



I ENCUENTRO DE CASAS REGIONALES EN EL ALAMILLO

Se celebró en el Parque del Alamito el Primer Encuentro de Casas Regionales y Provinciales de Sevilla, que contó con una alta participación. __ Pág. 16



DANIEL LUQUE TRIUNFÓ EN LA FERIA DE SAN MIGUEL

El Cid, finalmente, no pudo torear en la Feria de San Miguel, pero los festejos contaron con grandes figuras. Pero quien triunfó fue el sevillano Daniel Luque. __ Pág. 29

LA VOZ del Distrito

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

BARRIO A BARRIO TODA SEVILLA



HISTÓRICOS TESTIMONIOS GRÁFICOS DE ÁNGEL GELÁN EN LA SALA DE PRENSA DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

En la renovada sala de prensa del Ayuntamiento de la ciudad, en el edificio de Laredo, se ha colocado un mural con históricas imágenes captadas por el recordado fotoperiodista Ángel Gelán. Son testimonios periodísticos de la mitad del siglo XX. Este "collage" es como un homenaje a la figura del que fue destacado reportero de "El Correo de Andalucía" desde 1939 hasta su jubilación. Ángel Gelán tiene una calle dedicada en Sevilla en la zona de la Pirotecnia y su hijo, el periodista Fernando Gelán, escribió su biografía. Esta obra literaria fue editada por el Ateneo de Sevilla.



CENTRAL: Calle Zaragoza, 1
41001 SEVILLA
Teléfono: 954 22 61 60
Fax: 954 22 80 70

TÁVORA VIAJES Y CONGRESOS: CENTRAL Y SUCURSALES

Calle Asunción, 9
41011 SEVILLA
Teléfonos: 954283095 - 954275973
Fax: 954286071
asuncion@viajestavora.com

Calle Almendralejo, 5
41019 SEVILLA. AZVI
Teléfono: 954 99 93 35
Fax: 954 99 93 34
azvi@viajestavora.com

Avda. de Palomares, 3
41920 San Juan Aznalf.
Teléfono: 954 76 22 00
Fax: 954 76 25 26
sanjuan@viajestavora.com

Calle Carrera, 5
41530 Morón de la Frontera
Teléfono: 955 85 05 13
Fax: 955 85 23 52
moron@viajestavora.com

Calle Nuestra Sra. de Valme, 8
41700 Dos Hermanas (Sevilla)
Teléfonos: 955 66 47 28 - 955 66 47 04
Fax: 955 66 46 32
doshermanas@viajestavora.com

Avenida de los Príncipes, 2
41210 Guillena
Teléfono: 955 78 49 11
Fax: 955 78 49 76
guillena@viajestavora.com

Plaza de San Fernando, 5
41330 Los Rosales-Tocina
Teléfono: 955 64 54 00
Fax: 955 64 57 95
losrosales@viajestavora.com

Calle Gregorio Medina, 1-2
41850 Villamanrique de la Condesa
Teléfono: 955 75 53 50
Fax: 955 75 54 55
villamanrique@viajestavora.com

viajestavora@viajestavora.com · www.viajestavora.com



ASCENSORES PARA VIVIENDAS EN EL POLÍGONO DE SAN PABLO

El delegado de Urbanismo, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, y la delegada del Distrito de San Pablo, Encarnación Sánchez, visitaron los bloques con ascensores. __ Pág. 9



EL CARDENAL IMPONDRÁ LA MEDALLA PRO ECLESIA A MANUEL VALLEJO

El 30 de octubre, en la Iglesia de San Benito, el cardenal Carlos Amigo Vallejo impondrá la Medalla Pro Ecclesia et Pontífice al popular maestro organista Manuel Vallejo. __ Pág. 26

LA VOZ del Distrito

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

BARRIO A BARRIO NERVIÓN SAN PABLO



ACTO DE HERMANAMIENTO ENTRE LA HERMANDAD DE VALVANERA Y LA CASA DE CASTILLA Y LEÓN

Al finalizar la solemne función preparatoria para la salida procesional de la Virgen de Valvanera, Patrona de la Calzada, la hermana mayor de la Hermandad de Valvanera, Adoración Montes, hizo entrega de una foto enmarcada de la fernandina imagen de la Virgen al presidente de la Casa de Castilla y León, José Colinas, como testimonio del programa de hermanamiento que se ha iniciado entre ambas instituciones. __ Pág. 25

Paseo Comercial Luis Montoto
donde comprar es un paseo

Aprovecha y ven a pasear donde se compra mejor

ZAPATERÍAS · OCIO Y RE... MUEBLES Y DECORACIÓN · INFORMÁTICA · PELUQUERÍAS · ELEC...
DE VIAJES · ZAPATERÍAS · OCIO Y RESTAURACIÓN · MUEBLES Y DECORACIÓN ESPECIALIZADAS



GRAN VELADA EN EL BARRIO DEL TIRO DE LÍNEA

Con un ambiente extraordinario y un acto en reconocimiento a diversos vecinos del barrio que presidió Rodrigo Torrijos, se celebró la Velada del Tiro de Línea. __ Pág. 12



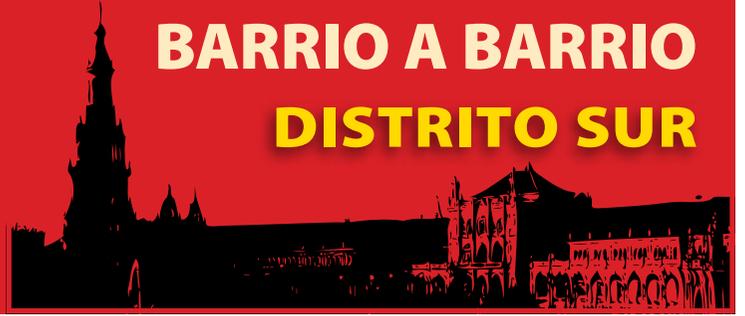
TRADICIONALES FIESTAS VECINALES EN BELLAVISTA

Con la asistencia del alcalde Monteseirín; Torrijos y Medrano tuvo lugar el acto del encendido del alumbrado de la histórica y tradicional Velá de Bellavista. __ Pág. 12

LA VOZ del Distrito

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

BARRIO A BARRIO DISTRITO SUR



RODRIGO TORRIJOS PRESIDÓ EL ACTO DEL EMOTIVO HOMENAJE A JUAN JOSÉ JIMÉNEZ PALACIOS EN EL SUR

El Distrito Sur, que gobierna Antonio Rodrigo Torrijos, ha realizado importantes obras de mejoras en los barrios del Polígono Sur. Poco a poco se va transformando esta zona. Durante la visita del delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, para inaugurar unas rotondas y una pista de patinaje, se rindió emotivo homenaje a Juan José Jiménez Palacios. Una de estas rondas está dedicada a este popular personaje que tanto está trabajando por el cambio positivo del Polígono. __ Pág. 11

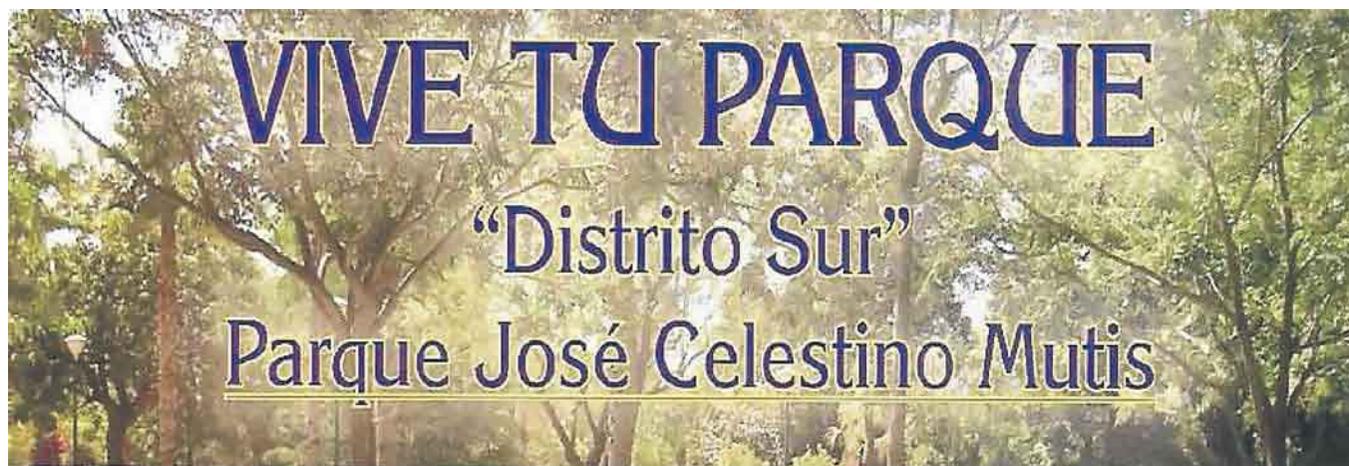
Programa de Educación Vial

Octubre 2009



NO SDO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA





Día 11 de Octubre de 2009
De 10.00 a 14.00 horas



NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Distrito Sur

EL **Sur** existe

NO8DO



LO QUE DESTACA

Pistoletazo de salida

Hemos tenido un septiembre muy agitado. Sufrimos un poco con la selección de baloncesto en el comienzo del Eurobasket, pero después se ha alcanzado la gloria. Oro en Polonia y viva España y olé. Pau Gasol es un chaval muy majo que despierta pasiones con sus facultades, sus mates y sus fintas. Si todo ocurriera en Sevilla como en el deporte español –Alonso nos dio alegrías y ahora esperanzas, estamos siempre con la Ensaladera de la Davis entre las manos y en ciclismo, Valverde corre más que Torrijos para colocarse la roja–, esto sería como una balsa de aceite. Pero en esta ciudad hay gente con muy mala leche. Mercenarios que se mueven al son de las pelotas para inventarse un sisma y colocarse falsas medallas de poder mediático.

¡Tequiya!, mangas verdes. Llegaron las aperturas de curso y las aperturas del cinturón. Pero los campos de fútbol están todos los domingos a tope, porque ningún aficionado –hombre, mujer o niño–, se quiere perder la diabluras de Messi o los cañonazos de Ronaldo del Madrid. Recuerdo con este deporte, en tiempos de la dictadura franquista, era la válvula de escape de una país acorjonada. Si toda la pasión que hay en el fútbol se volcara en analizar en profundidad los movimientos, actividades y balances de nuestros políticos, otro gallo nos cantarían en el Gobierno de la Nación y en el Gobierno Municipal en particular.

Hay tanta falta de líderes políticos en España, que Rajoy no se comerá ni una rosca ni una empanada en mucho tiempo. Se tambalea el poder de Zapatero y el “popular” gallego no sabe o no puede saltar a la palestra para hacerse el amo del cotarro político. No hay tirón “popular”. En Sevilla pasa un tanto de lo mismo. El PP sigue empeñado en mantener a Javier Arenas, que en más de 20 años no ha logrado nada especial ni extraordinario para este partido del centro-derecha y paso atrás. El “niño” ha sufrido tantas derrotas que debería haber descendido de categoría como en el fútbol, porque está demostrado que no sirve para participar en la Liga de los Galácticos que se juega de los terrenos de la política.

Pero el incombustible “niño” Arenas –que pasó sin pena ni gloria como edil del Ayuntamiento de Sevilla–, ha vuelto a colocar a Zoido como candidato a la Alcal-

día. Falta más de año y medio, pero este ZPP ya está preparado para el pistoletazo de salida. Aquí te pillo, aquí te pongo.

El equipo de Zoido se dedica a estudiar los expedientes de las actividades del gobierno municipal y hasta el palomar suben los informadores de la cuerda para que rompan los moldes de la objetividad y la imparcialidad periodística.

No sé que habrá pasado en el PP con Jaime Raynaud, pero entre el brillante y educado ex concejal y Juan Ignacio Zoido hay una enorme diferencia a favor de Raynaud, que fue defenestrado de forma sorprendente.

El otro día escuché una conversación entre dos “figuras” de los populares. No diré nombres, pero sí los hechos. Comentaban asombrados que Arenas apostara nuevamente por Juan Ignacio Zoido. Así está todo este revuelo político en Sevilla. El alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, cuenta con Alfonso Rodríguez Gómez de Celis. El delegado de la Presidencia ha afirmado que no le preocupa el acuerdo que ha tomado el PP sobre Zoido.

Las “calenturas” de José Ander han provocado malestar en el Grupo de IU, que, al parecer, volverá a nombrar a Antonio Rodrigo Torrijos candidato a la Alcaldía para la próxima legislatura. Aún no se entiende las sorprendentes y continuadas declaraciones del ex delegado de Economía y Empleo contra el portavoz de IU en el Ayuntamiento, porque los trapos sucios, si los hay, se lavan en casa.

El caso es que el PP ya no piensa en otra cosa que en derribar a socialistas y comunistas para hacer en el 2011 una “Sevilla Excelente”. ¡Que hagan otra Giralda para que nos tomen por locos!, digo yo. Sevilla está suntuosa y lujosa. Obras son amores y no motivos de discordias y odios.

Pero a fuerza de ser sinceros e imparciales –92 años de la firma Gelán en la Prensa de Sevilla–, he de decir que Zoido no llegará nunca a la altura de Soledad Becerril ni a la de Jaime Raynaud.

Habrà que tener paciencia hasta ese mayo de 2011. En esa fecha se colocarán las medallas de oro, plata y bronce a los finalistas de esta lucha política. También hay una medalla de chocolate. Y un chupachú...

FERNANDO GELÁN



TRANSPORTE DE LUJO EN PUERTA JEREZ.-

La estación del Metro de la Puerta de Jerez Sevilla ya disfruta de la nueva estación de la línea 1 en Puerta de Jerez tras ser inaugurada por el alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín y la consejera de Obras Públicas y Transportes, Rosa Aguilar, acompañados de alcaldes de los municipios del Aljarafe. La nueva estación se convierte, en palabras del regidor hispalense, en “el segundo gran intercambiador modal junto al de San Bernardo, que permitirá la conexión de diversos medios de transporte como TUSSAM, bicicletas, Metro-Centro, el Consorcio Metropolitano de Transportes, taxis y el vehículo privado mediante el uso del aparcamiento de Avenida de Roma”.

PRIMER ENCUENTRO DE CASAS REGIONALES.-

La delegada de Fiestas Mayores, Rosamar Prieto-Cristo, presidió en el Parque del Alamillo el Primer Encuentro de Casas Regionales y Provinciales. Según dijo la capitular socialista, en Sevilla residen más de 70.000 personas que nacieron en otras comunidades y provincias españolas. El presidente de la Federación de Casas Regionales, Gonzalo Martín, presentó un jornada que tuvo enorme participación y gran poder de convocatoria. España, a lo vivo, en el Alamillo. 16 Casas Regionales y Provinciales estuvieron representadas en este certamen, donde además hubo un programa de actuaciones folklóricas. Un paso adelante de las Casas Regionales y Provinciales en nuestra ciudad. El actual presidente de la Federación, Gonzalo Martín, ya tiene en proyecto el segundo evento. Nuevos programas de convivencia y de divulgación de las variadas tierras de nuestro país. La variopinta España en nuestras manos.



EL HUMOR DE NANO



LA VOZ DEL DISTRITO

Periódico Independiente de Información General

Año XV Edición 113 Sevilla, Octubre 2009

www.gelannoticias.com

Edita: medios Director: Fernando Gelán

CEDIS Redacción y Colaboradores:

Álvaro de Bazán, Fernando Moreno, Manuel Rodríguez Hidalgo, Juan Antonio Martos, Ben Yessef, Jesús Romero, José Luis Garrido, Juan José Morillas, Ángel Martínez y José Enrique de la Vid, Macarena Sánchez, Jorge Benitez, Juan Antonio Martos, Esther Picón

Fotografías: Jemaca, Abrens, Fegó y Archivo Histórico de Ángel Gelán

Maquetación y diseño: Estrella Chacón Frías
CEDIS Pagés del Corro, 188 3ª C 41010 Sevilla.
Teléfono 954 27 99 16
E-mail: cedis@lavozdistrito.e.telefonica.net
Deposito Legal SE: SE-2699-97

Imprime: ABC Sevilla, S.L.

de **color**
de **rosa**



DERECHO A UNA INFANCIA DIGNA PARA LAS NIÑAS

A lo largo de nuestra historia desafortunadamente siempre ha existido un trato injusto para los menores de edad. Tal problema ha hecho reflexionar con seriedad a las personas que integran los diversos organismos tanto públicos como privados, con el fin de lograr que los niños gocen plenamente del respeto a sus derechos y los beneficios propios de su edad, así como que se les proteja de su natural vulnerabilidad.

La paternidad y la maternidad no debieran ser nunca un acto producto del azar, de la inconsciencia, de la irresponsabilidad, ni mucho menos de la violencia; sino resultado del amor y de un deseo cuyas consecuencias estén tanto el varón como la mujer por igual, dispuestos a enfrentar con entusiasmo, conscientes plenamente de la importancia que alcance, tanto para ellos como para el país, su actitud como padres y madres responsables.

Con el fin de conseguir erradicar la maternidad y paternidad no deseada, se legisló en esta materia en el pasado y actualmente con la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo.

Con sobrada razón, se dice que el saber ser padre o madre es la profesión más difícil que existe, ya que está en su responsabilidad educar y formar a los hijos hasta hacer de ellos ciudadanos libres y dignos. La sociedad actual, debe de ser consciente de ello, y por lo tanto sólo afrontar esa paternidad desde lo racional y bajo la responsabilidad que conlleva los hijos.

Para los menores, lo vivido en la edad temprana es fundamental para la edad adulta, por ello se les debe garantizar el respeto y la protección de sus derechos; así como brindárseles todos los cuidados para su completo desarrollo.

La O.N.U., a través de todos los países que la componen se hicieron eco de estas garantías mínimas que se le deben de respetar en la infancia, por ello en 1959, se aprobó la Declaración Universal de los Derechos del Niño, así como la posterior Declaración Universal de 1989, e iniciativas posteriores a ésta. Pero lamentablemente, cada día son más los menores que sufren violaciones a sus derechos fundamentales, cada día aumenta el número de niños y niñas abando-

nados a su suerte, de niños y niñas en la calle y de la calle, sin acceso a la educación, a la salud, y lo más grave carentes de una familia. Las causas son diversas y sólo se lograrían evitar, la gravedad de estos casos, si volviéramos los ojos de la familia, sin olvidar que es la organización y el espacio en se crean, se fortalecen y reproducen los valores fundamentales.

Pero esta tarea no es sólo unilateral, y de exclusiva responsabilidad de la familia, también los organismos debe de hacerse eco de esta situación, conscientes de que existen menores y en su mayor parte niñas que sufren la marginación de la sociedad como demuestran los 72 millones de niñas que no van al colegio, los diez millones que son obligadas al matrimonio, y los 150 millones de niñas que sufren agresiones y explotación sexual.

En pro de generar conciencia, conocimiento e información sobre lo que ocurre con las niñas, que son las que más sufren esta marginalidad, el machismo de la sociedad y por desgracia el familiar; el Congreso de los Diputados a través de la presidenta de la Comisión de Igualdad, Carmen Calvo y los Diputados de todos los grupos parlamentarios se unieron el pasado mes de septiembre a la iniciativa de la ONG Plan de España para promover que el 22 de Septiembre sea proclamado "El Día Mundial de las Niñas".

Se agradece que el Congreso de los Diputados, se trabaje por la protección y seguridad de la niñez. Las niñas son el sector más vulnerable de la sociedad, cualquier iniciativa que promueva y se interese en asistirles y promover sus derechos para lograr su pleno desarrollo físico y mental, y proporcionarles una infancia feliz, es de elogiar. Nuevamente, tendremos que otorgarle un diez al Ministerio de Igualdad por su lucha por la igualdad efectiva entre hombre y mujeres, porque las desigualdades hay que trabajarlas desde las edades tempranas, y así dar un paso más en nuestro país en que las mujeres definitivamente tengamos la misma protección de nuestros derechos que los hombres.



Macarena Sánchez

Al aire de la calle

Apreturas municipales

Lo ha dicho en un Pleno el alcalde de la ciudad y lo ha difundido la prensa local:

El Ayuntamiento tendrá que contener los gastos de los servicios municipales. En Feria, en la caseta municipal, habrá menos gambas y cigalas y más berenjenas fritas. Los coches municipales se enchufarán a Endesa y no a las gasolineras. LIPASAM barrerá un día las calles por los números impares y el otro por los pares y TUSAM situará todas las paradas en las cocheras de los autobuses para ahorrar tiempo, atascos y gasoil. Todo er mundo en bici o en el coche de San Fernando, un ratito a pie y otro andando por la Sevilla peatonalizada.

Es la crisis que nos hace apretarnos el cinturón. Los problemas económicos afectan a todo el mundo y todos estamos más tiesos que una mojama. Si se recortan los servicios por falta de dinero, peligran las actividades culturales porque no habrá tampoco dinero para subvenciones.

Desde hace años, a partir de este Ayuntamiento democrático y de la composición de la Junta de Andalucía, todo el mundo quiere vivir de subvenciones. Y esto es un capítulo que también tiene efectos secundarios en los presupuestos. Cada exposición de arte, cada programa teatral, los programas de conciertos, las ediciones de libros, los eventos y otras cuestiones mayores y menores, se celebran y se organizan bajo la teta de la Administración Municipal, Autonómica y Nacional.

Durante la época donde no había apoyo oficial eran los empresarios quienes se jugaban los cuartos en estos terrenos de la cultura y el cachondeo. Galerías de Arte que funcionaban por el trabajo del marchante que buscaba al comprador de las obras; el empresario teatral que se jugaba los cuartos con las chicas de Colsada o con las temporadas de zarzuela y las galas de Juanita Reina o Lola Flores.

Ahora, todos quieren bailar al son de las pelotas que reparten el Ayuntamiento y la Junta. Y las cajas se quedan vacías...

Álvaro de BAZÁN

ROBLES RESTAURANTES

pide un deseo

CASA ROBLES

C/ Álvarez Quintero, 58
954 213 150 / 563 272

ROBLES ALJARAFE

Ctra. Bormujos.
Castilleja de la Cuesta
954 169 260

ROBLES PLACENTINES

C/ Placentines
954 21 31 62

ROBLES LAREDO

C/ Sierpes
Esq. Plaza S. Francisco
954 213 150

ROBLES TAPAS

C/ Álvarez Quintero, 58
954 213 150 / 563 272

muy en privado



La programación de la Televisión Municipal revoluciona a los ediles "populares"

José Cretario escribe la página cofradiera del diario ABC sobre el "átono" Ateneo

Adolfo Vela, una próxima dimisión anunciada en la Hermandad de la Esperanza de Triana

Todos quieren salir en la "tele" municipal

Muy en Privado. Iniciamos esta "quinta marcha" en la edición anterior y son miles los seguidores de este espacio de opiniones con "reservas". Sevilla da para todo esto y mucho más. Pero hay que ceñirse al espacio. En la Casa Grande hay muchos ediles en busca de sus protagonismos. Todos quieren salir en la foto, y por supuesto en la "tele", porque todos huyen del ostracismo. Sin darnos cuenta ya tenemos el primer candidato para la Alcaldía 2011. Será, por supuesto, un curso movidito. No sólo en el Ayuntamiento con su Televisión, sino en el Ateneo y en las Cofradías. El que se va de Sevilla pierde su silla. Todos quieren el poder en la Corporación de Plaza Nueva y la mano pegada a la vara en las Cofradías. En el "átono" ateneo, como diría el recordado José Jesús García Díaz, "la Cabalgata es para los niños y los caramelos".

LA TELEVISIÓN PRONTO LLEGARÁ...

Nadie sabe por qué la "tele" revoluciona a los políticos. Todos ellos quieren salir en la pequeña pantalla al precio que sea. Ahora que Televisión Española cumple cincuenta años de vida es importante recordar los primeros pasos de este medio de grabación en nuestra ciudad. En tiempos del gobernador civil José Utrera Molina fue nombrado Roberto Dorado, que trabajaba en Radio Nacional de España en nuestra ciudad, corresponsal de TVE. Dorado aparecía con su cámara de 16 mm., y rodaba preferentemente los actos oficiales y las visitas que Utrera Molina realizaba a los pueblos, especialmente en la jornada del 18 de julio. Si las autoridades estaban preparadas para la inauguración de una plaza, un parque o un bloque de viviendas sociales, esperaban pacientemente la llegada de Roberto Dorado, que se había retrasado por padecer un atasco en la carretera. Aquellos actos no comenzaban hasta que no llegaba el hombre de la "tele". Bueno, pues cuarenta y tantos años después, la misma monserga, pero a nivel municipal. Los que están en el poder quieren ser los protagonistas y cuentan para ello con el Spielberg de turno. Ahora, en la Casa Grande, todos quieren ser Indiana Jones y que sus aventuras se proyecten por el canal que va a pagar, por supuesto, la ciudadanía. El PP del "incumplidor" Zoido trabaja a destajo para presentar toda la documentación a los informadores de su cuerda, porque en la "parrilla" de este servicio público de comunicación salen muy chamuscaos. Ni que fuera la "tele" la rejilla de San Lorenzo... Todo este tinglado no ha hecho más que empezar. Habrá que comprobar cómo será el funcionamiento de esta

televisión durante las próximas campañas electorales. Ya se sabe que sin tetas no hay paraísos... De momento, de la ubre municipal saldrá casi un millón de euros para poder costear todo este juguete mediático.

• La gala de presentación de los programación de Giralda TV en el Teatro Lope de Vega contó con la presencia del alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, y numerosos concejales socialistas. Esta "tele" municipal llega con mucha fuerza mediática en vísperas de tiempos preelectorales, pues en cuanto pasen los Reyes todos los políticos irán con la caja del maquillaje para salir guapos en la pequeña pantalla e impresionar con los "colores" que marquen Cristóbal Cervantes o Antonio "Spielberg" Silva.



Gómez de Celis podría ser la apuesta del PSOE para las próximas elecciones municipales. Todo es posible en Sevilla.

CELIS ESTÁ EN LA PISTA DE LANZAMIENTO

A Alfredo Sánchez Monteseirín, actual alcalde de la ciudad, le pasa como al cardenal arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo. Ninguno de los dos quieren abandonar sus puestos. El prelado hispalense ha presentado, como es preceptivo, su renuncia al Papa Benedicto XVI, pero Amigo mantiene su calendario y acude a coronaciones y celebraciones religiosas. El PP se ha adelantado para poner el otoño caliente y ha renovado su confianza a Juan Ignacio Zoido, que volverá a luchar por la Alcaldía de Sevilla. El PSOE ya tiene decidido el cambio, tras dar la patada a Emilio Carrillo, que en sus buenos tiempos pudo ser el relevo de Monteseirín. El hombre de este grupo más situado en la pista de lanzamiento es Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, que está ya preparando a todo su equipo para este salto a la fama. Habrá, por supuesto, un buen cargo para Alfredo Sánchez Monteseirín, porque en política no se jubila nadie. Por parte de IU, Antonio Rodrigo Torrijos volverá a ser el candidato a la Alcaldía de Sevilla. Ha luchado títánica para asegurar nuevamente esta nominación.

EL "ÁTONO" ATENEO

Es posible que el Ateneo de Sevilla haya perdido frescura social y cultural y hasta mayor poder de convocatoria por la posible marcha, a finales de este año 2009, del actual presidente del Ateneo de Sevilla, Enrique Barrero. Habrá elecciones en la Docta Casa y está en la palestra para el relevo el doctor Alberto Máximo Pérez Calero. Sorprende que en ABC, que tiene una gran sintonía con el Ateneo, se haya publicado un comentario contra esta institución. En las páginas de Cretario, el periodista escribe del "átono

ateneo", cuando hace referencia a la actividad que despliega el Círculo Mercantil que preside Salvador Casado, frente a la discreta programación en el edificio de Orfila. No se sabe qué ha querido decir Cretario. Según el diccionario de María Moliner, que avala el propio ABC, "Átono" se refiere a los sonidos que se pronuncian sin acento. Tal vez, Fran López de Paz, Cretario, quiso escribir "atonía", que según la misma obra es "falta de actividad". Es decir: "Atonía Cultural". Pérez Calero, no lo tendrá fácil para ocupar el sillón que deje vacante Barrero González. Hay varios nombres que están moviendo sus hilos para llegar a este puesto. Entre ellos, Juan José Morillas, el belenista macareno, y Antonio Távora Molina, que tiene grandes proyectos para enriquecer la actividad cultural del Ateneo de Sevilla y mejorar la Cabalgata de Reyes Magos.

CON LAS COFRADÍAS, SIN PORFÍAS

Continúa Adolfo Arenas del Castillo en su cargo presidencial. No dimite, a pesar de los pesares cofradieros. Las críticas llueven por la desacertada labor que está desarrollando como responsable de la Junta Superior de esta institución. La gente del mundo de las Hermandades no olvidan a Manuel Román Silva, que con su equipo había logrado metas importantes. Adolfo, con sus problemas, todo lo está volviendo del revés. Es enormemente complicado el planeta cofradiero de Sevilla. Funciona una trastienda que provoca muchos revuelos. Sobre los últimos comicios celebrados en la Hermandad de la Esperanza de Triana hay tela que contar. Adolfo Vela, que le iba a dejar el puesto a Alfonso de Julios Campuzano, decidió finalmente presentarse de nuevo a hermano mayor para calmar la tensa situación. Pero Vela no estará por mucho tiempo en el cargo. Tiene preparada la dimisión para dejar en el gobierno de la corporación de la calle Pureza a Campuzano. Una argucia preparada con enorme tacto entre los dos cofrades.



Adolfo Vela parece dispuesto a presentar la dimisión como hermano mayor de la Esperanza de Triana y dejar en este puesto a Alfonso de Julios Campuzano, que iba a ser el relevo en las pasadas elecciones.

• En cuanto a las "desventradas" de Peris en el Diario de Sevilla –siempre hay gente que piensa mal y es retorcida–, la columna de Álvaro de Bazán sólo trataba de utilizar en broma la palabra "seleccionada" del diccionario por el columnista para el contenido de uno de sus artículos. A nosotros nos gusta más "destrigar". Hasta se "destripan" los chascarrillos.

Dossier de la redacción de La Voz del Distrito



El alcalde asistió a la gala de presentación de la nueva parrilla de la televisión municipal.

Felicidades nuevoarte

El pasado viernes 25 de septiembre comenzó el X aniversario de la galería nuevoarte que dirige magistralmente Paz Nosti. Parece que fue ayer cuando comenzó todo, pero ya ha pasado una década. Un servidor, que habitualmente suele estar presente en casi todas las exposiciones que se celebran en Sevilla, vivía en Madrid cuando se inauguró en 1999 la galería nuevoarte. Pero desde octubre de 2002 ya resido en mi querida Sevilla y casi no he faltado a ninguna exposición que tan amablemente me ha invitado Paz Nosti, cómo la mayoría de las galerías de la capital de Andalucía. Hay alguna que no, todo hay que decirlo.

Ya que hoy le dedico esta columna a la galería de la calle San Vicente 32, muy cerca del Museo de Bellas Artes, recomendaré a todos los sevillanos o residentes en Sevilla que le hagan un poquito de caso al arte de nuestra ciudad, que es bastante el que hay. En casi todas las inauguraciones no se cabe de la gente que hay. Serán aficionados al arte, yo creo que no. Son conocidos del artista de turno, familiares y poco más. En realidad son cariñosamente gorriones que van por la copita y su canapé correspondiente que dan al final, porque la galería que no lo pone lo acaba pagando. La mayoría de la gente que está en las inauguraciones a lo mejor no ha mirado ni a la pared a ver que se expone y lo digo con conocimiento de causa. A mi me gusta el arte e intento volver otro día a la galería a ver la exposición más tranquilo y mejor. Claro que mejor, si solamente está el galerista. El arte creo que no gusta mucho en Sevilla, aunque tenemos artistas para aburrir y no son de medio pelo, solamente hay que repasar un poquito la historia, pero eso será otro día.

Volviendo a nuevoarte tampoco me quería olvidar de sus anuales premios de grabado, que se realizan siempre a final de temporada y en 2010 será la décima edición, que se dice muy rápido, pero que tiene su gran mérito. Felicidades nuevoarte y que el próximo reto sean otros diez años, que en realidad pasan volando.



Jorge Benítez



CONMEMORACIÓN DEL REAL CÍRCULO DE LABRADORES.-

El alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, ha asistido a la sede del Real Círculo de Labradores, donde, acompañado por el presidente de la entidad, Antonio Rodríguez de la Borbolla, se ha descubierto el busto de del Rey de España. Esta actividad se encuadra en el programa organizado con motivo del 150 Aniversario del Real Círculo.



EL FUTURO DEL PLAN ESTRATÉGICO.-

Para tratar de temas relacionados con el futuro del Plan estratégico de Sevilla 2010, el alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín se entrevistó con el presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, Francisco Herrero, y el presidente de la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES), Antonio Baladí. El amplio debate está abierto.



RELANZAMIENTO DEL TURISMO EN SEVILLA.-

La teniente de alcalde y concejal de Fiestas Mayores y Turismo, Rosamar Prieto-Castro, y el presidente de la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia (AHS), Manuel Otero, han firmado un convenio de colaboración cuyo objetivo es el fortalecimiento de la actividad turística y la promoción de la ciudad de Sevilla, mediante la colaboración y la acción conjunta.



EL TESORO DEL CARAMBOLO, CINCUENTA AÑOS DESPUÉS.-

Se inauguró días pasados, en el Museo Arqueológico de Sevilla, una exposición con las piezas del tesoro del Carambolo, que fueron encontradas hace ahora cincuenta años. La Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Sevilla negocian la posibilidad de que el tesoro permanezca ya de forma permanente en este museo sevillano. Griñán y Monteseirín asistieron al acto inaugural de esta muestra.



ACCIDENTE LABORAL EN GENERAL POLAVIEJA.-

En el edificio donde se encuentra ubicado el Bar El Portón, que está en fase de restauración, se produjo semanas atrás un accidente laboral en la calle General Polavieja, 20, en el que resultaron heridos dos trabajadores que estaban realizando tareas en altura en el interior de este edificio en obras. El accidente causó general alarma en esta zona del centro.



DELEGACIÓN VIETNAMITA EN SEVILLA.-

El primer teniente de alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos, y la delgada de Participación Ciudadana, Josefa Medrano, han recibido en nombre del gobierno municipal a una delegación de 16 parlamentarios de la Asamblea Nacional de la República Socialista de Vietnam, encabezada por el Vicepresidente de la Asamblea, Nguyen Duc Kien.



Respuesta Urbana

... Acerados, calzadas, baldosas, paseos, arbolado, papeleras, contenedores, paradas de autobuses, parques infantiles, abandono de enseres, tapas de alcantarillado, carril bici, farolas, señalizaciones, escape de agua, ...

Comunícalo. Damos respuesta y reparamos determinadas incidencias en el entorno urbano.

Por todos los canales de comunicación:

teléfono: 902 00 72 72

sms y mms: 600 12 47 72

www.072reur.es

respuestaurbana@072reur.es

atención presencial: unidad móvil por distritos

072
REUR
Respuesta Urbana

Gobierno
de
Sevilla

Sevilla, la ciudad de las personas

NOS DO
SEVILLA

www.sevilla.org



Momento de la plantación de árboles durante su visita a la Plaza de España.

IV Plantación en el Arboretum

La Asociación Amigos de los Jardines de la Oliva realizó la IV plantación en el Arboretum Intercontinental del Club de Campo de Sevilla. Antes del acto de plantación, Jacinto Martínez, presidente de Amigos de los Jardines, dio una charla sobre el patrimonio natural de los parques y jardines de Sevilla y sobre el contenido botánico del Arboretum. Las nuevas especies que incrementarán el contenido botánico de este Arboretum y que han sido plantadas por los niños del Club de Campo son las siguientes: Oreja de negro, Árbol pulpo, Acacia de Constantinopla, Ciruelo de Kafir, Madroño, Majuelo.

V Semana de la Moda en Sevilla

La delegada de Fiestas Mayores y Turismo, Rosamar Prieto-Castro, asistió en el Casino de la Exposición, al Desfile-Performance: "The Star System", dentro del marco de la V edición de Moda de Sevilla. En este desfile espectáculo inspirado en el cine y en las grandes estrellas del celuloide participaron un total de 16 firmas sevillanas que exhibieron diseños basados en famosas películas y actrices. El alcalde, junto a la delegada de Fiestas Mayores, asistieron a la entrega del premio "Dedicación a la Moda", al diseñador sevillano Prieto Valverde, que cuenta con un amplio historial y prestigioso. Sevilla se vistió de moda de lujo y de cine.



El alcalde, en la Velada

Velada en la Plaza José Luís Vila

El alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, asistió a la celebración de la Velá en homenaje a José Luís Vila, ex secretario del Ayuntamiento, en la plaza que lleva su mismo nombre. Nuestra primera autoridad municipal estuvo en este festejo junto a la viuda y la hija de Vila y el presidente de la asociación de vecinos.

La Plaza de España recupera las farolas de cerámica originales de la Exposición del 29

Redacción

El alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, presentó días pasados, junto a los Delegados y Empresas municipales involucrados, los nuevos avances del Plan Estratégico del Conjunto Monumental del Parque de María Luisa que está recuperando el aspecto original con el que se inauguró para la Exposición Iberoamericana de 1929. Entre las principales novedades estéticas destaca la colocación de la primera de las farolas de cerámica recuperadas siguiendo el modelo original concebido por Aníbal González. Los ceramistas han reproducido el diseño de fotografías y dibujos de la época en las que se identifican 20 farolas jalonando la balaustrada frontal de la Plaza. La balaustrada también está siendo sustituida por nuevas piezas de cerámica y, a día de hoy, ha concluido la reposición el tramo Norte. El alcalde ha señalado que el Plan municipal, cuyo presupuesto final tras la adjudicación de todos las actuaciones se ha ajustado a 9,5 millones de euros, se ha marcado



El alcalde de la ciudad, durante su visita a la Plaza de España.

como prioridades la restauración de elementos singulares como es el caso de la ría de la Plaza de España que lleva ocho años sin agua. Emasesa está ejecutando actualmente el proyecto de Estación de Tratamiento de Aguas de la Ría con un presupuesto de 1,6 millones de euros y cuyo plazo de finalización está previsto en febrero de 2010, que

permitirá devolver la estampa de las barcas de recreo al conjunto monumental. Sánchez Monteseirín ha firmado también un convenio de colaboración con Tragsa, empresa a la que se le ha adjudicado el proyecto complementario de restauración de este monumento por un montante de 3,1 millones de euros. Dicho acto culmina el proceso

administrativo de todas las actuaciones proyectadas en el Plan Estratégico.

El proyecto complementario comenzará a ejecutarse este mismo mes de octubre y contempla la restauración del pavimento del Gran Peatón y reposición del original del Centro de la Plaza, sustituyendo el aglomerado asfáltico actual por piezas de granito.

Familias del Cibercentro del barrio de Zapellín firman contratos de suministros de agua con EMASESA

Redacción

El alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, acompañado por el vicepresidente de Emasesa, Juan Antonio Martínez Troncoso y la concejala delegada del Distrito Norte, Eva Patricia Bueno han visitado el cibercentro Zapellín de Aeropuerto Viejo en el que 175 familias están realizando los contratos de suministro de agua con Emasesa. Gracias a las nuevas tecnologías y al esfuerzo de Emasesa por facilitar que este trámite administrativo pueda hacerse fuera de su sede, los vecinos y vecinas de Aeropuerto Viejo han podido firmar sus contratos en el propio barrio sin tener que

desplazarse hasta las oficinas centrales de la empresa.

Las obras de instalación de redes de abastecimiento y saneamiento en esta zona de la periferia de Sevilla comenzaron en el año 2007 y han permitido que unas 800 personas de esta barriada que no disponían de agua potable ni de saneamiento, vean cumplida esta demanda. Estas obras también han supuesto la construcción de 2 estaciones de bombeo que permitirán llevar las aguas residuales a la depuradora correspondiente. Con esta actuación se ha logrado que más de 10.000 sevillanos hayan visto resueltos los problemas de agua



Visita al cibercentro Zapellín, en el Aeropuerto Viejo.

que desde hace años presentaban. Junto a Aeropuerto Viejo, los demás barrios a los que también se les han resuelto los problemas de abastecimiento de agua han sido, El Gordillo, Camino de la Reina, Camino de las Ratas y Vistahermosa-Los Es-

partales con una inversión de casi 8 millones de euros además de los 6 millones de euros que supuso la construcción de la estación de bombeo de aguas residuales del Gordillo que contó con una subvención del 75% por parte de los fondos Feder..

Gómez de Celis supervisa la implantación de ascensores en seis bloques del Polígono San Pablo

Más de 5.000 personas van a verse beneficiadas por la instalación de más de 100 ascensores

Redacción

El teniente de alcalde delegado de Presidencia y Urbanismo, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, y la delegada del distrito San Pablo-Santa Justa, Encarnación Martínez, han supervisado, acompañados por representantes de las distintas asociaciones de vecinos de la zona, la implantación de ascensores en seis bloques del Polígono San Pablo.

Esta ejecución, que cuenta con un presupuesto de 140.000 euros, se está llevando a cabo en los bloques 2, 4, 6, 8 y 10 de la calle Soledad Miranda. Los ascensores darán servicio a 10 familias por bloque. Cada uno de ellos consta de 5 plantas en las que la instalación del elevador se ha realizado en el exterior debido a la imposibilidad física de implantarlo en el interior.

Gómez de Celis ha explicado que "gracias a la instalación de ascensores, viviendas de nu-

merosas barriadas, como es el caso del Polígono San Pablo, construidas por el Patronato de la Vivienda con anterioridad al Plan General de 1987, han mejorado significativamente, así como la vida de muchos vecinos con problemas de movilidad, que sólo podía bajar a la calle en contadas ocasiones".

De este modo, en 2010 serán más de 5.000 personas en la ciudad de Sevilla las que van a beneficiarse de la instalación de 100 ascensores en sus bloques. Debido a la necesidad de instalar muchos de ellos en la parte exterior de los edificios, el Ayuntamiento de Sevilla ha cedido el suelo necesario para tal fin. Esto se ha llevado a cabo gracias a la ordenanza municipal que regula este tema y que fue aprobada en 2007. A esto se une la celeridad con que se conceden las licencias para la ejecución de elevadores, ya que se tramitan por procedimiento abreviado, en



Gómez de Alfonso Rodríguez Gómez de Celis y Encarnación Martínez, durante su visita al Polígono de San Pablo.

un periodo máximo de 45 días. De este modo, la Gerencia de Urbanismo otorgó 97 licencias para la instalación de ascensores a lo largo de 2008.

Los barrios en los que se ha recogido un mayor número de solicitudes de este tipo han sido el Parque Alcosa, el Polí-

gono San Pablo, el Tardón, Rochelambert, Triana, el Casco Antiguo y Los Remedios.

El 95% del coste de esta obra la ha subvencionado la Empresa Pública del Suelo de Andalucía, EPSA, además del proyecto y del 95% de la licencia de obras y del ICIO.



Gómez de Celis, en la barriada de Regiones Devastadas. Habrá realojo y restauración de las antiguas viviendas.

El delegado de Presidencia y Urbanismo, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, ha supervisado la operación de realojo de las familias del bloque nº 10 de la C/ San Juan de la Cruz de la Barriada de Regiones Devastadas, quienes han recibido las llaves de sus nuevas viviendas.

La actuación concluirá en los próximos días, ha explicado el delegado de Urbanismo "con la demolición completa del bloque formado por 18 infraviviendas de entre 40 y 60 m², que data de 1957 cuando fue construido por la Dirección General de Regiones Devastadas del Ministerio de la Gobernación".

Actualmente los bloques de Regiones Devastadas presentan un alto grado de deterioro y malas condiciones de habitabilidad por lo que, en octubre del pasado año, Ministerio de Vivienda, Consejería de Vivienda y Ayuntamiento de Sevilla firma-

ron un protocolo de actuación que supondrá la edificación del nuevo barrio con nuevas viviendas protegidas, más amplias y acordes a las actuales necesidades de los vecinos.

La operación de realojo de este nuevo bloque se ha realizado hoy con 4 de las 9 familias del bloque número 10 de la Avenida San Juan de la Cruz y se completará los días 24 y 25 con otras 5 familias.

Regiones Devastadas es una actuación integral de renovación, que comprende la demolición de la totalidad de las viviendas, el realojo y la construcción de nuevas viviendas. El Ayuntamiento ha garantizado por escrito a estos vecinos el mantenimiento de la renta que están pagando actualmente y el compromiso de retorno en las mismas condiciones que el resto de beneficiarios de la actuación. La propuesta que el Ayunta-

El Ayuntamiento realoja a varias familias de la barriada de Regiones Devastadas

miento ha trasladado a la totalidad de los vecinos beneficiarios de esta actuación incluye también otras tres opciones: mantenimiento del alquiler en la vivienda de realojo, o de acceso a una vivienda protegida en alquiler con opción a compra, o de vivienda protegida en venta, al precio establecido para el régimen de protección más bajo. Con estas cuatro opciones el Ayuntamiento contempla la totalidad de las posibilidades existentes en materia de vivienda protegida para estos vecinos.

Todas las mudanzas son sin coste para los vecinos (tanto a la vivienda del realojo como, en su caso, a la vivienda de retorno).

La primera fase de realojo se desarrolló entre el 25 de julio y el 13 de agosto y comenzó con los dos bloques que presentan peor estado de conservación, con el realojo de 13 familias de los bloques 2 y 12 de la Avenida San Juan de la Cruz. Una vez finalizado el realojo de los vecinos del número 10 se realizará el derribo de ese bloque y del

ubicado en el número 12. Ambos bloques comparten el muro medianero.

Actualmente, un equipo de trabajo e intermediación está realizando un estudio de la realidad social, económica y laboral de la población afectada, así como del régimen de posesión de las viviendas. Ese equipo se encuentra trabajando desde el mes de mayo en la Oficina de Gestión y Atención a los Vecinos, que EMVISESA ha instalado en las proximidades de Regiones Devastadas.

Por su parte, la Gerencia de Urbanismo está elaborando un Plan Especial para la zona, donde quedará definida la actuación urbanística, una vez que se desalojen todos los edificios.

El Ayuntamiento continuará progresivamente con la renovación urbana de Regiones Devastadas, con los realojos y demoliciones que sean necesarios en función del avance del proyecto, siempre con el consenso de los vecinos beneficiarios de esta actuación y en base a los compromisos públicamente contraídos.

Concentración de comerciantes de Sevilla

APOCROM ha convocado a sus asociados para una concentración que tendrá lugar el el andén del Ayuntamiento de Sevilla y que se celebrará el próximo viernes, día 16 de octubre, a las once y media de la mañana.

Los comerciantes de toda la ciudad quieren manifestarse en las puertas de la Casa Grande para protestar por los problemas que están causando las obras en la ciudad a este colectivo empresarial. El presidente de la Asociación de Comerciantes de Luis Montoto, Agustín Rodríguez, ha comprobado la lentitud con la que se llevan a cabo todas las obras y el retraso acumulado en la realización de unos proyectos que nunca contaron ni con la aprobación ni el consenso de los afectados. En muchas ocasiones, las delegaciones municipales correspondientes hicieron caso omiso a las sugerencias sobre la realización de estos proyectos en las calles de la ciudad.

Zoido llevará al pleno la situación de San Lorenzo

El jefe de la oposición en el Ayuntamiento y portavoz del grupo de los concejales populares continúa su labor política entre el Ayuntamiento y el Parlamento. Días pasados se entrevistó con vecinos del barrio de San Lorenzo para conocer las demandas de los residentes. Zoido tomó buena nota de todos los asuntos y presentará en el Pleno Municipal una propuesta para evitar los actos de vandalismo que se registran en la plaza de San Lorenzo.

La venta de los terrenos en el caso de Mercasevilla

Según ha afirmado la portavoz del Gobierno local, Isabel Montaña, el PP aprobó en el Pleno celebrado el 15 de diciembre de 2009 la venta de los terrenos de Mercasevilla, así como el pliego de condiciones técnicas para su adjudicación. Según Montaña, la Comisión Ejecutiva de Mercasevilla aprobó, a propuesta del Consejo de Administración, convocó un concurso público para la venta de terrenos. En este Consejo estuvo presente, según las mismas fuentes, un representante del PP, que dio su voto favorable. Como ya se sabe, el tema sobre Mercasevilla está siendo tratado en los juzgados de Sevilla.

Josefa Medrano visita Elcano

La delegadaza del Distrito Bellavista-La Palmera, Josefa Medrano, realizó días pasados una visita a la Barriada de Elcano, dialogando con los miembros de la Asociación vecinal. Ante las peticiones realizadas, la delegada ha prometido atender todas las sugerencias y realizar en la barriada una serie de acciones para llevar a cabo una serie de necesarias mejoras en infraestructuras y enriquecer los programas sobre actividades socio-culturales

Talleres infantiles en Los Remedios

Teresa Florido, actual delegada del Distrito de Los Remedios, asistió al programa de actividades infantiles que se han desarrollado en el Parque de los Príncipes. El Distrito ha puesto en marcha unos talleres infantiles, juegos y animaciones como antesala del Otoño Cultural que se celebrará en esta zona de la ciudad en este mes de octubre.

Centro de Salud en Cisneo Alto-Naciones

El delegado de presidencia, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, ha realizado una visita a las obras que se llevan a cabo para culminar el Centro de Salud Cisneo Alto-Las Naciones. El edificio está siendo construido por EMVISESA y se ha culminado el noventa por ciento del proyecto. La inversión es de 2,8 millones de euros.

Apertura de nuevo curso en Astervión

Ha comenzado el curso en el Club de Mayores de Astervión. El acto de apertura tuvo lugar el pasado 8 de octubre y para el día 15 está anunciada la intervención de José Antonio Zamora, que dirigirá, como es tradicional, la Tertulia Popular de esta institución. También se han programado los primeros viajes del curso.

Plantación de arbolado en el Distrito San Pablo

La delegada municipal de Parques y jardines ha anunciado a la Junta Municipal del Distrito San Pablo-Santa Justa las actuaciones que se llevarán a cabo en esta zona, donde se desarrollará un proyecto de plantación de arbolado, con fondos Fiel. Los trabajos se iniciaron el pasado mes y concluirán en diciembre, con un presupuesto de más de 300.000 euros.

La Asociación Amigos de los Jardines de la Oliva celebra con brillantez el IV del Día del Mayor

Redacción

La Asociación Amigos de los Jardines de la Oliva rinde cada año un sencillo homenaje a algunos de los miembros de la entidad que tienen más de ochenta años de edad y llevan más de tres años como socios. En esta ocasión las personas elegidas han sido doña Leonor Conde Sierra y doña Cayetana Pérez Grillo.

El acto estuvo presidido por doña María Dolores Rodríguez Carrasco, concejal delegada de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla. También asistieron los presidentes de las asociaciones de mayores pertenecientes a la Coordinadora de Mayores del Sur.

Jacinto Martínez, presidente de la entidad, hizo una breve historia de la asociación que el próximo mes de noviembre celebra el XXIII aniversario de su fundación. Además destacó que es necesaria la construcción de una residencia de mayores en el Polígono Sur, pues son muchos los vecinos del barrio que tienen que peregrinar a los pueblos



La Asociación de Amigos de los Jardines de la Oliva celebró de forma brillante el Día del Mayor.

de la provincia para ver a sus familiares ingresados. Y a continuación hizo una semblanza de ambas homenajeadas: de Cayetana destacó la encomiable labor que realiza en la Asociación de Mayores "Empezando a Renacer", y de Leonor, sus desvelos por cuidar de sus nietos; Jacinto recordó al fallecido esposo de Leonor, Juan Tejera, y dijo que con él había plantado 107

árboles en las zonas ajardinadas del barrio, árboles que, milagrosamente, gozaban todos de buena salud y que seguían regalándonos sus benéficas sombras.

Acto seguido, la concejal delegada les entregó a cada una de las galardonadas un ramo de flores y les impuso el pin de la asociación como socias de honor de la entidad; asimismo, Rosa Gaspar, que acompaña-

ba a la señora concejal, le colocó la insignia de nuestra asociación a la delegada de la Mujer, quien tomó la palabra y se dirigió a los numerosos asistentes, manifestando su agradecimiento y ofreciéndose a colaborar con la recién creada Vocalía de la Mujer de esta asociación. Finalmente, se degustaron los numerosos platos caseros que habían elaborado nuestras socias.

Éxito de público en el I Encuentro Internacional de Flamenco "Triana, Factoría de Flamenco"

El Distrito Triana, organizador del I Encuentro Internacional de Flamenco "Triana, Factoría de Flamenco", destaca el éxito de público, que agradeció la calidad de las actuaciones y el espacio elegido para la celebración de las mismas.

Más de trescientas personas acudieron al Hotel Abba y al Paseo de la O, donde, una vez finalizado el acto oficial de inauguración, se desarrollaron actividades formativas y de debates, se estrenó el

documental "Hecho en Triana" y se cerró la noche con el espectáculo flamenco "La Soleá de Triana".

También tuvo lugar una conferencia a cargo de Pepa Sánchez, investigadora del flamenco, que disertó sobre "La Soleá de Triana". Para ello se acompañó de la cantaora Elena Morales y del guitarrista Naranjito hijo. Mostró cómo se ha pasado la herencia del flamenco, tanto en la guitarra como en el conocimiento, de padre a hijo, en este caso, un

homenaje de reconocimiento a Naranjito de Triana.

Dentro de este programa tuvo lugar el estreno del documental "Hecho en Triana", dirigido por Pascual González y producido íntegramente por el distrito Triana. El objetivo del mismo es la promoción turística de Triana, convirtiéndose en su mejor carta de presentación. Por ello, con la finalidad de promocionarlo turístico e internacionalmente, el documental estará colgado de la TV turística de Sevilla y se le mandará a un amplio número de agencias de viajes y mayoristas. Además, Turismo de Sevilla lo incluirá en la oferta que lleve en las ferias internacionales de turismo. Al término del documental se celebró la actuación dedicada a la Soleá de Triana, a cargo de Paco Taranto y Guillermo Cano. Otra de las actividades fue el cara a cara entre Milagros Menjibar y el crítico Premio Nacional de Flamencología

Manuel Martín Martín, que debatieron sobre lo que Triana exporta al resto del mundo en relación con el flamenco.

También se celebró una mesa redonda sobre el papel de la mujer como embajadora de este arte. Esta mesa redonda o panel de experiencias y anécdotas estará compuesta por Matilde Coral, Pepa Montes y Juana la del revuelo.

La clausura contó con la presencia del alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, el delegado del distrito Triana, Alberto Morfiña, y el diputado de Organización y Sistemas de la Diputación de Sevilla, Fernando Zamora. Posterior al acto tuvo lugar el espectáculo "El baile del Tardón" a cargo de la bailaora internacional y trianera Pilar Astola.

El Encuentro Internacional de Flamenco ha contado con un presupuesto de 22.000 euros aportados entre el Distrito y la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.



Triana es mucho barrio, Tiene duende y magia. Y muchos artistas del buen flamenco. El delegado del Distrito se vuelca con esta otra orilla de Sevilla.

En la inauguración de rotondas y pistas de patinaje por Rodrigo Torrijos Numerosos vecinos de los barrios del Polígono Sur asistieron al emocionante homenaje dedicado a José Jiménez Palacios

Redacción

El primer teniente de alcalde y delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, acompañado del director del Distrito de la zona, Juan Antonio Quirós; subdirector de este área municipal, Antonio Domínguez, y del director general de Participación Ciudadana, Miguel Carbajo, ha inaugurado las nuevas rotondas y medianas situadas en el entorno de la calle Luis Ortiz Muñoz, y una pista de patinaje ubicada tras el Centro Cívico el Esqueleto. Todas estas iniciativas nacen de propuestas aprobadas en los presupuestos participativos.

Las obras, con un presupuesto total de 141.000 € y una duración de tres meses, han incluido las siguientes actuaciones: el adecentamiento de la rotonda principal y de otras cinco más pequeñas, situadas en la calle José Sebastián Bandarán, con un coste de 60.000 €; la ampliación de tres pasos de peatones y las medianas de la calle Luis Ortiz Muñoz y parte de Orfebre Cayetano González, por importe también de 60.000 €; y la creación de una pista de patinaje, con un valor de 21.000 €.

Esta pista de patinaje, que se ha creado gracias a la recuperación de una zona abandonada, es una obra englobada en los Parques de Mayores que ya han sido inaugurados, con lo que se termina así dicho expediente. Para la adecuación de la pista, se ha arreglado el firme, se ha tratado el suelo con una pintura deportiva y se ha colocado una valla perimetral, a modo de cerramiento. También se ha desplazado la iluminación para no estorbar la práctica deportiva y se ha instalado una farola central para iluminar la pista.

Antonio Rodrigo Torrijos ha expresado su satisfacción "por el magnífico estado que presenta la zona tras la finalización de las obras. Los vecinos van a poder disfrutar de las mejoras realizadas en estas calles y de las posibilidades que otorga una pista de patinaje como ésta". Por último, Antonio Rodrigo Torrijos ha descubierto una placa situada en un monoli-



Las mujeres y vecinos del Polígono Sur junto al delegado del Distrito, en el acto de inauguración de varias obras en esta zona de la ciudad. Este día se sumaron muchos vecinos y vecinas al emotivo homenaje rendido a José Jiménez Palacios.



Antonio Rodrigo Torrijos en el momento de descubrir la placa en la ronda dedicada a Juan José Jiménez.



Numerosos vecinos y vecinas del Polígono Sur asistieron al homenaje a Juan José Jiménez. forma brillante el Día del Mayor.



El primer teniente de alcalde y delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, durante su intervención en este acto de homenaje a José Jiménez.



Ya funciona la nueva pista de patinaje, ubicada junto al Centro Cívico de El Esqueleto. forma brillante el Día del Mayor.

to erigido en homenaje a Juan José Jiménez Palacios, conocido vecino del barrio, en reconocimiento a su valiosa labor vecinal. Numerosos residentes del Polígono Sur asistieron a este

emocionante acto que fue presentado por el subdirector del Distrito Municipal, Antonio Domínguez. Juan José Jiménez es presidente de la Asociación "Murillo" y forma parte del Ateneo Po-

pular y de la organización de la Cabalgata de Reyes de Polígono Sur. Los vecinos del Polígono felicitaron a este ciudadano que tanta labor está realizando para la transformación y la buena

convivencia en esta zona de la ciudad de Sevilla. Jornada de enormes emociones que, además, contó con la numerosa participación de numerosos vecinos del Polígono Sur.

Grandes espectáculos y homenajes en la edición 2009 de la tradicional Velá del barrio del Tiro de Línea

Redacción

El Distrito Sur, que gobierna el primer teniente de alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos, ha organizado estos últimos días sus programas de veladas en los barrios de esta zona de la ciudad. Se celebró, con gran afluencia de vecinos, la "Velá" de El Juncal, y posteriormente fue organizada la "Velá" del Tiro de Línea, que este año ha ocupado nuevo lugar junto al tradicional Mercado de Abastos.

Fiesta grande en esta barriada, con la participación de las más populares instituciones del Tiro de Línea. "Calle del Infierno" de lujo para chicos y grandes, que disfrutaron del grandioso espectáculo y del amplio programa de actuaciones.

En el acto inaugural, que fue presidido por el delegado del Distrito, Antonio Rodrigo Torrijos, acompañado del director y subdirector de esta Área Municipal, Juan Antonio Quirós y Antonio Domínguez, el primer teniente de alcalde valoró el esfuerzo de este montaje de la "Velá", para que los vecinos y vecinas del Tiro de Línea disfruten de la convivencia y de la jubilosa fiesta.

En este acto se rindió un emocionante homenaje en recuerdo de quien fue promotor de la Velada, José Villa Carmona, recogiendo la distinción sus hijos, que agradecieron a Rodrigo Torrijos este reconocimiento. También hubo placa para el párroco del Tiro de Línea, Manuel Moreno Ocaña, por su destacada labor en el barrio, apoyando y atendiendo a los más necesitados.



Antonio Rodrigo Torrijos, acompañado del director del Distrito Sur, Juan Antonio Quirós, y del subdirector de esta área municipal, Antonio Domínguez, en la inauguración de la "Velá" del Tiro de Línea.



Se rindió en la fiesta anual del barrio del Tiro de Línea un homenaje en recuerdo del promotor de la "Velá", José Villa Carmona.



También se entregó una placa al sacerdote Manuel Moreno, párroco en esta barriada del Tiro de Línea.

Monteseirín, Torrijos y Medrano, en la Velá del barrio de Bellavista

La tradicional Velá de Bellavista, una de las más antiguas de Sevilla, fue inaugurada días pasados por el alcalde de Sevilla, Sánchez Monteseirín, con la asistencia de la delegada del Distrito, Josefa Medrano, y del primer teniente de alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos. Las autoridades municipales

pulsaron junto el dispositivo para la variada iluminación de este fiesta que cumple nada menos que 39 años. El programa de actividades y actuaciones ha sido enormemente intenso y variado. Se pudo escuchar al cantaor "Juan Pinilla", ganador del premio de las Minas, y disfrutar de los actos en la

Peña Cultural "La Fragua" y del cuadro flamenco de Manuela Barrios.

Esta nueva edición se ha celebrado brillantemente gracias al esfuerzo de los vecinos que han conseguido que ésta propuesta sea una de las más votadas en las asambleas de presupuestos participativos.



39 años de la histórica Velada del barrio de Bellavista. Monteseirín, Torrijos y Medrano presidieron el acto del alumbrado de todo el recinto de fiesta.



El alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, con el consejero delegado de EMASESA, Manuel Marchena, durante la inauguración de esta muestra de pintura.

El alcalde inaugura la exposición de pintura de la III edición del concurso "Mirate", instalada en el Ayuntamiento de Sevilla

Redacción

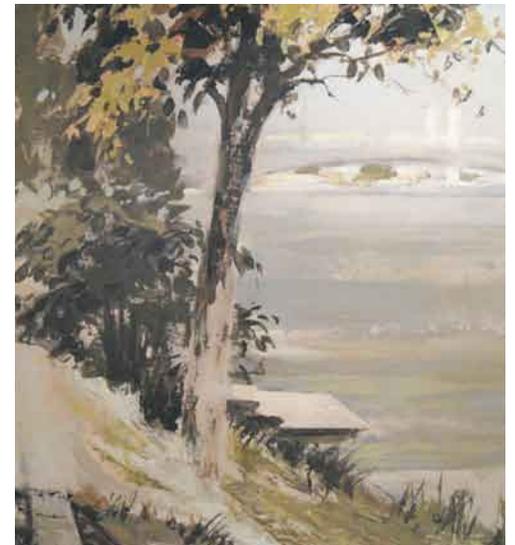
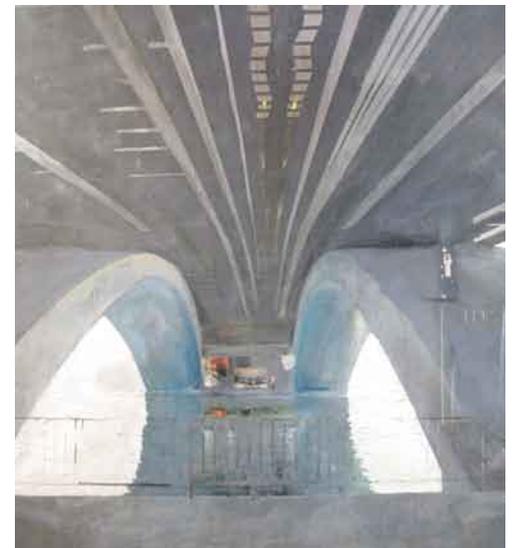
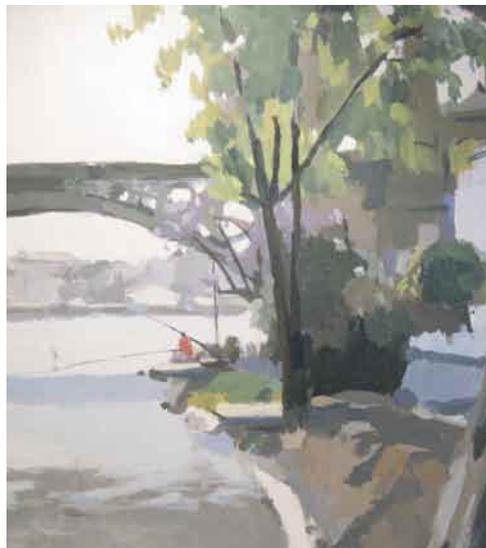
La exposición con las pinturas realizadas sobre el Paseo de Nuestra Señora de la O ha sido expuesta hasta finales de septiembre en el patio central del Ayuntamiento de Sevilla. La inauguración fue presidida por el alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, que estuvo acompañado del Consejero Delegado de EMASESA, Manuel Marchena. En la muestra se ofrecía los cuadros seleccionados y los premiados de la III Edición del Concurso de Pintura al aire libre "MIRATE" que se celebró en el pasado mes de mayo en el Paseo Nuestra Señora de la O en Triana. El Concurso de Pintura al Aire Libre, patrocinado por EMASESA en colaboración con el ICAS del Ayuntamiento de Sevilla y el Club Natación Sevilla, tuvo lugar el pasado 16 de mayo, y en él participaron un total de 139 pintores entre profesionales y aficionados, procedentes de varias ciudades españolas, aunque en su mayoría de Sevilla. Este concurso, que en su primera edición se celebró en la avenida de la Constitución y en el segundo año en la Alameda de Hércules, siendo un verdadero éxito de participación, tuvo, este año, por temática el Paseo Nuestra

Señora de la O en Triana, sus monumentos, sus casas, su arboleda, sus bares y cafeterías, que se han visto reflejados en las obras de los artistas participantes.

El fallo del jurado, compuesto por representantes del Ayuntamiento de Sevilla, del ICAS, de la Universidad de Sevilla, de la Facultad de de Bellas Artes, de Emasesa, así como pintores y galeristas, concedió el primer premio a Francisco Alejandro Macías Cuervas; el segundo a Rosa María de Trías Vargas; el tercero a Francisco Alcántara Blanca; el cuarto a Hermenegildo Velázquez López y el quinto a Juan José Herrera Lara.

Los premiados de los talleres de pintura de los Distritos Municipales fueron Ignacio Estunio Pérez e Ismael Lagares y los premios fueron entregados por la representante de Emasesa Lourdes Ferrand y los reconocidos pintores Abrahán Lacalle y Miky Leal.

Esta iniciativa cultural de Emasesa, enmarcada dentro de un programa que se desarrolla de manera permanente y estable, refuerza y apoya la programación cultural del Ayuntamiento de Sevilla, entre cuyos objetivos se encuentra la promoción de la ciudad a través de la creación artística en todos los campos del Arte.



Algunos de los cuadros expuestos en esta muestra de pintura, organizada por la Obra Cultural Emasesa, el Club Natación Sevilla e ICAS.

Lamentable olvido de la figura del fotoperiodista Ángel Gelán en la exposición de los 110 años de El Correo

Redacción

Después de la exposición de portadas de El Correo por la avenida de la Constitución, el diario decano de la ciudad ha montado en la planta baja de la Diputación Provincial una muestra para seguir conmemorando el centenario y diez años más de su historia y existencia. Ha dirigido todo el montaje el articulista Antonio Zoido, que, como se sabe, fue destacado militante cercano al Partido del Trabajo y portero y encargado de los portales de los burladeros de la Plaza de Toros de la Real Maestranza.

Al margen de reproducciones de portadas, detalles de textos e imágenes, fotos, vídeos, copas futboleras y artículos diversos, en la muestra no se destaca la figura del Ángel Gómez Gelán. El fotoperiodista comenzó a colaborar en este medio hispalense en el año 1932 —ver Hemeroteca Municipal—, e ingresó en la plantilla de redactores en el año 1939, para permanecer en ella hasta su jubilación.

Es curioso que en esta exposición se destaque, por ejemplo, al redactor jefe de El Correo, Juan José Gómez Martín, por haber sido nombrado director de la Hoja del Lunes, y se ignore la extensa dedicación periodística de Ángel Gelán, que ha sido el profesional que más tiempo ha trabajado en la redacción del histórico periódico sevillano, con dedicación plena y a pie de calle.

Además, Ángel Gelán, siendo miembro de la plantilla de El Correo, recibió la Medalla del Trabajo por su amplia labor informativa. Son muy pocos los periodistas que han logrado en Sevilla esta distinción, concedida por el Gobierno de España. El Correo tenía que sentirse orgulloso de haber contado con este ilustre profesional en esa empresa.

La muestra que trata de la historia de El Correo y sus personajes tampoco ha valorado otra de las facetas de quien era ilustre reportero de este periódico. Ángel Gelán fundó el cuadro de actores de la Asociación de la Prensa en la década de los cuarenta del siglo XX y, posteriormente, la Agrupación Álvarez Quintero. Este cuadro de actores, con partici-



Pocas veces se destaca en los oscuros paneles de la muestra la identidad de las imágenes que realizó durante casi cuarenta años para El Correo el fotoperiodista Ángel Gelán.



Ángel Gelán, casi cuarenta años como reportero en El Correo, logró primicias importantes durante su actividad profesional en este medio, como el crimen de las estanqueras, la muerte de Juan Belmonte, el fraude del lotero Escámez, la carga de la Policía Armada a caballo contra los universitarios en la calle San Fernando o la visita de Ava Gardner a la Feria de Sevilla. Sorprendentemente destacan fotos de Serrano y Sánchez del Pando en los paneles, y las imágenes de Ángel Gelán aparecen mutiladas o sin apenas relieve.

pación de periodistas, realizó numerosas funciones benéficas para hermandades e instituciones sevillanas, con especial atención a la Cabalgata de Reyes Magos del Ateneo. Ángel Gelán, siendo

reportero en El Correo, organizó las veladas literarias en la Glorieta de los Quintero del Parque de María Luisa y fue adelantado en la programación de teatro al aire libre en este histórico recinto. La

labor de Ángel Gelán, que fundó y presidió esta Agrupación teatral, fue premiada por el Ayuntamiento con la Medalla de la Ciudad de Sevilla. Por otra parte, recibió el título de socio de honor del

Ateneo de Sevilla. Un acuerdo tomado por la Docta Casa para agradecer a Ángel Gelán su ayuda y apoyo en mejorar y enriquecer el conjunto de Reyes de la institución ateneísta.

Lamentable este sorprendente olvido de la figura de Ángel Gelán en la exposición histórica de El Correo. Fue un reportero que durante sus largas décadas en la redacción de este medio logró grandes primicias informativas, como las fotos del crimen de la estantería de la Puerta de la Carne; la muerte de Juan Belmonte; el fraude del lotero Escámez; la rotura del muro de contención del Tamarguillo; la presencia de Ava Gardner en la Feria de Sevilla; el idilio entre Rita Hayworth y Carlos Arruza; la estancia de Perón en Sevilla; el accidente de aviación en Carmona; el viaje de los hijos de Kennedy en Sevilla, tras el asesinato de su padre en Dallas o la carga de la Policía Armada a caballo para disolver una concentración universitaria en los últimos años de la dictadura franquista, entre otros numerosos y sensacionales "pisotones" a los medios de la competencia.

Una amplia biografía sobre las actividades profesionales y artísticas de Ángel Gelán fue editada hace cuatro años por el Ateneo, con prólogo del cardenal arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo. Ningún periodista de El Correo cuenta con un libro de esta relevancia. Ha sido la obra más difundida en la historia de la Docta Casa, con una tirada de 5.000 ejemplares. Para el 2010 se prepara la segunda edición, corregida y aumentada.

En la exposición de los 110 años de El Correo también se omite hasta que uno de sus más destacados reporteros, como fue Ángel Gelán, tiene una calle dedicada a su nombre en el Distrito Municipal Sur. El acuerdo del Pleno Municipal contó con un aval en la petición de más de 25.000 sevillanos. Junto con Ramón Resa Carbayo, que fue redactor de este medio y presidente de la Asociación de la Prensa, —Javierre tiene un bulevar— es el único fotoperiodista con una calle en Sevilla. Lamentable. Zoido, comisario de esta incompleta muestra, no conoce ni la historia de los periódicos ni la de los periodistas de la ciudad. Ángel Gelán realizó destacados reportajes en la Guerra de Marruecos —1924— y en la Guerra Civil Española —1936-1939—, como enviado especial en los frentes bélicos. El historiador y periodista Nicolás Salas ha considerado estos testimonios informativos del fotoperiodista sevillano muy superiores a los de Robert Cappa.



Ángel Gelán estuvo en la Guerra de Marruecos y diversos frentes de la Guerra Civil Española, realizando información documental. El periodista e historiador Nicolás Salas ha valorado el trabajo del fotoperiodista sevillano superior a los de Robert Cappa.



El Correo ha olvidado en su exposición sobre la historia del diario que Ángel Gelán tiene una calle dedicada en Sevilla por acuerdo del Pleno Municipal del Ayuntamiento de Sevilla.




elCorreo
DE ANDALUCÍA

En esta muestra se expone la famosa foto del cardenal Spínola con El Correo en las manos. En contra del extraño personaje malagueño que se sacó de la manga el director Gómez Cardaña, para reemplazar al prelado hispalense como fundador de este diario católico, en esta exposición de reivindicar la figura de don Marcelo, el obispo de los pobres.



Momento del acto central del I Encuentro de Casas Regionales y Provinciales en Sevilla, que contó con la presencia de la delegada de Fiestas Mayores, Rosamar Prieto.

Rosamar Prieto presidió el I Encuentro de Casas Regionales y Provinciales en el Parque del Alamillo

Redacción

La buena temperatura y un soleado día enriquecieron el Primer Encuentro de Casas Regionales y Provinciales, que se celebró el día 19 de septiembre en el Parque del Alamillo, en el llamado Jardín de las Regiones. Este acto, organizado por la Federación de Casas Regionales que preside Gonzalo Martín, presidente de la Casa de Extremadura, contó con la colaboración y el apoyo de las delegaciones de Fiestas Mayores y de Participación Ciudadana. Se había exornado el escenario con las banderas de las 16 regiones y provincias que han participado en esta primera convocatoria realizada por la Federación. En el Parque del Alamillo, en el Jardín dedicado a las regiones españolas y provinciales. —hay un hórreo asturiano, un crucero gallego y un Quijote de la Mancha, entre otros símbolos de las regiones de nuestro país—, se desarrolló este Primer Encuentro, que fue presentado por Gonzalo Martín, presidente de la Federación. Tam-

bién intervino la delegada de Fiestas Mayores, Rosamar Prieto-Castro, que destacó la labor que realizan estas entidades en Sevilla de integración y de convivencia y difusión de la cultura y las tradiciones. La delegada municipal cifró en más de 70.000 las personas que nacieron en otras regiones y provincias de España y que actualmente residen en Sevilla. La Federación de Casas Regionales hizo entrega de unas recuerdos a diversas personas y entidades que han colaborado en una mayor difusión de las numerosas actividades de estas entidades y en este Primer Encuentro en el Alamillo. Los presidentes de las Casas Regionales asistentes a este Encuentro participaron en la entrega de estas placas, que recogieron, entre otros, Rosamar Prieto, José Luís Bedia, Miguel Ángel Carbajo, Fernando Gelán, Adolfo Fernández, Marta Stroheker, Ángel Núñez y Julio Cuesta. Para iniciar esta convivencia en el Jardín de las Regiones, el presidente de la Federación Gonzalo Martín presentó



Fue muy numerosa la participación en el Primer Encuentro de Casas Regionales y Provinciales, celebrado en el parque del Alamillo.

al pregonero del acto, Ángel Núñez, que habló, siempre bien, de las tradiciones, la cultura, las costumbres y la variada gastronomía de estos pueblos de nuestra España. Han sido 16 las Casas Regionales y Provinciales que ha participado en este Primer Encuentro: Almería, Asturias, Cantabria, Castilla la Mancha,

Castilla y León, Cataluña, Ceuta, Extremadura, Granada, Jaén, Melilla, Soria, Valencia, Canarias, Navarra y Galicia. En esta fiesta, que duró hasta el atardecer del día 19 de septiembre en el Parque del Alamillo, hubo diversas actuaciones de coros y danzas regionales y, sobre todo, la degustación de productos típicos de

cada una de estas zonas autonómicas y provinciales. Gonzalo Martín, presidente de la Federación, estaba muy satisfecho de este primer encuentro. Rosamar Prieto, delegada de Fiestas Mayores, comentó que era el comienzo de una convocatoria anual que siempre contará con una gran participación y una grata convivencia.

Bailes típicos y grata convivencia en el Jardín de las Regiones



En el I Encuentro de Casas Regionales y Provinciales hubo un programa de actuaciones folklóricas, con la participación de grupos de diversas regiones españolas. Fiesta a la española en el Jardín de las Regiones del Parque del Alamillo.



La delegada de Fiestas Mayores, Rosamar Prieto, recibió una placa de agradecimiento por la colaboración del Ayuntamiento para la organización de este popular acto.



Fue amplia la participación y el público, animado por la música de los coros regionales, también bailó en el Parque del Alamillo.



En este primer Encuentro se entregó una distinción especial para Miguel Carbajo, director general de Participación Ciudadana.



Las Casas Regionales entregaron un recuerdo para el periodista y director de La Voz del Distrito, Fernando Gelán.

La Casa de Extremadura en Sevilla organizó en los Reales Alcázares una muestra de artesanos de la región

Dentro del programa de actos patronales organizados por la Casa de Extremadura –hubo procesión de la imagen de Guadalupe por el centro de la ciudad el pasado 8 de septiembre–, se celebró la inauguración en las dependencias de los Reales Alcázares de Sevilla la exposición “Maestros Artesanos de Extremadura”.

El acto de presentación de esta muestra tuvo lugar en el salón Apeadero del histórico monumento. El presidente de la Casa de Extremadura y Presidente de la Federación de estas entidades en Andalucía, Gonzalo Martín, pronunció unas palabras para hacer referencia a las brillantes obras de los artesanos extremeños que se exhibían en el Alcázar y al apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Sevilla y de la Junta de Extremadura.

Estuvieron presentes en este acto la vicepresidenta y consejera de Comercio de la Junta de Extremadura, María Dolores

Aguilar; la directora general de Comercio de la Junta de Andalucía, María Dolores Atienza, la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Maribel Montaña, y varios representantes de las Diputaciones Provinciales de Extremadura y de la Federación de Artesanos.

En la planta alta del Salón Apeadero quedó instalada la interesante muestra de los artesanos extremeños, que pudo ser visitada hasta el pasado 4 de octubre. En el acto de presentación de la muestra intervinieron, además de Gonzalo Martín, la vicepresidenta de la Junta de Extremadura, María Dolores Aguilar; la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Maribel Montaña y en nombre de los artesanos Manuel Torrejón, que es maestro calderero. Todas las intervenciones fueron en apoyo de estos trabajos de artesanía, que, según los discursos, representan el alma y el corazón de las tradiciones extremeñas.



En las dependencias del salón Apeadero de los Reales Alcázares se celebró la apertura de la exposición “Maestros Artesanos de Extremadura”. El acto fue presentado por el presidente de la Casa de Extremadura en Sevilla, Gonzalo Martín.



La consejera de Comercio de la Junta de Andalucía y autoridades locales y extremeñas durante la apertura de la muestra en el Alcázar.

Fiesta Asturiana y concursos de la Casa de Castilla y León en Sevilla

Al cierre de esta edición, el Centro Asturiano en Sevilla celebró un amplio programa de fiestas, siguiendo los actos tradicionales que en estas fechas organiza esta institución.

Por otra parte, la Casa de Castilla y León, que preside José Colinas, prepara para finales de este mes de octubre unas Jornadas Gastronómicas del Bierzo.

Asimismo, en la sede social se encuentran a disposición de todos los interesados las bases de los concursos de poesía, narraciones, pintura y otras convocatorias promovidas por esta entidad. En las fiestas del Magosto 2009 se darán a conocer los ganadores de todos estos premios.

PEREGRINACIÓN A FÁTIMA CON ENFERMOS

Organiza



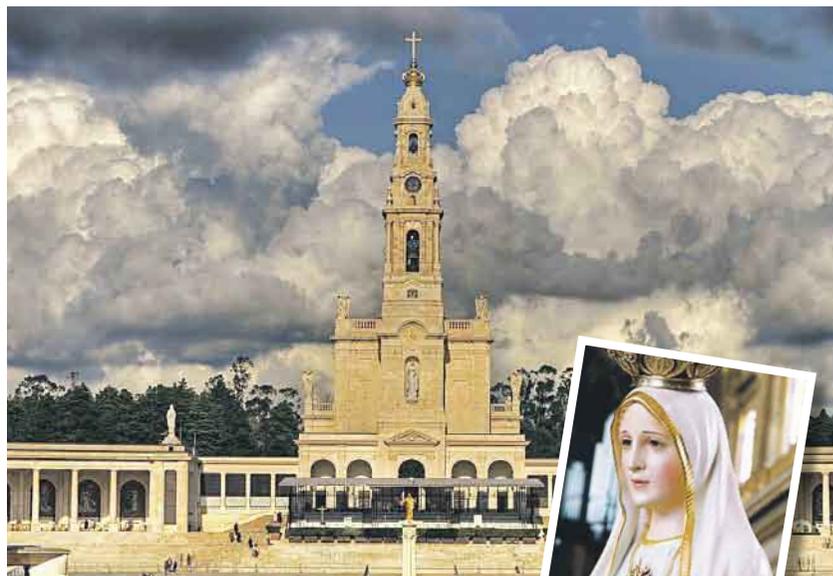
*Hospitalidad Dioscesana
de Sevilla*

Segovias, 2 · 41004 Sevilla
secretaria.lourdes-sevilla@hotmail.com

Inscripción y reservas



Zaragoza, 1 · 41001 SEVILLA
Teléfono: 954 22 61 60
Fax: 954 22 80 70
viajestavora@viajestavora.com



Fátima, 16 - 18 de Octubre de 2009

La Virgen del Pino presidió en la Candelaria el Día de Canarias

Redacción

La gran apertura de curso del Hogar Canario en Sevilla, que preside Purificación Benavente, se celebró con las fiestas en honor de la Patrona de Canarias, la Virgen del Pino. Se celebró en la Iglesia de San Nicolás, donde recibe culto una imagen donada por el Cabildo Insular, una solemne misa.

Numerosos socios y simpatizantes de la institución canaria en nuestra ciudad asistieron a este acto. Como se sabe, en este templo reside la sevillana Hermandad de penitencia de la candelaria.

El día 9 de octubre, el Hogar Canario celebrará un acto de convivencia en homenaje al presidente del Cabildo Insular de Tenerife, Ricardo Melchior Navarro.

El Hogar Canario en Sevilla inicia, con este brillante programa, sus actividades del nuevo curso.



La Junta Directiva que preside Purificación Benavente y numerosos socios de esta institución, ante la Virgen del Pino, en la Iglesia de San Nicolás de Bari.

Sardanas y pan con tomate, en la Diada catalana celebrada en Sevilla

El alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, acompañado por la delegada de Fiestas Mayores y Turismo, Rosamar Prieto-Castro, recibieron en el Ayuntamiento a la Junta Directiva de la Casa de Cataluña con motivo del Día de Cataluña.

Como ya es tradición, desde hace ocho años se viene desarrollando este acto. La presidenta de la Junta Directiva, Marta Stroheker, en señal de agradecimiento, ha hecho entrega al alcalde de una estatuilla del monumento de la Sagrada Familia.

La delegada de Fiestas Mayores y Turismo acompañó a la Junta Directiva de la Casa Regional de Cataluña a la puerta principal del Consistorio hispalense para presenciar la actuación del tenor Francisco Javier Canovas García, quien, acompañado al piano, ofreció un recital de habaneras en los dos dialectos, en catalán y en castellano. Junto al recital del Canovas García, un grupo de baile ha ofrecido una muestra del baile típico catalán, la sardana. Hubo, en el andén municipal, habaneras catalanas y españolas. La presidenta de la Casa de Cataluña en Sevilla, la popular Marta Stroheker, tuvo que levantar los brazos y dar unos pasos de baile, para ejecutar con arte una popular sardana. Sólo faltó en la Plaza Nueva un buena degustación del famoso pan con tomate, que el día anterior de la Diada se degustó en la sede social de la entidad.



Marta Stroheker entregó al alcalde una reproducción de la Sagrada familia.



La presidenta de la Casa de Cataluña bailó sardanas en el andén municipal.



Rosamar Prieto y Marta Stroheker en el andén de la Plaza Nueva, durante la celebración del día de Cataluña.



Los sevillanos siguieron muy de cerca tanto el baile de las sardanas y las habaneras que se interpretaron en el centro de Sevilla.

LA COMISIÓN EJECUTIVA DE EMASESA APROBÓ PROYECTOS Y OBRAS Y LA CONTINUIDAD DE LAS LINEAS ESTRATEGICAS DE LA EMPRESA MUNICIPAL

El consejero delegado de la Empresa Municipal de Aguas, Manuel Marchena, informó de todos los acuerdos adoptados en la última comisión ejecutiva de esta institución municipal. Manuel Marchena realizó una amplia y detallada de todos los proyectos y actuaciones en Sevilla y en los pueblos de la comarca.

Para Sevilla

1. Adjudicación del proyecto de reurbanización de las calles Pasaje Virgen de Consolación, Virgen de Consolación, Virgen de Regla, Virgen de la Victoria, Virgen de Loreto, Virgen de la Fuensanta (en los tramos comprendidos entre las calles Asunción y Monte Carmelo) y peatonalización de la c/ Asunción (entre Plaza de Cuba y c/ Virgen de Lujan) del barrio de Los Remedios por un importe de 1.352.531,96 € (IVA excluido), lo que supone una baja del 25,81%.

2. Adjudicación del proyecto de acondicionamiento de redes de abastecimiento y saneamiento en calles Formentor y Pasajes del Barrio de San Jerónimo (Distrito Macarena), por conservación. por un importe de 123.986,04 € y una baja del 31%.

3. Adjudicación del proyecto modificado del de sustitución de la red arterial Ø 600 mm. A-92 Mercasevilla - Arroyo Ranilla en el Dº Este, por conservación.

Para las poblaciones

1. Aprobación de 4 proyectos de obras de mejora de redes e instalaciones, con un presupuesto de ejecución de 3,5 MM€, entre los que se destacan:

- Aprobación del proyecto de reurbanización y acondicionamiento de las redes de abastecimiento y saneamiento de la Bda. de Las Palmeritas. Fase II con un coste de 2.049.577,50 € en Mairena del Alcor
- Aprobación del proyecto de sustitución de redes de abastecimiento y saneamiento en c/ Ilipa Magna y Real de Castilla con un coste de: 476.604,15 € en Alcalá del Río.
- Proyecto de ejecución de una estación de bombeo para agua potable en la población de San Ignacio del Viar (Sevilla) con un coste de 194.460,17 € en Alcalá del Río.
- Adjudicación del Proyecto de limpieza de las redes de sa-



Manuel Marchena, consejero delegado de EMASESA, durante la rueda de prensa para informar de los acuerdos tomados por la Comisión Ejecutiva de la Empresa Municipal.

neamiento también en Alcalá del Río, 1ª fase, por un importe de 75.940,33 € lo que supone una baja del 29,20 %.

Para Dos Hermanas

- Adjudicación del proyecto de acondicionamiento y mejora de redes de abastecimiento y saneamiento en las calles Jesús de Grimarest, Cristo de la Vera Cruz, Benavente, Sánchez Chacón y Ave María, por obras de pavimentación con un importe de 328.391,64 € IVA incluido (283.096,24 € sin IVA), lo que supone una baja del 39,50%.
- Adjudicación del proyecto para el acondicionamiento y mejora de la red de abastecimiento en las C/s Cornicabra, Rapazalla, Zorzaleña y Hojiblanca, por obras de pavimentación en la Barriada Ibarburu.
- Adjudicación del proyecto de acondicionamiento y mejora del Parque de Hidrantes por un importe de 265.753,39 € y una baja del 32,85%.
- Adjudicación del proyecto de reparación de aliviaderos en el Polígono Industrial La Isla. Actuación en c/ Denario y calle Foro.

Para San Juan de Aznalfarache

- Adjudicación del proyecto modificado del de mejora de la red de abastecimiento e instalación de nuevo colector de saneamiento, en coordinación con obras municipales de reurbanización en Avda. 28 de Febrero. A la Comisión Ejecutiva se le ha informado de:

1. Los embalses del Sistema EMASESA se encuentran al 58,50%, lo que significa un volumen de agua embalsada de 275 Hm3 (incluyendo el embalse de El Pintado) que garantiza el abastecimiento para unos dos años y medio.

El Manual de Sequía de Emasesa establece que con el actual nivel de reservas el Sistema pasa a encontrarse en situación de PREALERTA. Esto, aparte de actuaciones a nivel interno, obliga a iniciar los trámites para la captación del 15% de los recursos de fuentes externas a los asignados al Sistema de Abastecimiento.

En la actualidad tenemos un convenio con el Sistema Huesna para la captación de agua, pero para alcanzar ese 15% es necesario incorporar recursos de las otras fuentes disponibles (Embalse de El Pintado, Río Guadalquivir y Embalse de Melonares). Por ello, se han enviado cartas a la CHG, Agencia Andaluza del Agua y Medio Ambiente con el fin de dar cumplimiento a la normativa vigente y, sobre todo, asegurar la garantía de abastecimiento.

Hay que señalar que el Embalse de Melonares está finalizado, y a pesar de que las conducciones no están realizadas (la obra ya está adjudicada y pendiente de inicio), es posible el aprovechamiento de los recursos allí embalsados utilizando el Canal del Viar para su aducción.

2. Nueva Edar Norte

Como respuesta a una demanda vecinal histórica de cambiar la ubicación de la EDAR Norte y respondiendo a los requerimientos europeos en materia de depuración se va a acometer el traslado y ampliación de esta depuradora.

La Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) Norte - San Jerónimo fue construida en 1.984 y ampliada con posterioridad en 1.992. La nueva normativa ambien-

tal, que obliga a una mayor capacidad de eliminación de nutrientes (nitrógeno y fósforo) así como el aumento de la cuenca Norte por el aumento de población y la incorporación de las aguas de Alcalá del Río y La Rinconada, lleva a la construcción de una nueva planta con una capacidad de unos 100.000 m3/día (el doble de la capacidad actual).

Debido a la falta de suelo en la ubicación actual así como de la cercanía de las edificaciones que se han ido construyendo en el entorno de la actual EDAR, se está buscando un nuevo emplazamiento dentro del Término Municipal de Sevilla.

La nueva EDAR a construir contará con los mismos sistemas de calidad ambiental ya instalados en otras instalaciones de EMASESA como en la nueva EDAR RANILLA, donde la depuradora cuenta con calidad del efluente para vertido en zona sensible, instalación con impacto acústico nulo y totalmente desodorizada.

Con motivo de la planificación de la nueva EDAR Norte, se ha mantenido una reunión informativa con la Intercomunidad de La Papachina, para informarles del proyecto y el nuevo modelo de EDAR a construir muy superior técnica y ambientalmente a la actual Depuradora en San Jerónimo.

3. Propuestas sobre fuentes de consumo de agua potable.

Sevilla cuenta con 144 fuentes, de las cuales 31 son controladas por Emasesa y el resto por el Ayuntamiento y otros organismos dependientes (Parques y Jardines, GU, IMD,...). En base al análisis realizado, se ha propuesto:

- Mantener las 31 fuentes actuales de Emasesa.

- Incorporar aquellas fuentes del Ayuntamiento que se pueden al mantenimiento de Emasesa, que una vez revisadas suman 19 fuentes.
- Instalar 10 nuevas fuentes que ya han sido consensuadas con las distintas asociaciones de vecinos.
- Con estas actuaciones, se aumenta el número de fuentes a 154 controladas por emasesa y 94 por el Ayuntamiento de Sevilla, aumentando el coste de mantenimiento de 83.700 a 162.000 €, y aprobando una inversión para recuperación e instalación de nuevas fuentes de 68.000 €.

4. En materia de Innovación son 9 los proyectos que ya están aprobados, con una inversión prevista de 4,3 MM € y unos incentivos aprobados por 2,2 MM € (representa el 51 % de la inversión).

5. Asociación Española de Operadores Públicos de Abastecimiento y Saneamiento (AEOPAS).

Por parte de GIAHSA (Gestión Integral del Agua Costa de Huelva S.A) y del Consorcio Provincial de Aguas de Sevilla nace la idea de promover una asociación de administraciones locales (ayuntamientos, mancomunidades y consorcios) y empresas públicas para la defensa de la gestión pública de los servicios del ciclo integral del agua. Se le ha pedido a Emasesa que participe como socios, y dado que AEOPAS nace con el apoyo de la Agencia Andaluza del Agua, se considera conveniente participar en esta asociación cuya constitución tendrá lugar el próximo 6 de octubre en Córdoba.

6. Individualización de contadores.

La individualización de contadores se ha mostrado como una medida muy eficaz en el uso responsable del recurso, llegando a conseguirse ahorros de hasta un 30% en el consumo de agua.

Como medida complementaria al actual Plan 5, se va a proponer la inclusión de una modificación en las ordenanzas municipales de forma que aquellas edificaciones que vayan a realizar una reforma integral que afecte también a la instalación de fontanería, estén obligadas a la individualización de contadores tal y como se les exige actualmente a las viviendas de nueva construcción.

CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA DEPURADORA

La delegada del Ayuntamiento Cristina Galán y el consejero delegado de Emasesa Metropolitana, Manuel Marchena, se han reunido con una representación de la Asociación de Vecinos La Papachina de San Jerónimo, quienes deseaban recibir de primera mano información sobre los planes de la compañía de saneamiento y abastecimiento de agua de construir una nueva depuradora y cerrar posteriormente la existente en San Jerónimo, que da servicio a toda la zona norte de Sevilla, así como a Alcalá del Río y La Rinconada.

Manuel Marchena presentó los proyectos a los vecinos del barrio de San Jerónimo

Los vecinos de San Jerónimo han preguntado al consejero delegado de Emasesa por los plazos previstos para ejecutar dichas obras, señalando Manuel Marchena que en la próxima Comisión Ejecutiva de la compañía, que tendrá lugar a finales del este mes de septiembre, el presidente de Emasesa y alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, propondrá el inicio de las gestiones para llevar adelante el proyecto.

Manuel Marchena indicó también que los plazos previstos suponen cerca de un año para la redacción del proyecto, posterior licitación de la obra y desarrollo de la misma, llegándose a 2013. La nueva depuradora, que se instalará en terrenos de la ciudad de Sevilla, cumplirá las nuevas exigencias de la Unión Europea en cuanto a estaciones depuradoras, siendo similar a la inaugurada hace pocos meses en Ranilla.

Los vecinos de La Papachina se interesaron también por las viviendas a construir en los terrenos que deje libre la actual depuradora, indicándoles el consejero delegado de Emasesa que está previsto que sean VPO, y que es necesario en primer lugar iniciar la negociación con la Junta de Andalucía, que es la propietaria de los mismos.

EMASESA Y EL COLEGIO TERRITORIAL DE ADMINISTRADORES DE FINCAS POTENCIAN LA INSTALACIÓN DE CONTADORES INDIVIDUALES DE AGUA

Unas Jornadas informativas sobre "Una alianza al servicio de la ciudadanía y la sostenibilidad" se han celebrado en la sede de Emasesa

El Consejero Delegado de Emasesa, Manuel Marchena junto con el Presidente del Colegio de Administradores de Fincas, Rafael del Olmo inauguró la sesión con el tema titulado "Una alianza al servicio de la ciudadanía y la sostenibilidad" que tiene como objetivo impulsar la instalación de contadores individuales de agua y con ello promover una utilización más racional del agua.

Durante esta Jornada Informativa Manuel Marchena puso de manifiesto el alto porcentaje de comunidades de propietarios que están interesadas en instalar contadores individuales que propician un gasto y una facturación del agua más equitativa, destacando, así mismo, la importante concienciación medioambiental de la ciudadanía.

En este sentido, Manuel Marchena explicó los beneficios de la renovación de la instalación de agua interior común del edificio, así como un mayor control sobre el estado de la instalación, mayor facilidad para la detección de fugas, así como el



El consejero delegado de EMAESA, Manuel Marchena, con los representantes de Administradores de Fincas.

pago sólo por el consumo de agua de su vivienda. Además indicó que más de 45.000 viviendas disminuyeron su consumo medio un 25 por ciento. Por su parte, el presidente del Colegio de Administradores, Rafael del Olmo, destacó la figura del administrador de Fincas en las comunidades de propietarios recogida en la Ley de Eficiencia energética como agente energético, de ahí la importancia de valorar el bien del agua y recomendar la ins-

talación individual de contadores para controlar de forma eficiente el consumo familiar. Manuel Marchena expresó también que, a través de este encuentro, Emasesa muestra a los administradores de fincas sus nuevas líneas de trabajo y la posibilidad de que puedan consultar sus contratos, gestionados con mayor facilidad, a cualquier hora del día a través de la Oficina Virtual, así como la ampliación de las funcionali-

dades de esta importante herramienta.

En la Jornada también se trató el convenio firmado con el Colegio Territorial de Administradores de Fincas en noviembre de 2008 con el que se han puesto en marcha importantes acciones para impulsar la instalación de contadores individuales y que está enmarcado en la necesidad de fomentar actividades encaminadas a contribuir en el ahorro y uso eficiente del agua.

PRESENTACIÓN DE LA MICROTUNELADORA PARA LA CALLE ASUNCIÓN Y AVANZAR EN LA PEATONALIZACIÓN DE LA CALZADA DE LOS REMEDIOS

La delegada del distrito Los Remedios, Teresa Florido, acompañada del Consejero delegado de Emasesa, Manuel Marchena han presentado la microtuneladora que comienza a trabajar en la calle Asunción y que supone un avance más en la peatonalización de esta calle. Se tiene previsto la ejecución de un colector mediante el sistema de microtunelización con escudo cerrado, bajo eje de la calzada y con traza paralela al ovoido existente que discurre por la C/ Asunción, tramo comprendido entre Virgen de Loreto hasta Virgen de Consolación, de 350 m de longitud y diámetro interior 1600mm.

El colector a instalar, tiene profundidades de rasantes hidráulicas que oscilan entre 3,97 y 5,59 m. Estas profundidades, bajo nivel freático,



La delegada de Los Remedios, Teresa Florido, con el consejero delegado de EMASESA, Manuel Marchena, en las obras que se realizan en la calle Asunción.

sumadas a la tipología del terreno, arenas de compacidad floja, hacen que su ejecución a cielo abierto sea de máxima complejidad, por los bajos rendimientos que se obtienen y por razones de seguridad y salud. Por ello, a pesar de sus costes sean

muy superiores, se considera más adecuado la utilización de un sistema de tecnología sin zanja.

Teresa Florido ha informado de que el Pasaje Virgen de Consolación está totalmente hormigonado, a excepción de la esquina con Asunción por

ONO, que va a actuar en los cruces. También ha asegurado que se está demoliendo el acerado de Virgen de la Fuensanta y que la semana próxima quedará todo hormigonado.

En cuanto a Sevillana-ENDESA hará una sola canalización central, habiéndose introducido ya su canalización entre Plaza de Cuba y Virgen de Consolación.

Está previsto el hormigonado del centro de la calle (interior del cajón de obra entre Plaza de Cuba y Virgen de Consolación) para finales de Septiembre principios de Octubre.

Ya hay terminado un 75% de las Redes de EMASESA (Abastecimiento, Saneamiento y Red de Riego) a excepción del Microtúnel. Se acaba de finalizar el Saneamiento de la calle Virgen de Regla. La terminación de los imbornales será con piezas de granito.

terrenales

dialogos

dt

**Antonio Lopera y López de Priego****Lugar de nacimiento:** Sevilla, 1919.**Profesión:** Fue subdirector del Hotel Ritz, director del Alfonso XIII de Sevilla, Villa Magna de Madrid, Puente Romano de Marbella y director de calidad de la Cadena HOTASA.

Está en poder de la Medalla al Mérito Turístico y la del Trabajo, entre otras condecoraciones y distinciones

Situación actual: Jubilado. Vive entre Madrid y Sevilla. En nuestra ciudad posee un piso en la calle San Vicente.**Antonio Lopera: “El Alfonso XIII es el mejor hotel de España”****Fernando GELÁN**

Lleva Sevilla en su corazón. Antonio Lopera y López de Priego, noventa años de edad y jubilado, fue director del Alfonso XIII. Reside en Madrid, pero jamás abandona la tierra que le vio nacer. Sevilla es como su estigma. Una huella imborrable marcada en su enjuto cuerpo. Camina como los toreros cuando hacen el paseíllo en la Real Maestranza. Y ha cortado orejas y rabo como maestro hotelero. Recibió numerosas medallas y distinciones. Su biografía profesional es extensa. Tiene amigos y simpatizantes por todo el mundo. Siempre recordará su encuentro con el Rey de España, don Juan Carlos. Pero ha recibido y dialogado con personajes como Grace Nelly, la Begun, los Reyes de Bélgica, Jacqueline Kennedy o Sean Connery, por citar unos ejemplos. Nunca desvelará secretos de alcobas de las “fondas” de lujo que dirigió. Antonio Lopera ha sabido actuar en todo momento de su vida profesional con sabiduría, tacto y discreción, pero comparte con los amigos su caudal de anécdotas y vivencias. Y en la ciudad casi en manos de Antonio Lopera, un recorrido por Plaza Nueva, Plaza de San Francisco y Sierpes, para mantener este diálogo terrenal en la histórica cafetería de Ochoa.

– **¿Qué tenía Antonio Lopera como director de tantos hoteles de lujo que no tuvieran otros compañeros de profesión?**

– No hay una varita mágica. He hecho lo que tenía que hacer en todo momento. Y me ha salido bien.

– **Pero le habrán tentado para que cuente muchas confidencias de esos grandes personajes que se hospedaron en el Alfonso XIII...**

– Un día me dijo César González Ruano sobre el libro que podía escribir si yo habla-



Vive y siente Sevilla. En momentos determinados –Semana Santa y Feria o de camino a la playa–, abandona la capital de España para recrearse de la tierra donde nació. Recorre las calles más populares e históricas y recuerda con sus amigos sus años de maestro hotelero y sus vivencias con cientos de personajes.

ra de todo lo que he vivido como director del Alfonso, el Ritz, Villa Magna y Puente Romano... Pero todo se guarda en el corazón.

– **¿Podía escribir sus memorias?**

– Sí, si...Lo he pensado muchas veces, pero cuando sea mayor...

MARISCOS Y PESTIÑOS

A sus noventa años de edad, Antonio Lopera tiene la mente clara. Aunque vive en Madrid la mayor parte del año, viene a Sevilla en determinadas épocas “para cargar las pilas”, dice.

Nació en la calle Varflora; estubo en la Legión; en el Alfonso III, cuando fue Andalucía Palace; tiene un piso en la calle San Vicente y una tertulia asegurada en General Polavieja.

– **Como director del Alfonso XIII, por centrarnos en Sevilla, habrá tenido que atender a grandes e ilustres personalidades.**

– Llevé una Semana Santa a los Príncipes de Lieja a

tomar mariscos y salmoneles fritos a Casa Senra y pestiños y torrijas en la antigua cafetería Riviera de mi amigo Pedro Torres. .

– **¿Quedarían entusiasmados?**

– Sobre todo, cuando presenciaron el paso de la Macarena y escucharon una saeta de Mairena en la salida del Gran Poder.

PERSONAJES Y FIESTAS

Para Antonio Lopera, el Hotel Alfonso XIII, que conoce muy a fondo, “es el rey de los hoteles de España por sus instalaciones y emplazamiento”. Ha sido testigo muy directo de acontecimientos protagonizados por destacados clientes del establecimiento sevillano. El paso de Perón para el exilio o el de Burguiba para tomar el poder en Túnez.

– **Maestro hotelero, una vida intensa y llena de responsabilidades.**

– Soy feliz por haber cumplido con mi deber y me en-

cuentro muy satisfecho de la labor realizado. Tuve un gran maestro en eso de saber estar. Fue mi amigo Perico Chicote, que era un genio de las relaciones públicas.

PROPESTAS RECHAZADAS

Antonio Lopera, como director del Alfonso III, tuvo interesantes propuestas para colgarse en Sevilla más de una medalla. La Hermandad de Santa Marta, que fue fundada por el gremio de la hostelería, le ofreció el cargo de hermano mayor. Por otra parte, el alcalde Félix Moreno de la Cova quiso nombrarle teniente de alcalde de Feria y Festejos del Ayuntamiento de Sevilla.

– **¿Y qué pasó?**

– Rechacé las dos propuestas. Mi puesto de trabajo y de responsabilidad estaba en el Alfonso XIII. Sólo quería ser director de hotel.

Este condecorado “fondista” es amante de la lectura y de la música. Currista y admira-

dor de Ordóñez, pero gran amigo de todos los toreros de la época. Simpatizante del Sevilla, pero no enemigo del Real Betis. Antonio Lopera guarda en sus retinas el abrazo que le dio un día el Rey Juan Carlos –“al que conocí de pantalón corto”, afirma–, y el saludo de Franco, cuando firmó el Pacto Ibérico con Oliveira Salazar.

– **En el Alfonso XIII se hospedó Grace Kelly, La Begún, Sofia Loren, los Reyes de Bélgica, Cantinflas, Orson Welles...**

– La Princesa de Mónaco iba guapísima con su traje de gitana. Sofia estaba como para parar un tren... A los Reyes de Bélgica les tuve que conseguir entradas para los toros y un coche de caballos para pasear por la Feria, cuando estaba en el Prado...

– **También habrá muchos secretos de alcobas en esa “fonda de lujo”...**

– Se conocerán cuando sea mayor y escriba mis memorias...

Un “fondista” de lujo entre populares estrellas y grandes personalidades

Redacción

Antonio Lopera y López de Priego, que tiene mucho salero y buena chispa, dice que el ha sido un “fondista” de lujo. No hay que confundir la palabra con la que se aplica a los que corren en las pistas de atletismo. El ha sido un gran maestro hotelero. Ha conocido a muchas estrellas y a grandes personajes del mundo. Artistas y políticos. Presidentes de Gobierno y notables hombres de empresa y la cultura.

Sobre don Antonio Lopera y López de Priego se ha escrito siempre cosas buenas. Tiene excelentes amigos en todas partes y un ingenioso humor andaluz. A sus noventa años de edad aún presume de palmito y fija bien las miradas en las mujeres guapas que transitan por Sierpes. Está bastante inspirado en piropos.

AMIGOS DE ESCRITORES Y PERIODISTAS

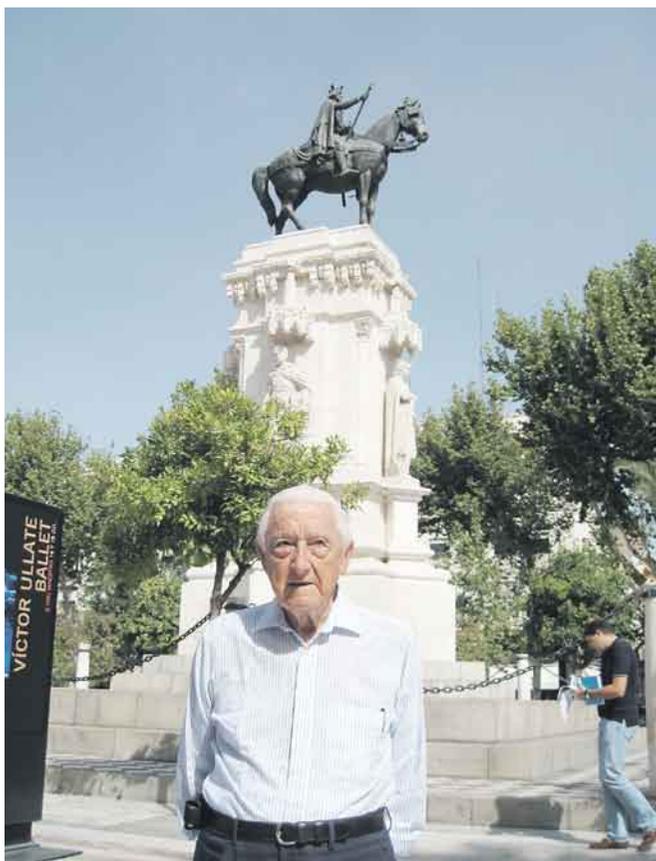
Escritores como Marino Gómez de los Santos, Antonio Burgos, Manuel Díez Crespo y muchos compañeros del periodismo y la literatura han realizado una amplia exaltación de la popular figura de este ilustre sevillano. El dice, bromeando, que ejerció como “fondista” de lujo. Su gran maratón ha sido la hostelería. Medalla de oro. Dirigió los mejores hoteles de España. Sobre el Alfonso XIII, donde permaneció por espacio de, ás de seis años como director, dice que es un edificio “suntuoso”.

LOPERA, COMO SANTA TERESA

Antonio Lopera —que como afirma Burgos no hay que confundirlo con el del Betis—, figura en el Diccionario Bibliográfico Español, con un texto elaborado por quien representa la Fundación de Carmen y Severo Ochoa. Antonio Burgos también ha escrito sobre Antonio Lopera. Entre otras cosas, el columnista ha afirmado que el maestro hotelero “tiene planta de senador” y que “fundaba hoteles como Santa Teresa conventos”.

DISTINCIONES Y CONDECORACIONES

Este extraordinario sevillano se halla en posesión de la Medalla al Mérito Turístico (1965), Medalla de Plata con Ramas de Robles al Mérito en el Trabajo (1973); Medalla de Plata al Mérito Turístico (1985), entre otras destacadas conde-



Disfruta Antonio Lopera paseando por Sevilla en esas mañanas de sol y en vísperas del acogedor otoño. Plaza Nueva y Sierpes. Tradicionales áreas urbanas del centro de la ciudad. Llega de vez en cuando a su tierra “para cargar las pilas”.



Antonio Lopera con sus tertulianos de General Polavieja. Toros, fútbol y cofradías como temas generales de conversación. Pero los amigos de este maestro hotelero siempre están a la espera de la chispa y las anécdotas del maestro hotelero.

coraciones. Ha sido vocal del primer Consejo de Turismo de Andalucía; Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de Madrid; Miembro del Consejo Consultivo de la Federación de Periodistas y Escritores de Turismo y Miembro de Honor de alas Llaves de Oro, para no alargar más los títulos en su haber.

TERTULIA EN GENERAL POLAVIEJA

Cuando abandona temporalmente la capital de España y llega hasta Sevilla para sentir el olor del azahar en primavera o de paso hacia la playa en verano, Antonio Lopera forma parte de la popular tertulia de General Polavieja. Allí, con el café de

la mañana o la cervecita del mediodía, comparte opiniones y debates —chistes incluidos—, con los personajes más asiduos de este círculo, como Fernando Ostos, Julio Pérez Vito, Juan Carlos Torres, Juan Moreno, Antonio Villegas. Fernando Domínguez, José Ibáñez, Pedro Vázquez, Nicolás Carretero,

Fermín Sánchez, Manuel López Puerta, Francisco Fernández Zúñiga, Francisco Gutiérrez Salinas, entre otros. Como la histórica torre de la Giralda, que se ve y se siente desde el lugar de esta reunión matinal, Antonio Lopera se mantiene fuerte y estilizada con el paso de los años. Y que dure.

EL COFRADE

MES DEL ROSARIO

Revista de las Hermandades y Cofradías de Sevilla

20
ANIVERSARIO



Carrera Oficial

La ampliación de la carrera oficial en Semana Santa está en el ojo del huracán cofradiero. En la actualidad hay un debate abierto desde que Rosamar Prieto-Castro es responsable de la Delegación de Fiestas Mayores. La concejal del Ayuntamiento sevillano considera viable y necesario una ampliación de esta vía dolorosa para los días de la Pasión en Sevilla. Es importante conocer datos e historias, así como antiguos acuerdos entre la Corporación Municipal y las Cofradías. El proyecto que se realizó para la Semana Santa del año de la Exposición Iberoamericana de 1929 puede apoyar el imperioso cambio. Pero hasta llegar a esta fecha hay una larga historia de sucesos, decretos y pactos municipales. En el año de 1604 se tomó un acuerdo para que las hermandades de penitencia hicieran preceptiva estación en Semana Santa a la Catedral. Para controlar los desfiles procesionales, casi dos siglos después –año 1777–, se constituyeron en la calle Sierpes dos tribunales especiales, uno en la llamada “Cruz de Cerrajería” y otro en la zona de la “Cárcel Real”. Todas las cofradías tenían que cumplir las normas dictadas por el arzobispo Francisco de Venegas, que fueron refrendadas por el Rey Carlos III. Se quería evitar a toda costa los abusos que en aquella época cometían los disciplinantes de las hermandades. Durante el mandato del alcalde de Sevilla, Juan García de Vinuesa –año 1863–, se aprobó la colocación de sillas en la Plaza de San Francisco, cobrando “cuatro reales” por el alquiler. La recaudación se entregaba a las hermandades que realizaban sus estaciones de penitencia. Era, en efecto, una subvención municipal para mejorar la solemnidad de los desfiles procesionales en aquellas “augustas fiestas”. El Ayuntamiento de Sevilla aprobó en el año 1874 la instalación de los primeros palcos en la Plaza de San Francisco. Por otra parte, el canónigo José Sebastián Banderán, en 1918, decidió trasladar la tribuna de control de entrada en la carrera oficial desde el comienzo de Sierpes a la zona de la Campana. Este “palquillo” se instala des-

de aquel año en el mismo sitio y es conocido como el “Patíbulo” del Consejo General de Hermandades y Cofradías. Pocos años antes de esta fecha, el Ayuntamiento de Sevilla ya proyectaba la ampliación de la carrera oficial, porque para 1914 estaba prevista la celebración de la Exposición Iberoamericana en Sevilla, pero el certamen se tuvo que aplazar al estallar la primera guerra mundial. Finalizada esta cruda contienda bélica, la Corporación Municipal puso en marcha todos los proyectos que estaban preparados. Uno de ellos trataba sobre la ampliación de la carrera oficial. Como la Exposición Iberoamericana se inauguró en junio de 1929, todos los cambios previstos para la Semana Santa, que iba a coincidir con este certamen, quedaron postergados hasta 1930. Además de un Magno Santo Entierro y de la incorporación de nuevas cofradías, se llevó a cabo, por la gran concurrencia de visitantes, una notable modificación del itinerario oficial. Después de transitar por la Campana, Sierpes, plaza de San Francisco y la avenida, las cofradías, al llegar a la Catedral, entraban por la Puerta del Baptisterio, para salir por la de San Miguel y continuar el recorrido oficial por las calles de Primo de Rivera, Santo Tomás de Aquino, Plaza del Triunfo para finalizar en Cardenal Lluch. Delante del edificio del Archivo de Indias se instaló una monumental tribuna, así como sillas en todo este prolongado itinerario. Ochenta años después –1929-2009–, Ayuntamiento, Iglesia Diocesana y Consejo de Hermandades debaten ahora el necesario alargamiento del obligado recorrido de las cofradías en la Semana Santa de Sevilla. Adolfo Arenas y su Junta Superior mantiene su negativa a este proyecto de ampliación. Es un contrasentido que el hiniesto se volcara en proyectos de obras para ampliar la casa hermandad de la Cofradía de San Julián, por el crecido número de hermanos, y se empece en no tratar de estudiar un necesario alargamiento de la carrera oficial que beneficiará a muchos ciudadanos y, sobre todo, a mejorar la imagen de Sevilla.

Fernando GELÁN



Rosamar Prieto, delegada de Fiestas Mayores, presidió la solemne Función Votiva en la Hiniesta.

El presidente del Consejo prefirió un acto de la Nao Victoria que asistir a la Función Votiva de la Hiniesta de San Julián

Redacción

La Hermandad de la Hiniesta celebró a primeros de septiembre la tradicional Función Votiva, que fue presidida por la Corporación Municipal. En representación del alcalde asistió la delegada de Fiestas Mayores, Rosamar Prieto. En la solemne ceremonia se recordó la vinculación de la Virgen de la Hiniesta con el Ayuntamiento,

que para muchos historiadores está considerada como patrona de la Ciudad, al igual que la Virgen de los Reyes. Fue Rosamar Prieto, la capitular socialista, quien leyó el clásico documento del Voto. Además de otros capitulares, también estaban en el templo la Junta de Gobierno de la Hermandad del Domingo de Ramos. Extrañó la ausencia del presi-

dente del Consejo General de Hermandades, Adolfo Arenas, en este solemne acto. Sobre todo, porque el abogado ha sido durante muchos años hermano mayor e impulsor de este vínculo entre la Hermandad y el Ayuntamiento. Al parecer, Adolfo Arenas se encontraba a la misma hora en un acto no cofrade sobre la nao Victoria, organizado bajo la coordinación de Juan Salas Tornero.

San Pablo celebra las fiestas del Rosario



La imagen de la Virgen del Rosario, titular de la Hermandad del Polígono San Pablo.

Redacción

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo, con sede canónica en el Polígono de San Pablo, ha organizado los tradicionales actos en honor de su Dolorosa titular, la Virgen del Rosario. Dentro de este mes de octubre ya tuvo lugar, el pasado día 3, la misa conmemorativa del II aniversario de la bendición de la imagen de la Virgen, realizada por el escultor Luís Álvarez duarte. Los días 4, 5 y 6 se ha cele-

brado el triduo solemne en honor de la Dolorosa, con función solemne el 7 de octubre y la actuación de la Coral Polifónica San Francisco Javier. Al cierre de nuestra edición se prepara el besamanos den la Virgen del Rosario y el rosario vespertino que presidirá esta bendita imagen. El día 11 tendrá lugar en la Parroquia una función religiosa para conmemorar el XXV aniversario de la fundación de esta institución cofradiera.

La Casa de Castilla y León se integra en la Hermandad fernandina de Valvanera, patrona de La Calzada

Redacción

La Hermandad de Valvanera organizó su solemne salida procesional por el barrio de La Calzada. La Virgen, en su espléndido paso, recorrió triunfalmente las calles del barrio, con un seguimiento popular. Presidió la procesión la hermana mayor, Adoración Montes, con toda su Junta de Gobierno. Cientos de cofrades y vecinos de la Calzada acompañaron a la Virgen en el glorioso recorrido. Fue emocionante, como siempre, el encuentro del paso de la Patrona de la Calzada con las personas mayores que residen en la institución de las Hermanitas de los Pobres de Luís Montoto. El capataz Carlos Morán llevó el mando del martillo y en las trabajadoras formaron costaleros de muchas hermandades de Sevilla. Tras el paso, la Banda de la Cruz Roja que llenó de sonoras marchas el barrio de La Calzada.

La imagen fernandina de la Virgen de Valvanera llevó durante su itinerario la Medalla de Oro de la Ciudad, concedida el pasado 30 de mayo al periodista y escritor Fernando Gelán.

HERMANAMIENTO VALVARENA-CASA CASTILLA Y LEÓN

Por la mañana del sábado 26 se celebró en la Parroquia de San Benito una solemne función religiosa, preparativa de la salida procesional. Junto a la hermana mayor, Adoración Montes, ocuparon lugar en la presidencia del acto la superiora de la Residencia de las Hermanitas de los Pobres; el hermano mayor de San Benito, Manuel Bermudo, y el presidente de la Casa de Castilla y León, José Colinas.

Al finalizar esta ceremonia, la hermana mayor hizo entrega de varios recuerdos a cofrades, hermanos y costaleros de la Hermandad de Valvanera. Asimismo, Adoración Montes destacó la presencia en este acto del presidente de la Casa de Castilla y León en Sevilla, José Colinas, cuya institución está tan vinculada a la figura de Fernando III. El estandarte, las varas y los faldones de la Hermandad de Valvanera reproducen el escudo con castillos y leones del santo rey. Adoración Montes, para testimoniar este hermanamiento entre las dos instituciones, hizo entrega a José Colinas de una foto enmarcada de la Virgen de Valvanera.



La hermana mayor de la Hermandad de Valvanera, Adoración Montes entrega una foto enmarcada de la Virgen al presidente de la Casa de Castilla y León, José Colinas.



La Virgen de Valvanera, en su salida procesional, lució la Medalla de Oro de la Ciudad concedida a nuestro director, el periodista Fernando Gelán.



Durante la función religiosa, preparatoria de la salida procesional de la Virgen Valvanera, hubo una gran participación. Se hicieron entrega de unos cuadros y pergaminos a colaboradores de la Hermandad.



El barrio de la Calzada se volcó para presenciar el tránsito del espléndido paso con la Virgen de Valvanera por las calles más tradicionales de la zona.



El paso de la Virgen de Valvanera a su paso por el recién iluminado monumento de los Caños de Carmona, situados en la calle de Luís Montoto.



Manuel Vallejo en plena actividad en la Parroquia de San Benito. El día 30 de octubre, el cardenal impondrá la Medalla Pro Ecclesia et Pontifice al popular cantor y organista. Vinculado a Valvanera, viajó hasta Covadonga este año con la Hermandad. Manuel Vallejo siempre buscó un órgano en las parroquias y templos de la peregrinación por esa vocación musical que lleva en el corazón.

Medalla Pro Ecclesia et Pontífice para Manuel Vallejo Ortíz

Redacción

El día 30 de octubre, el cardenal Carlos Amigo Vallejo visitará la Iglesia Parroquial de San Benito. En esta jornada se impondrá la Medalla Pro Ecclesia et Pontífice a Manuel Vallejo Ortiz, concedida por Su Santidad Benedicto XVI. Será un día grande para el barrio de La Calzada, porque Manuel Vallejo está enormemente vinculado a este barrio y a esta parroquia.

UN PERSONAJE POPULAR
Es un personaje popular en el barrio de La Calzada. En la Parroquia de San Benito es el maestro organista para bodas, bautizos y actos religiosos de las Hermandades que tienen su sede en este templo, como Valvanera y la Presentación de Jesús al Pueblo. Manuel Vallejo, además, canta cuando toca el órgano y anima e impulsa a feligreses para elevar el tono de una Salve o de un canto a María. Con enorme chispa y gracejo sevillano, Manuel Vallejo es un hombre de Parroquia sollicitado por todos.

PARROQUIA DE SAN BENITO Y LA CALZADA
Manuel Vallejo tiene mucha chispa. Es un personaje como sacado de las obras de los Quintero. Posee un gracejo andaluz envidiable y un caudal de anécdotas y vivencias. Nació en Sevilla hace setenta y ocho años –5 de noviembre de 1931–, pero está hecho un chaval. Trabajó en cargos relacionados con la maquinaria y ejerció otros empleos administrativos. Se casó en la Iglesia de San Benito con Carmen Rodríguez, que,

como guardiana de la parroquia, residía en unas dependencias del templo de la calle Luís Montoto. Manuel Vallejo Ortiz, ya jubilado, recuerda viejos tiempos en este templo junto a su mujer, que falleció hace varios años. Su hijo es profesor del Conservatorio de Música de Sevilla.

MÚSICA Y CAMPANAS
Pero este popular personaje ha llevado a cabo otras aficiones y labores muy especiales a lo largo de su densa actividad al servicio de la Iglesia. Ha sido restaurador de campanas y de órganos de numerosas parroquias y templos. Estuvo muchos años junto al campanero de la Giralda, Joaquín Álvarez, realizando, además, servicios de altares y coordinando archivos parroquiales. Manuel Vallejo, según afirma, ha trabajado y sigue trabajando por nuestra Iglesia, para difundir el mensaje de Cristo y su Madre, la Virgen María. Con tanta afición a la música terminó tocando hábilmente y con calidad las teclas de los órganos que restauraba. Durante varios años estuvo supliendo al maestro Zurita en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla.

VOLCADO CON SAN BENITO
Pero Manolo Vallejo tiene un cariño especial a San Benito. Es como su segunda casa –ahora es feligrés en San Pablo–, ya que está vinculado a la Parroquia desde 1952. Llegó a vivir unos años con su mujer en las dependencias del templo y siente y vive con intensidad el barrio y la historia de La Calzada. En esta parroquia, que ahora regenta como párroco Manuel Luque,

Manuel Vallejo está siempre dispuesto a trabajar sin desmayos. Por la Iglesia y para la Iglesia. A tocar el órgano y

cantar salves de Valvanera. A montar el cirio en altares y retablos. Además, siempre de buena gana, con pala-

bras llenas de humor y de amor al prójimo. Bien merecida tiene esta distinción Pro Ecclesia et Pontífice.

Periodismo en Sevilla

Por el periodista y escritor FERNANDO GELÁN



Esta obra literaria estará en sus manos este próximo otoño

Primer Volumen en Noviembre

Con motivo del Primer Centenario de la Asociación de la Prensa de Sevilla, el periodista y escritor Fernando Gelán –cincuenta años de profesional en activo–, está ultimando esta nueva obra literaria, titulada **Periodismo en Sevilla**. En su contenido desvelará importantes historias y secretos de periódicos, periodistas y aficionados.



JUGADOR NUMERO 12

Suplemento Deportivo



Maratón Popular

El Instituto Municipal de Deportes logró sus objetivos con la tradicional prueba del Maratón Popular. La participación de corredores en esta XXI edición superó los 15.000 participantes y se recogieron más de 2.000 kilos de alimento para donativos. La marcha, este tradicional maratón, sorprendía gratamente a muchos ciudadanos. Un acontecimiento deportivo y social, porque además se participaba para llevar a cabo una serie de ayudas a personas necesitadas en tiempo de crisis. Sevilla sabe ser generosa y participativa.

El Total de participación en las Marchas en Bici 2009 triplica la del año pasado

Unos 3.000 ciclistas celebraron la fiesta de la Bicicleta, más del doble que la pasada edición deportiva

Redacción

El Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, y el Primer Teniente de Alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos, participaron en la Fiesta de la Bicicleta 2009, donde se ha registrado un récord de ciclistas, unos 3.000, frente a los 1.200 del año 2008, lo que supone además que el total de participantes en el Programa de Marchas en Bici del IMD en 2009 haya sido de 11.800 ciclistas, frente a los 4.091 del pasado año. Antonio Rodrigo Torrijos ha manifestado su satisfacción por el apoyo popular a este tipo de pruebas "que contribuyen al fomento del uso de la bicicleta como medio de transporte alternativo y al empeño decidido de este gobierno municipal por la movilidad sostenible, así como por poner nuestro granito de arena en la lucha por el cambio climático".

Por su parte, José Manuel García, ha felicitado "a todos los ciudadanos que han hecho posible triplicar, respecto al pasado año, el número de participantes en el Programa Deportivo Marchas en Bici 2009, lo que sin duda nos alienta aún más a seguir trabajando desde el Instituto Municipal de Deportes por el fomento del deporte base y en concreto por el uso de la bicicleta". Respecto al incremento de participación de las Marchas en Bici 2009, por Distritos la mayor subida se produjo en Macarena (1.700 ciclistas y un 151% más que el pasado año) y en Nervión (con 1.650 participantes y un incremento del 157%). La Fiesta de la Bicicleta ha partido a las 10:30 h. desde el Parque de los Príncipes y ha recorrido algo más de 10 kilómetros que han transcurrido con absoluta normalidad, participando personas de todas las edades y familias enteras, a un ritmo de paseo que ha permitido disfrutar de la bicicleta, la ciudad y la actividad física y deportiva. Al término de la prueba, y en el mismo Parque de los Príncipes, ha tenido lugar un exhibición de Mountain Bike y un sorteo de diez bicicletas entre los asistentes.



La Marcha en bici, que en esta edición 2009 con una masiva participación, contó con la presencia del primer teniente de alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos, y del delegado de Deportes, José Manuel García.

Campo de fútbol con césped artificial en el Polígono Sur



El primer teniente de alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos, junto al concejal de Deportes, José Manuel García, presidieron la inauguración del campo de fútbol con césped artificial en el Centro Deportivo de La Paz, en el Polígono Sur. Se han invertido 670.000 euros.

Premios deportivos en "Los Prunos"



El Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, y el Primer Teniente de Alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos, asistieron días pasados a la fiesta vecinal de la barriada de Los Prunos, donde han hecho entrega de los trofeos a los vencedores en las diferentes competiciones deportivas organizadas en el barrio.

El fútbol de cada jornada

Sevilla, en Primera, y Betis, en Segunda. Caminos diferentes para alcanzar los objetivos previstos. El cuadro de Nervión, con un Jiménez que gana enteros tras sus últimas victorias, está encaramado en la cabeza de la Liga Española y pelea a las bravas y con positivo fútbol para asustar a los dos grandes. Parece que hay un campeonato para tres –Madrid, Barcelona y Sevilla–, y que después de ellos, a distancia, están todos los demás. En esta Liga ya se sabe quien forma el grupo de los galácticos.

La delantera del Sevilla es letal ponga quien ponga. El técnico de Arahal cuenta con jugadores de mucha calidad. Delanteros resolutivos y rompedores. Este situación favorable del club que preside Del Nido ha de ser aprovechada para llegar hasta la cima más alta. Es muy posible que el Sevilla actual, con la delantera "Stuka-2009", acabe con ese dominio exultante de madridistas y culés y se luche, entre tres, por ganar el título de Liga.

El tránsito del cuadro del Sánchez Pizjuan por la Champions es prodigioso. Ese 1-4 al Glasgow Ránger en su propia cancha tiene un enorme valor. El Sevilla está en la cresta de la ola y domina futbolísticamente Europa. Es, ahora el mejor de los mejores. Claro aspirante a muchas copas. La vanguardia sevillista es un tesoro. Eso, la delantera "Stuka" del siglo XXI.

Por el Betis siguen las aguas revueltas. El equipo de Tapia no llega a consolidar su fútbol para demostrar que es el coco de la Segunda División. Tiene altibajos, como el mayor accionista del club, Manuel Lopera. Hay grupos bélicos, con parné y prestigio, que están dispuestos a poner el dinero que haga falta para que se vaya del club el de la "caja de herramientas". Pero Lopera no vende. Los aspirantes a coger el mando de la sociedad verdiblanca de Heliópolis quieren hacer una auditoria y conocer los entresijos económicos del club. Pero el de la calle Jabugo lanza las piedras y se mete la mano en la cartera para besar la estampa del Gran Poder.

Juan BANCADA

Inaugurada la piscina del Centro Deportivo "Los Mares" de la barriada de Pino Montano

Redacción

El Primer Teniente de Alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos y el Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, han inaugurado la nueva piscina cubierta del Centro Deportivo Los Mares en Pino Montano.

La piscina, con un vaso de 31,10 x 12,50 m., cuenta con una pared móvil, lo que permite dividir el vaso en dos, uno de 25,00 x 12,50 y otro de 5,00 x 12,50 m., y mantener de esta forma al mismo tiempo distintas actividades, como cursos de aprendizaje y perfeccionamiento, natación libre, natación escolar, natación terapéutica o matronatación entre otros.

La instalación contará además con cuatro vestuarios-aseos-duchas para hombres y mujeres y niños y niñas, dos vestuarios-aseos para monitores, espacios para el público (vestíbulo, administración, aseos), espacios deportivos (recinto de piscina y sala deportiva), servicios complementarios (boti-



Antonio Rodrigo Torrijos y el concejal de Deportes, José Manuel García, en la inauguración de la piscina cubierta de Los Mares de Pino Montano.

quín, almacenes, oficio de limpieza y vestuarios-aseos para personal) y espacios técnicos (galerías y salas de instalaciones y vaso de compensación).

Además de las actividades acuáticas, la nueva instalación ofrecerá programas de mantenimiento físico para jóvenes, adultos y seniors, gimnasia de mantenimiento para mayores

de 65 años, aeróbic, pilates, aero-step y musculación.

La superficie total construida es de 3.726 m² y el coste de la nueva instalación ha sido de 2.802.407,66 euros.



Marcha en Bicicleta, en Bellavista, con gran participación vecinal.

Marcha ciclista del Club del barrio de Bellavista

Redacción

La delegada de Participación Ciudadana, Josefa Medrano asistió a la "Marcha ciclista del Club Bellavista".

La capitular dirigió unas palabras a los participantes antes del inicio y les animó a que continuaran fomentando el deporte, sobre todo, entre los más pequeños. Acompañaron a la delegada en el momento de la salida, Manuel Ramos

(alias el pucherete), un famoso ciclista que participó dos veces en el Campeonato de España de Educación, en los años 56 y 57.

Los ciclistas partieron desde la avenida de Jerez, a la altura del club y la marcha finalizó en el Cortijo de Cuarto, donde está ubicada la Velá.

El Club Bellavista tiene 5 años de vida y cuenta con más de 300 socios, entre los que predominan los más jóvenes.

Inauguración del reformado rocódromo del Centro Deportivo San Pablo



El Concejal Delegado de Juventud y Deportes junto al Gerente del IMD, Francisco Colina, y al Delegado de la Federación Andaluza de Montañismo, Andrés Gil.

Redacción

El Primer Teniente de Alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos, y el Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, han inaugurado el rocódromo del Centro Deportivo San Pablo, que ha sido sometido a una im-

portantísima obra de mejora y reparación.

El presupuesto de la obra ha sido de más de 32.000 euros, a lo que hay que sumar otros 13.000 en equipamiento, lo que convierte a este rocódromo en un referente para todos los escaladores de Sevilla y Andalucía.



La Plaza de Toros de la Maestranza agotó sus localidades porque en el cartel estaba Morante de la Puebla. Hubo ambiente de Feria de Abril en septiembre. Pero los "juanpedros" aburrieron a los aficionados.

Feria de San Miguel: Fueron a disfrutar con Morante y brilló el arte del torero sevillano Daniel Luque

Fernando GELÁN

Faltó a la cita en las corridas de la Feria de San Miguel el torero de Salteras. Manuel Jesús El Cid realizó algunas pruebas en el campo, pero el cuerpo no estaba totalmente recuperado para el compromiso fuerte de Sevilla. Así pues, por la ausencia del maestro saltereño, la primera corrida de la Feria de San Miguel quedó en ese forzado mano a mano entre Morante de la Puebla y Sebastián Castella. Nadie contaba, con la plaza hasta la bandera, con un triste e irritante ganado de Parladé. Las reses son ya como ciudad como las "juanpedradas". Vaya petardo de toros para una tarde-noche donde la expectación era máxima. Morante curró cuanto pudo y deslumbró con algunos detalles. Pero los burros, eran burros y ninguna faena se podía hacer para alegrar el programa de la tarde. Tres toros, tres, tuvo Morante para sacarse la espinita con alguno de ellos, pero los toros eran unos auténticos marmolillos. El torero sevillano no pudo demostrar a sus seguidores ese pellizco que siempre deja cuando se

pone frente a reses bravas, que embistan de verdad.

LA DISCUTIDA OREJA PARA PERERA

Sebastián Castella fue quien, al final de esta primera corrida de San Miguel, encontró el regalo presidencial. Es verdad que gran parte del público sacó los pañuelos —tal vez para espantar a los mosquitos del calor del membrillo—, pero el presidente fue una tómbola de caridad. El gabacho se fue contento con su apéndice, cuando la mitad de la plaza abandonaba los tendidos. Sonaron más los ligeros pitos a Morante que los aplausos al francés.

En esta fastidiosa corrida hasta el presidente de la plaza vulneró el reglamento, devolviendo un toro a los corrales porque era manso.

TRIUNFO DE DANIEL LUQUE

La segunda corrida de San Miguel fue otra cosa. No hubo tantas apreturas en los tendidos, pero se pudo contemplar una lidia más normal. Hubo algunos toros buenos de Alcarrucén, que facilitaron el gran triunfo de Daniel Luque, que cortó dos orejas y que



Morante de la Puebla se colocó el capote por delante del cuerpo. Parecía que se quería tapar los ojos para no ver los tristes toros de Parladé.

rozó la salida por la Puerta del Príncipe, y el premio a la voluntad, con apéndice incluido, para Antonio Ferrera, un jabato con banderillas y con la franela roja.

Hay que destacar en este segundo festejo de la feria de septiembre la labor de la presidenta de la plaza, Anabel Moreno, porque supo mantener el buen tipo en todo momento. Al contrario de lo que hizo su compañe-

ro de responsabilidad el día anterior, que no debe crear precedentes, la presidenta aguantó las duras críticas por no devolver un toro manso de Alcarrucén. La res se espabiló en el último tercio y a punto estuvo Daniel Luque de alcanzar el premio de la gloria. Le faltó una pizca de fortuna para salir por la Puerta del Príncipe. Pero lo hecho por este sevillano, ahí queda.

• El día 12 de octubre se celebrará en la Plaza de Toros de la real Maestranza la corrida organizada por la Cruz Roja. Se lidiarán seis toros de San Miguel, para los espadas Salvador Cortés, Rubén Pinar y Luis Bolívar. El festejo comenzará a las 5,30 de la tarde.

DESDE

MI

BARRERA
Toros
en Otoño

¡Ay toro, torito, toro! Mechacis, to los toros, oe. Los "parladés" de Juanpedro volvieron a salir mansos, rotos y desquiciados. Morante de la Puebla, que llenó la Maestranza como en los grandes días de la Feria sevillana, no pudo hacer nada frente a las esaborías reses. Ni chicha ni limoná en la expectante corrida, que quedó en un mano a mano entre el de la Puebla y el gabacho que mira más al Guadalquivir que al Boa. El Cid no sanó de sus graves heridas y su forzada ausencia dejó la primera de San Miguel entre los sueños y la furia.

El ciclo taurino de otoño tiene estas graves consecuencias. Sobre todo, en Sevilla. Aquí se prefiere el arte a la buena voluntad. Aunque, a veces, se premie la entrega y la compostura. Pero en la recta final de la temporada —el 12 de octubre se echa el telón del curso en la Maestranza—, andan los toreros menos concentrados y pensando más en el descanso o en hacer pronto las Américas. La Empresa Pagés siempre realiza todo con un gran esfuerzo. Por San Miguel, confeccionó buenos carteles de matadores, pero falló el ganado. La excepción fue el toro de Alcarrucen en San Miguel, que supo aprovechar con arte el sevillano Daniel Luque. No sé si Eduardo Canorea y Ramón Valencia cuentan con un acertado "veedor" que lleve a cabo una justa selección del ganado para una plaza de primera. Este año se ha sufrido bastante en el coso del Arenal por culpa de los malosmengués de los astados mansos y rotos. Demasiados toros devueltos a los corrales y abundantes fiascos que los espectadores han aguantado de forma estoica.

Siempre hay esperanzas para que este triste panorama del mal ganado que llega a Sevilla cambie en la próxima temporada. Porque de sabios es rectificar.

Fernando GELÁN



Daniel Luque, con sus dos merecidas orejas, en la segunda corrida de la feria de San Miguel. Derrochó mucho arte el joven torero de Gerena.

Daniel Luque: El triunfo de un torero de la cantera en la Real Maestranza de Sevilla

Redacción

Después de las decepciones en la primera corrida de San Miguel, con los petardos toros de Parladé —más de lo mismo de los "juanpedros"—, las reses de Alcarrucen dejaron a los sufridos aficionados un mejor sabor de boca. La faena que realizó el sevillano Daniel Luque al tercero de la tarde —Barberito, colorado de 523 kilos—, fue grandiosa. Tercios medidos y completos, con un torero, el de Gerena, valiente, artísti-

co, acompasado y con enorme magia. Posiblemente, así lo decían muchos aficionados, ha sido lo mejor que se ha visto en una temporada llena de decepciones y aburrimientos. El joven torero de Gerena, además, fue responsable, decidido y demostró su enorme calidad. En el que cerró plaza, todo se estropeó por el fallo del puntillero. Podríamos escribir ahora de la salida por la Puerta del Príncipe de Daniel Luque. Se lo había merecido con creces.



La presidenta de la plaza, Anabel Moreno, demostró tener mucha responsabilidad. Atendió la petición del público tras la faena de Daniel Luque en su primero, pero no se saltó el reglamento con el sexto de la tarde, que cerraba las corridas de San Miguel de la feria de San Miguel. Derrochó mucho arte el joven torero de Gerena.



El público entusiasmado y la música de Tejera a tope. Fiesta taurina grande con el torero artístico y valiente de Daniel Luque, que realizó la mejor faena de una sufrida y tensa temporada.



En la segunda corrida de la Feria de San Miguel, también Antonio Ferrera logró premio. Revolucionó a los aficionados con sus banderillas y cortó una oreja en el segundo de su lote.

LA VOZ *Evocación y Sugerencias*

NO SDO
SEVILLA
www.sevilla.org



Foto histórica. El PA, que rechazó un nuevo acuerdo con el PP, pactó con el PSOE para que gobernara por primera vez la ciudad el socialista Alfredo Sánchez Monteseirín. Rojas Marcos dejó el Ayuntamiento para poner en marcha el Metro.



El Metro es ya una realidad y el ferrocarril urbano corredor por los túneles y por las alturas. Cuando el proyecto se puso en marcha, hace ya casi una década, Victoria y Luchino hicieron los diseños de este transporte urbano.

El gran túnel del tiempo

Este periódico, desde que fue fundado hace casi dos décadas, ha estado presente en numerosas acontecimientos de la ciudad. Al margen de las actividades municipales y ciudadanas, también organizó una serie de encuentros vecinales y certámenes diversos, que tuvieron un enorme poder de convocatoria. Eventos en el antiguo Mirador de Santa Justa, en la Buhaira y hasta en el Centro Cívico de San Pablo. Artistas, pintores, toreros, políticos, escritores y músicos intervinieron en los populares programas de convivencia dedicados al pueblo de Sevilla. Pasan los años, pero prevalecen los hechos. Es el álbum de nuestra particular hemeroteca con noticias que tuvieron relieve y enorme difusión y trascendencia popular. En muchos de los actos en los que estuvieron presentes representantes de "LA VOZ" no acudieron otros medios informativos. Las primicias fueron, como es lógico, numerosas. Vivimos en directo la charla de Espartaco en el Colegio Mayor Don Bosco. Allí tomó la decisión de volver nuevamente a los toros, tras su primera retirada. Aún está grabado el nombre del torero en el mural que cubre una de las paredes del salón de actos. El de Espartinas, después de dialogar con los universitarios, puso su rúbrica en la gigantesca foto. En ese grabado, cartel improvisado, Espartaco anunció su regreso a los ruedos. Y aunque ya está funcionando la primera línea del Metro, hasta llegar a su puesta en marcha se registraron diversos hechos políticos y sociales. PSOE y PA realizaron un pacto para formar el gobierno municipal y encargar a Rojas-Marcos la creación de una oficina que desarrollara el proyecto del ferrocarril urbano—han pasado más de doce años—, y a Victorio y Luchino los diseños de este transporte. Nuestro Metro de hoy es un lujo por muchas causas. La historia de Sevilla más reciente, pero que se nos escapa de nuestras manos y a veces de nuestras mentes, se recoge en esta página de evocación y sugerencias. También lanzamos globos al aire como cuando se inauguró el estadio olímpico de la Cartuja.



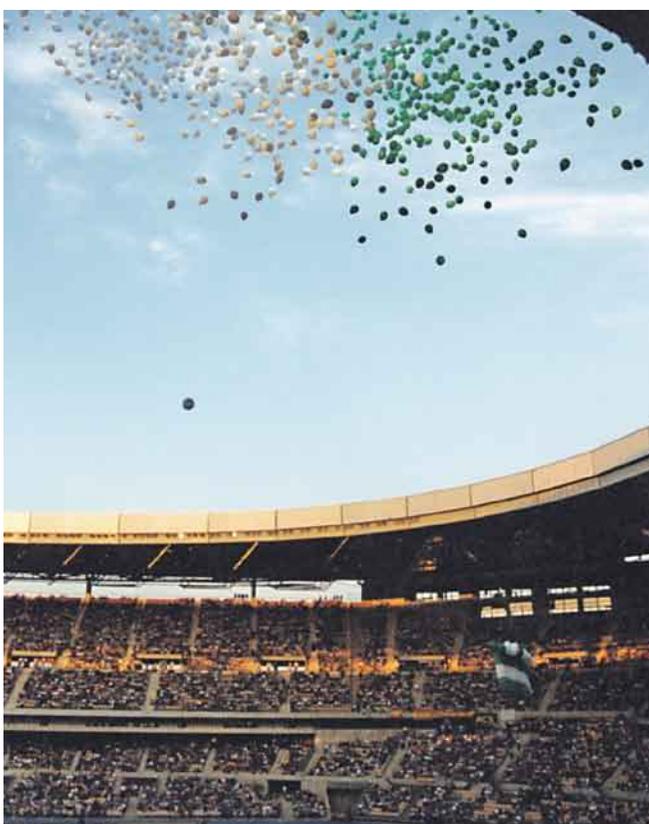
Otra foto importante. Hace ya diez años, Espartaco pronunció una conferencia en el Colegio Mayor Don Bosco, y anunció en aquel centro su vuelta a los ruedos, tras su primera retirada.



Vaya trío: El pintor Ben Yessef, la cantante Pastora Soler y el futbolista Antofñito. Fueron galardonados por La Voz del Distrito, en unas jornadas celebradas ahora hace diez años.



El cardenal Amigo Vallejo recibe en el Templete de la Cruz del Campo, en calle Luis Montoto, al hermano mayor del Cautivo de San Pablo. La Cofradía realizaba por primera vez estación de penitencia con nazarenos. Aún no estaba integrada en la carrera oficial.



Un gran espectáculo se organizó con motivo de la inauguración del Estadio Olímpico de La Cartuja. La inversión fue fuerte y el proyecto fue promovido de forma muy directa por el andalucista Alejandro Rojas Marcos. Miles de globos de colores fueron lanzados al aire para celebrar este magno acontecimiento. Han transcurrido más de una década. Aún se espera la Olimpiada y dar más vida a este recinto.

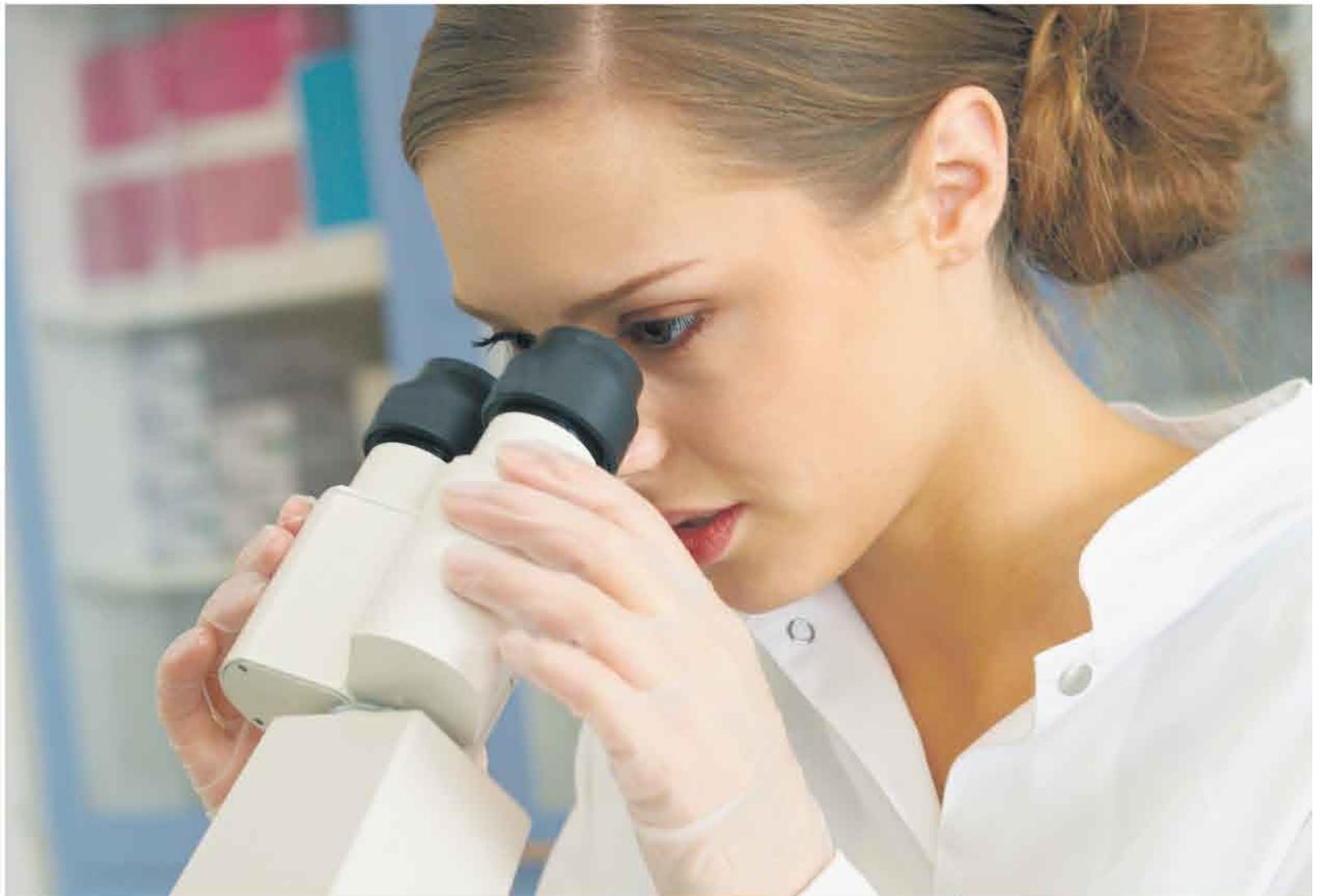


En una exposición fernandina en el Aula Cultural de El Mirador, hace poco menos de una década, la hermana mayor de Valvarera, Adoración Montes, con Ricardo Roldán y el cofrade, es hermano mayor de San Benito, Manuel Rodríguez Hidalgo.



**SER UNA DE LAS
EMPRESAS DE AGUA
CON MÁS CALIDAD
DE ESPAÑA NO ES CASUALIDAD**

5



Emasesa Metropolitana ha sido galardonada con el Premio a la Excelencia de los Servicios Públicos, en su IV edición, organizado por la consejería de Justicia y Administración Pública.

Este premio se concede por incrementar la calidad de sus servicios mediante la mejora continua y el desarrollo e implantación de sistemas de calidad.



EMASESA

metropolitana

Escuelas Pías, I-41003 Sevilla
www.aguasdesevilla.com
www.emasesaonline.com

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO
902 459 954
24 horas al día. 365 días al año