya que impulsa la primera Ley de Juntas de Puertos, lo que potenció las relaciones comerciales de la ciudad de Sevilla a través de su Puerto Comercial. Rotulando la ciudad una de sus principales calles con su nombre. Pero no solo existió una vinculación con la ciudad de Sevilla, sino también con Andalucía en general ya que su primer cargo político fue el de Gobernador Civil de Cádiz, su único hijo, fue Diputado a Cortes por Jaén, D. Práxedes recibió el título de hijo adoptivo de Málaga, lugar de nacimiento de su amigo y rival político, Cánovas del Castillo.

Natalia Kucháeva y Jorge López Lechado

El Conservatorio P.I. Tchaikovsky de Moscú fue el lugar de encuentro de estos dos pianistas. A partir de este momento surge una relación personal que les llevará a unir sus fuerzas en un proyecto musical común. Es allí, en la capital rusa donde comienza su actividad conjunta que les llevará a tocar en escenarios de localidades de Rusia, España, Suiza y Francia.

Su repertorio abarca obras de piano a cuatro manos y a dos pianos de compositores de todos los estilos, dedicando especial interés a la obra de Mozart, Schubert, Debussy y Rachmáninov.

Natalia Kucháeva ha sido galardonada en numerosos concursos internacionales como Nikolai Rubinstein de París, José Iturbi de Valencia, Alexander Scriabin de Italia, Musicalia de Grecia, Ettlingen de Alemania, Herencia Clásica de Moscú entre otros. Jorge López Lechado, fue galardonado en la muestra de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Málaga, y es profesor por concurso oposición. Actualmente es pianista acompañante en el C.S.M. Manuel Castillo de Sevilla.

Ambos pianistas desarrollan actividades artísticas tanto como solistas como en diversas agrupaciones camerísticas y con orquesta. Son habitualmente invitados a participar en ciclos de conciertos y festivales tanto dentro como fuera de España, son artistas residentes del Centro de Divulgación Musical del Mediterráneo.

Recientemente han actuado en los actos en conmemoración del año dual España-Rusia organizados por la Universidad y el Consulado Honorífico de Rusia en Sevilla.

Ambos forman parte del nuevo movimiento cultural músico-historicista que pretende conmemorar la vida y obra de aquellos grandes hombres de la historia de nuestro país a través de la música.

Sábado, 18 de mayo
20'00 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla