

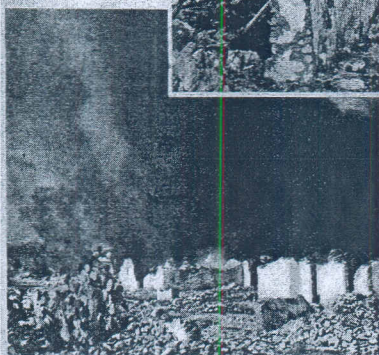
Vivir en Sevilla

Episodios sevillanos del siglo XX

El Vacie, hoy el suburbio más antiguo de Europa, fue erradicado en dos ocasiones (1961 y 1977) y sus residentes alojados en viviendas sociales, pero en 1980 volvió a reproducirse y sigue ocupado

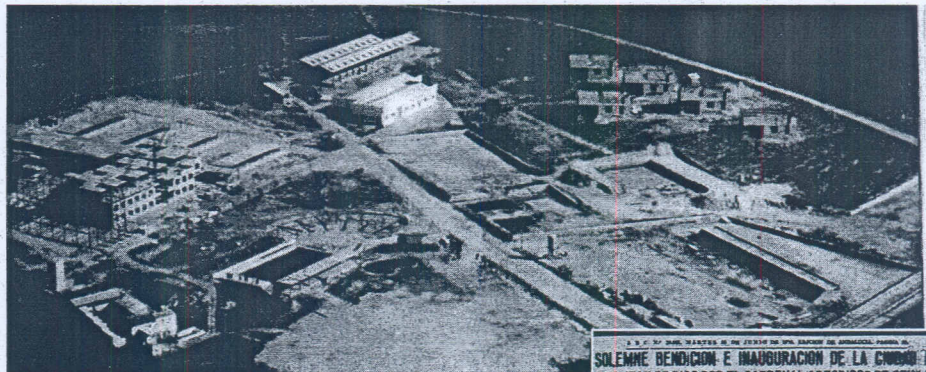
LA OPERACION "VACIE" HA TERMINADO

El ministro de la Vivienda puso fin a la triste existencia de El Vacie, dando ayer a las llamas las últimas chozas del famoso suburbio. Mientras el bombardeo registra tan fausto bajo, lucen ya las alturas de El Carmen, Pío XII y Torrealba, barriadas que visitó después el Sr. Martínez Sánchez-Arjona. (Fotos Serrano.)



Primer adiós al suburbio de El Vacie

La Hemeroteca no miente y además es documento recuperador de la memoria histórica. Y estos facsímiles del diario *Abc* demuestran que el actual suburbio de El Vacie fue erradicado el 5 de septiembre de 1961 y sus vecinos alojados en la nueva barriada de Torrealba construida por el Real Patronato de Casas Baratas. Luego hubo una segunda erradicación por la Secretaría de Viviendas y Refugios dirigida por Gregorio Cabeza Rodríguez, el 23 de noviembre de 1977. (Ver *Diario de Sevilla*, 6 de noviembre de 2011). O sea, que El Vacie se reproduce cual ave fénix y los realojos de sus residentes no tienen efectos positivos, pues se reconstruyen las chabolas o se reocupan las desalojadas. El Vacie es el suburbio más antiguo de Europa.



Carretilleros de San Juan de Dios

Las fotografías recuerdan a los "Carretilleros de San Juan de Dios" -en imagen los periodistas Agustín Embuena y Fernando Gelán-, la Ciudad de San Juan de Dios en construcción (Alcalá de Guadaira) y el azulejo que recuerda las cabeceiras de periódicos e indicativos de emisoras de radio que hicieron posible la primera Ciudad de San Juan de Dios. La idea fue del periodista de *Abc* Paco Amores. Antonio Burgos lo recordó (*El Mundo*, 12 de mayo de 1997: "Aún lo estoy viendo organizando las Carretilleros de la Caridad. Por las Pascuas, otros sacaban un coro de campañeros y Paco Amores sacaba su coro de carretilleros. Con una carretilla de obra, los periodistas y famosos de Sevilla recorrían las calles detrás de unos tambores y unas cornetas, recogiendo en el volquetillo de mano los billetes y las monedas que la gente echaba.



Para su gran sueño: Fray Serafín Madrid, el Hospital de San Juan de Dios, los niños lisiados. Iban con Paco Amores, con sus abrigos largos y grises, en el frío navideño, todo el periodismo y la radio de Sevilla: Vicedo, Salustio, Remigio Ruiz, Embuena, Salvatierra, Bormujo, Blázquez, Anglada, los Bonacheras, Paco Otero y Celestino, Gamito, Recio, Pesquera, Naranjito, Santos, Tribuna, Benito, Botello, Muñoz, Bará, Navarro, Díaz Muñoz, Lorente, los dos Gelanes, El Nene Serrano, Serafín Sánchez del Pando, Cubiles, Smith, García Ferreira, Requena, Ferrand, Salas... Así, a lo tonto, a lo tonto, los carretilleros de Paco Amores levantaron la Ciudad de San Juan de Dios de Alcalá..." (Archivo Histórico del Ateneo-foto Rafael Cubiles. Archivo Histórico de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Hemeroteca de *Abc*).

El Vacie, suburbio de leyenda (y III)

TAMARGUILLO METAMORFOSIS DE SEVILLA: 1961-1977 (y XXXIII)

VOLVEMOS a recuperar la memoria histórica de quienes dieron la cara en el periodismo sevillano durante el difícil tardo franquismo (Ver *Diario de Sevilla*, 12 de febrero de 2012), para hacerle justicia a Fernando Gelán, hijo del legendario fotoperiodista Ángel Gómez Beade Gelán, que cubrió la corresponsalia de la independiente agencia Europa Press fren-

te a la gubernamental Efe y fue el portavoz que informó al resto de España de los hechos conflictivos que se produjeron en el mundo laboral y socio político sevillano. Fernando Gelán se ganó a pulso ser valorado como "periodista factótum de la información laboral" y "periodista de frontera del tardofranquismo..."

Europa Press cubría además las noticias universitarias que alertaron de las actividades antirregimen de una parte del profesorado y estudiantes. Por estas informaciones y las laborales, el gobernador civil quiso exiliar de Sevilla a Fernando Gelán. Europa Press le puso como ejemplo de redacción de noticias de estos arriesgados

acontecimientos. Siendo director de la revista *Campo*, por defender el mundo de los agricultores y los trabajadores del campo, fue expedientado y multado tres veces, ya con la Ley de Fraga en vigor, por artículos y reportajes escritos en dicha revista sevillana. Bien se merece Fernando Gelán un lugar entre los que dieron la cara en aquellos difíciles años para el periodismo sevillano.

Con esta entrega finalizamos la serie dedicada a la Sevilla del Tamarguillo, una etapa (1961-1977) rica en acontecimientos sociales, económicos y políticos apenas esbozada aún y que espera las tareas investigadoras de los historiadores para superar

los contenidos de la crónica periodística.

La Sevilla del Tamarguillo es la etapa más trascendental de la ciudad en el siglo XX, la que protagonizó la más profunda y plural metamorfosis en todos los ámbitos, desde el urbanismo y la arquitectura a la carta urbana del casco antiguo y del territorio extra muralla, la creación de decenas de barriadas, la desaparición del caserío de corrales de vecinos, el cambio de las costumbres ancestrales y muy especialmente la ruptura generacional que transformó a la sociedad protagonista de la Transición Política iniciada después de la muerte del general Franco

(1975) y las primeras elecciones generales (1977).

La próxima serie estará dedicada al centenario del Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla, constructora de las primeras viviendas para obreros de España (1913-1915) en la barriada de El Porvenir. Y que mantuvo sus promociones en los críticos años cincuenta y también después de la catástrofe del Tamarguillo hasta nuestros días.

ENTREGAS PUBLICADAS

9, 16, 23 y 30 de octubre; 6, 13, 20 y 27 de noviembre; 4, 11, 18, 24 y 31 de diciembre de 2011; 8, 15, 22 y 29 de enero; 5, 12, 19 y 26 de febrero; 4, 11, 18 y 25 de marzo; 1, 8, 15, 22 y 29 de abril; 6, 13 y 20 de mayo de 2012.