

TEATRO QUINTERO DE SEVILLA - "AGONÍA Y EXTÁSIS DE STEVE JOBS"

LUNES 7 DE MAYO - 11.00H - RUEDA DE PRENSA

Daniel Muriel se enfrenta a Steve Jobs en el escenario

Mike Daisey destripa los secretos mejor guardados de Apple en la comedia americana del año cuyo estreno absoluto en nuestro país tiene lugar en el Teatro Quintero

Sevilla, 3 de mayo de 2012

Estimad@s amig@s:

Os convocamos el **próximo Lunes 7 de mayo de 2012 a las 11.00h** en el **Teatro Quintero de Sevilla** (C/ Cuna, 15) a la **Rueda de Prensa** de presentación de **"Agonía y éxtasis de Steve Jobs"**, cuyo estreno absoluto tendrá lugar el 11 de mayo en el mismo teatro. El texto, uno de los más polémicos del año en Broadway, lo firma el autor **Mike Daisey** mientras la versión española ha sido creada por **Nacho Artime**, protagonizada por **Daniel Muriel** y dirigida por **David Serrano**. Una producción de **Drive Entertainment** y **Vaca Estudio**.

Nuestro protagonista, a través del afilado humor del autor, Mike Daisey, nos conduce hacia el icono más destacado del mundo contemporáneo, Apple, a través de una historia de orgullo, belleza, traición, explotación y diseño industrial. Nos ilumina en el conocimiento del máximo ejecutivo de Apple, Steve Jobs y de cómo sus ideas y conocimientos cambiaron y cambian nuestra vida. Además, habla en clave periodística de determinados viajes a China, a las factorías encargadas de la producción de prácticamente todos los gadgets de Apple, y de la investigación supuestamente llevada a cabo para desvelar la penosa vida de miles de trabajadores de las factorías productoras de los conocidos Iphone o Ipad. Estos viajes quieren hacernos despertar del sueño dorado que muchos tenemos con nuestros aparatos y el alto coste humano pagado para su fabricación.

Daniel Muriel: En su último papel teatral ha trabajado a las órdenes de Josep María Flotats en *La Mecedora*. Puede presumir de haber interpretado a Pep, en la comedia *TOC, TOC* de Esteve Ferrer que lleva tres temporadas en la cartelera madrileña con casi 300 mil espectadores. En su trayectoria teatral también se incluyen *La Importancia de Llamarse Ernesto* de Gabriel Olivares o *Leonor de Aquitania* de Mercedes Lezcano, *Hamlet* y *Las Brujas de Salem*. En televisión su trabajo más reciente ha sido en la tv movie de *Raphael* en Antena 3 TV donde interpretaba el papel del hijo mayor del cantante y ha participado en casi todas las series de éxito nacionales como *Aquí no hay quien viva*, *Escenas de Matrimonio*, *Hospital Central*, *El Comisario*, *Policías*, *Periodistas* y *Homicidios*. En la gran pantalla, *Azuloscurocasinegro* de Daniel Sánchez Arévalo y varios cortometrajes como *El efecto Rubick*, *Euribor* o *22 mm.*, entre otros.

David Serrano: dramaturgo, guionista, director de cine y teatro. Actualmente sigue en cartel *Más de 100 mentiras*, musical basado en las canciones de Joaquín Sabina de la que es autor y director. También es autor del exitoso musical, *Hoy no me puedo levantar* que se estrenó en Madrid en abril de 2005 y en México en 2006 y de *El otro lado de la cama* (2004) que se llevó a los teatros de París y Roma. Como director y guionista en la gran pantalla cuenta con tres cintas que han obtenido el éxito de crítica y público; *Una hora más en canarias* (2009), *Días de cine* (2006) y *Días de fútbol* (2002). También ha sido guionista de *Los dos lados de la cama* y *El otro lado de la cama*. Productor ejecutivo de *Gente de mala calidad* (2007) y productor asociado en *Pagafantas* (2008).

Mike Daisey es el actor y autor americano más reconocido de los últimos años. Jobs y Apple son dos de sus obsesiones. El talento y genio de Jobs cambiaron el mundo pero él nos descubre sus sombras. Mike estrenó este monólogo en el mítico Public Theatre del off-Broadway el 5 de Octubre de 2011. Justo unos días antes de que muriera Steve Jobs a los 56 años.

Vaca Estudio: Productora teatral joven que cuenta con dos de los mayores éxitos teatrales de las últimas temporadas: *ADULTERIOS*, adaptación de Woody Allen, con María Barranco y Miriam Díaz Aroca y *SHIRLEY VALENTINE*, con Verónica Forqué, actualmente de gira por nuestro país.

DRIVE Entertainment: Una de las productoras españolas que más éxitos ha obtenido con sus musicales como *Hoy no me puedo levantar*, *Los 40 el Musical* y *Más de 100 Mentiras*.

FUNCIONES

Viernes 11 y sábado 12 de mayo a las 21:00h. / Domingo 13 de mayo a las 19:00h.

PRECIO: 18 euros.

El **Washington Post** la ha calificado como "La mejor comedia americana del año" y el **New York Times** como "Una ácida y divertida disección del futuro-presente".



**TEATRO
QUINTERO**
EL TEATRO DEL CENTRO

Contacto:

Vanesa de la Cruz
Prensa Teatro Quintero
prensa@teatroquintero.com
954 500 292
www.teatroquintero.com