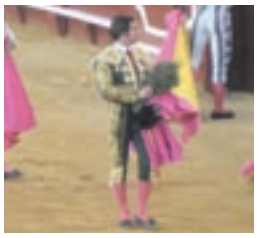
EL REY DE ESPAÑA, EN LA REAL MAESTRANZA

Con motivo de la entrega de premios a universitarios y toreros, el Rey presidió un acto en la Real Maestranza, de cuya entidad es hermano mayor. El monarca dijo que su presencia era para reafirmar su total apoyo a la Fiesta de los Toros. __Pág. 23



MANZANARES, MORANTE Y PERERA INAUGURARON LA TEMPORADA TAURINA

Ya hay toros en la Plaza de Sevilla. Un cartel de lujo abrió la temporada en la Maestranza el Domingo de Resurrección, con Morante, Manzanares y Perera. En la primera corrida de rejones, Diego Ventura, abrió la Puerta del Príncipe. __Pág. 22

LA VOZ del Distrito

BARRIO A BARRIO
TODA SEVILLA

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

EL PERIODISTA FERNANDO GELÁN PRONUNCIÓ EN EL ATENEO EL PREGÓN TAURINO DE LA TERTULIA "LOS 13"

El periodista y escritor Fernando Gelán pronunció en el salón del Ateneo de Sevilla y en las vísperas de las corridas de Feria el Pregón Taurino de la Tertulia "Los 13", cuya entidad preside Juan Carlos Torres. En este acto intervinieron el presidente de la Docta Casa y el presidente den la Tertulia Taurina "Los Trece". El crítico de toros, Carlos Crivell, hizo la presentación del pregonero. Brillante acto literario en el que el periodista Fernando Gelán, que es cronista de toros desde 1959, contó vivencias y grandes acontecimientos taurinos en la Real Maestranza. Presidió el acto el presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero. __Págs. 20 y 21

En Cajasol de Chicarreros se celebró el acto de entrega de la Saeta de Oro de la Cadena COPE

En la sala de Chicarreros de Cajasol se celebró un acto de exaltación cofradiera organizado por la Cadena COPE. El espacio extraordinario de la emisión Saeta fue presentado y coordinado por José Manuel Galdámez e intervino el director regional de COPE, Joaquín López-Sáez Rodríguez Piñero. Actuó la Banda de Música de las Cigarreras y cataron saetas El Peregil, El Sacri y Raquel García, con las actuaciones de los pregoneros y poetas Manuel Toro, Chano Amador, Agustín Navarro y Angelita Yruela. En este acto se le hizo entrega al periodista Fernando Gelán de la "Saeta de Oro" de la Cadena COPE. __Págs. 12 y 13

PROTESTAS POR EL SENTIDO ÚNICO EN LUIS MONTOTO

De nada valieron las continuadas y justificadas protestas de los comerciantes y vecinos de la calle Luis Montoto. Desde esta pasada Cuaresma se implantó el sentido único en esta vía del Distrito Nervión, cuando se pedía con insistencia el "sentido común". __Pág. 7

AMPLIA INVERSIÓN PARA EL POLÍGONO DE SAN PABLO

El recién nombrado secretario general de la vivienda Gómez de Celis, aún como delegado de Urbanismo hasta visitó el Polígono de San Pablo, visitó esta zona para anunciar una inversión de más de un millón de euros para el Centro de Mayores Alfonso de Cossío. __Pág. 8

LA VOZ del Distrito

BARRIO A BARRIO
NERVIÓN
SAN PABLO

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

LA CASA DE CASTILLA Y LEÓN CELEBRÓ LA EXALTACIÓN DEL HORNAZO CON HOMENAJE AL DOCTOR SERAFÍN SÁNCHEZ

La Casa de Castilla y León en Sevilla, que preside José Colinas, celebró la tradicional fiesta de Exaltación del Hornazo. Hubo un amplio programa de actividades dedicado a Salamanca. Se celebró el clásico Pregón y se impuso el Botón Charro al doctor Serafín Sánchez Gómez. Por otra parte, esta entidad castellanoleonesa celebró el Día de Zamora, con homenaje al restaurador Jesús Alonso Pérez. __Pág. 18

Alfonso Rodríguez Gómez de Celis ha sido designado secretario general de la Vivienda de la Junta de Andalucía

La llegada de José Antonio Griñan al frente del PSOE andaluz, tras la marcha de Manuel Cháves al Gobierno de Zapatero, así como la decisión tomada por Alfredo Sánchez Monteseirín de no presentar su candidatura para ser alcalde en las próximas elecciones municipales de 2010, han provocado una serie de decisiones sobre la designación de cargos socialistas. Juan Espadas será el candidato del PSOE a la Alcaldía de Sevilla y la mano derecha de Monteseirín, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, ha sido nombrado secretario general de la Vivienda en la Junta de Andalucía, con rengo de viceconsejero. __Pág. 6

IMPORTANTES OBRAS DE MEJORAS EN LA PLAZA DE EL JUNCAL

El primer teniente de alcalde y delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, visitó las importantes obras de mejoras que se han realizado en la Plaza de El Juncal, dentro de los proyectos que realizan en el Distrito Sur. __Pág. 7

CONCLUYE ESTE MES LA 2ª FASE DEL BULEVAR DE BELLAVISTA

Este mes de abril quedará concluida la segunda fase del bulevar de Bellavista. El que fuera delegado de Urbanismo, Gómez de Celis, acompañado de la delegada de Bellavista-La Palmera, Josefa Medrano, visitaron las obras. __Pág. 9

LA VOZ del Distrito

BARRIO A BARRIO
DISTRITO SUR

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

ANTONIO RODRIGO TORRIJOS ENTREGA LOS PREMIOS A UNA VIDA EJEMPLAR EN DEFENSA DEL DISTRITO SUR

En el Centro Cívico El Esqueleto, en el Polígono Sur, el delegado del Distrito Sur y primer teniente de alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos, hizo entrega de los premios a una vida ejemplar en defensa de esta zona. __Pág. 7

MERCADO DEL TIRO DE LÍNEA

Centro de Abastecimiento
para los ciudadanos del Distrito Sur

Barriada Felipe II, Avenida Jesús Cautivo s/n · Tlf: 954 618 249

El Sur existe

Vacaciones, viajes de bodas, viajes y reuniones de empresa y negocios, todo tipo de billetes: Ave, tren y Avión, incluídas todas las compañías de bajo costo.

Cruceros, Viajes especiales a Eurodisney, reservas en hoteles, apartamentos, hoteles rurales.

Entradas para todo tipo de espectáculos tanto en España como en el resto del mundo.

Especialistas en Peregrinaciones Religiosas y Grupos de Hermandades

Pague hasta en seis meses sin intereses

Consúltenos, tenemos la solución.

TAVORA

Viajes y Congresos

CI-AN-41.357-3

Nuestro lema: Calidad y Garantía

SEVILLA
C/ Zaragoza, 1
Tlf. 95 422 61 60
Fax 95 422 80 70
viajestavora@viajestavora.com

ASUNCIÓN, 9
41011 SEVILLA
Tlfs. 95 428 30 95
Fax 95 428 60 71
asuncion@viajestavora.com

AZVI
C/ Almendralejo, 5
41019 SEVILLA
Tlf. 95 499 93 35
Fax 95 499 93 34
azvi@viajestavora.com

DOS HERMANAS
C/ Ntra. Sra. de Valme, 8
D.P.41700
Tlfs. 95 566 47 28 / 95 566 47 04
Fax 95 566 46 32
doshermanas@viajestavora.com

MORÓN DE LA FRONTERA
C/ Carrera, 5
D.P. 41530
Tlf. 95 585 05 13
Fax 95 585 23 52
moron@viajestavora.com

SAN JUAN DE AZNALFARACHE
Avda. de Palomares, 3
D.P. 41920
tlf. 95 476 22 00
Fax 95 4 76 25 26
sanjuan@viajestavora.com

GUILLENA
Avda. de los Príncipes, 2
D.P. 41210
Tlf. 95 578 49 11
Fax. 95 578 49 76
guillena@viajestavora.com

LA PALMA DEL CONDADO
C/ Capitán San Román, nº 1
21700 LA PALMA DEL CONDADO (HUELVA)
Tlf.: 959 401 568
lapalma@viajestavora.com

VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA
C/ Gregorio Medina, 1-2
41850 VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA
Tlf. 95 575 53 50
Fax 95 575 54 55
villamanrique@viajestavora.com

MADRID
Cartagena, 27
28028 Madrid
Tlf. 91 361 43 53
Fax 91 725 26 44
madrid@viajestavora.com

www.viajestavora.com

NOSDO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Distrito Sur
I CONCURSO
BAILANDO EN EL DISTRITO SUR
SEVILLANAS
Fecha de Inscripción: del 12 de Abril al 7 de Mayo
Lugar de Inscripción: Distrito Sur
EL Sur existe

NO8DO

LO QUE DESTACA

La Semana Santa es la bulla, los pasos, la pasión, la música, la penitencia, los nazarenos y la Macarena por la calle Feria

Después de pasar más de veinte días desde Domingo de Pasión a las vísperas de la Feria de Abril en Sevilla, con todo lo que se ha escrito, analizado, reflexionado, declarado y ocultado, el Pregón de Semana Santa 2010, pronunciado por el escritor, poeta y articulista García Barbeito, ha sido el Pregón del "tocomocho".

En la presentación del texto escrito, aún Barbeito se mantenía en sus treces, diciendo que allá aquellos que pensaban que iba a hablar en el atril del Maestranza de la Macarena por la calle de la Parras. ¿Y por que no? Yo prefiero escuchar los textos del Padre Cué que los lamentos de un dubitativo Barbeito.

Curiosamente el alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, declaró tras el pregón que había sido el texto más religioso que había escuchado. Por su parte, el "frívolo" Adolfo Arenas del Castillo, manifestó que "había sido algo diferente", ¡Y tan diferente!

Lo absurdo es que quien profesa la "religión" del Sevilla Fútbol Club, cuyos distintivos lució –aquello chirriaba con el chaqué--, en el coliseo del Paseo de Colón hiciera una exaltación de algo que no es de su cuerda. Un "agnóstico" o "simpatizante" de la religiosidad o de las tradiciones de Sevilla, realizando en un teatro una exaltación de los principios de la fe y del encuentro con Dios, con narrativa muy personal y con el yo siempre por delante.

Lo que ha escrito Barbeito sobre Dios ya viene desde los Diez Mandamientos. Y muchas personas fueron devoradas por los leones por defender al Salvador. Pero a Barbeito se le exigía algo más para la Semana Santa de Sevilla que un relato evangélico personal e intransferible. El texto del columnista –se equivocan quienes dicen que es periodista--, es bueno para una función principal e incluso para el solemne acto del Jueves Santo que se celebra en la Catedral, con el lavatorio de los pies a los doce pobres.

Me parece muy bien que digan algunos que la narrativa de Barbeito tiene mucha calidad, pero no describe la Semana Santa. El Pregón es Sevilla y sus sevillanos. El Pregón son los pasos, los palios, el costal, la trabajadera, las bandas de música, las saetas, las bullas, el sentimiento, el llanto ante la Dolorosa más querida, la emoción y la carne de gallina ante el Cristo que forma parte de la representación conmemorativa de la Pasión, Muerte y Resurrección del Salvador. El Pregón es la fe popular de la gente del pueblo.

No era válido ante el atril del Maestranza un acto de intima o personal contrición. El arte literario, la poesía, el sentimiento y la experiencia que se supone que tiene y posee Barbeito deberían haber estado dedicados de forma exclusiva a exaltar lo que vamos a ver desde el Domingo de Ramos hasta la Fiesta grande de Pascua. ¡Ahí te quería ver yo, carnes mías!

Así que no me vale, a mí al menos, la "religiosidad personal" que ha descrito Barbeito, por mucho "báculo" que le haya dado monseñor Asenjo.

El columnista no se ha atrevido a describir la Semana Santa de Sevilla con toda su belleza, su esplendor y todos sus pros y sus contras, porque podría fracasar en el intento. Se ha ido por el camino, no más diferente, sino más fácil y menos complicado. Barbeito no ha realizado un Pregón de la Semana Santa. Se ha colocado en la fila de los pecadores y se ha puesto a darse golpes de pecho para que Sevilla le perdone por la falta de conocimiento que tiene de lo que es la verdadera Pasión y Penitencia de este sorprendido pueblo. ¡Y "no paaaasaaa… naaaadaaaa…"!, que diría el colega Burgos.

Fernando GELÁN

TIEMPO DE FERIA.- Pasada la Semana Santa 2010, llega la Feria de Abril con todos sus avíos. Las estaciones de penitencia se desarrollaron con brillantez, aunque la inesperada lluvia del Lunes Santo deslució este día. Pero tras los capirotes, llegan los trajes de flamenca, los coches enjaezados, las sevillanas y la fiesta grande. La portada central del recinto de Los Remedios está dedicada a la aviación. Así que este año será una Feria de altos vuelos. La delegada de Fiestas Mayores, la incansable Rosamar Prieto, estará atenta a que todo cuanto se desarrolle a la perfección de Sevilla.

SAETA Y PREGÓN.- El director de La Voz del Distrito, el periodista y escritor Fernando Gelán, recibió en la pasada Cuaresma la "Saeta de Oro 2010", que concede la Cadena Cope. El director regional de la emisora, Joaquín López-Sáez Rodríguez-Piñero, hizo entrega de esta premio en un acto celebrado en los salones de Cajasol. Asimismo, el veterano periodista pronunció días pasados en el Ateneo de Sevilla el XXIII Pregón de la Tertulia taurina "Los 13", que preside Juan Carlos Torres. Fernando Gelán además de exaltar y defender la fiesta de los toros, contó vivencias y experiencias.

EL HUMOR DE NANO

LA VOZ DEL DISTRITO
Periódico Independiente de Información General
Año XVI Edición 118 Sevilla, Abril 2010
www.gelannoticias.com

Edita: medios CEDIS **Director:** Fernando Gelán
Redacción y Colaboradores:
Álvaro de Bazán, Fernando Moreno, Manuel Rodríguez Hidalgo, Juan Antonio Martos, Ben Yessef, Jesús Romero, José Luis Garrido, Juan José Morillas, Ángel Martínez y José Enrique de la Vid, Macarena Sánchez, Jorge Benitez y Esther Picón

Fotografías: Jemaca, Abrens, Fegó y Archivo Histórico de Ángel Gelán
Maquetación y diseño: Estrella Chacón Frías
CEDIS Pagés del Corro, 188 3ª C 41010 Sevilla.
Teléfono 954 27 99 16
E-mail: cedis@lavozdistrito.e.telefonica.net
Deposito Legal SE: SE-2699-97
Imprime: ABC Sevilla, S.L.

de color de rosa

La nueva “teja” de Gómez de Celis

Se va Celis del Ayuntamiento. El delfín de Monteseirín que llegó a la delegación de la Presidencia y a delegado de Urbanismo toma rumbo hacia la Junta de Andalucía. Conocí a Alfonso Rodríguez en la Diputación, cuando fui a entrevistar al que en ese momento era candidato a la Alcaldía, Alfredo Sánchez Monteseirín, que había ganado las primarias socialistas al mismo Rodríguez de la Borbolla.

Llegó Monteseirín al Ayuntamiento y con él también Gómez de Celis. En la primera legislatura, Alfonso fue designado Delegado del Distrito Nervión y San Pablo, cuando aún no se había hecho la división de las áreas municipales. Gómez de Celis, aunque nació en el centro, vivió muchos años en el Polígono de San Pablo y estaba encantado con volver a este Distrito como destacado edil del grupo socialista. Y se ha notado bastante su influencia en el resurgir de estos barrios.

No duró mucho Celis en el Distrito. Sus metas en el Ayuntamiento eran más altas. Como contaba con el apoyo abierto de Monteseirín, la escalada de Celis fue espectacular. Además, Monteseirín tenía confianza absoluta en el joven capitular, que sabía manejar bien los complicados hilos de la política.

Como se sabe, el poder desgasta como las viejas tejas de las cubiertas del templo de Santa Catalina, que es un edificio entrañablemente unido a la historia de Celis.

Por ese desgaste es natural y la tercera etapa del actual alcalde de la ciudad no estaba siendo muy boyante. Saltaron las alarmas y los rumores y Monteseirín dijo finalmente que había decidido no presentarse a los comicios locales de mayo de 2011, pero apostó por Celis como su gran sustituto. Pero se fue Chaves y llegó Griñán al PSOE y a la Junta, y por ahí te quiero ver…

Los ejecutivos del PSOE han apostado por el “desconocido” Juan Espadas. Será el relevo de Monteseirín, al que le están buscando un despacho. Su mano derecha –e izquierda--, Celis, ya tiene cargo en la Junta de Andalucía, junto a la que fue alcaldesa comunista de Córdoba, Rosa Aguilar. De aspirante a la Alcaldía de Sevilla a secretario general de la Vivienda, Infraestructura y Arquitectura. ¡Vaya tela cuando haya que poner el nombre completo de Celis y el nuevo cargo!

Fernando GELÁN

INAUGURADA LA PEATONALIZACIÓN DE LA CALLE ASUNCIÓN.-

El alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, recorrió la calle Asunción, tras los largos meses de obras para su peatonalización. Junto al primer edil estuvieron la consejera de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Mar Moreno; el primer teniente de alcalde, Antonio Rodrigo Torrijos y Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, que en este acto aún era delegado municipal de Urbanismo. Las obras acabaron en el tiempo de las vísperas de la Feria.

MONTESEIRÍN Y TORRIJOS VISITAN ZONAS DEL SUR.-

Monteseirín, Maeztu y Torrijos realizaron días pasados una visita al Polígono Sur. En los barrios de esta zona se han realizado obras para la instalación de 150 contenedores soterrados. El comisionado del Polígono Sur, Jesús Maeztu, aprovechó este acto para manifestar que es buena la convivencia entre los vecinos de los bloques de viviendas y las familias chabolistas procedentes de Los Bermejales. Obras son amores.

DOBLETES DE NICOLÁS SALAS.-

El periodista y escritor Nicolás Salas sigue una activa marcha literaria, informativa, divulgativa y cultural, ofreciendo a Sevilla y a todo el país sus elaboradas y documentadas obras y opiniones. Días pasados, en el Alcázar, presentó el libro “Sevilla en la posguerra: Cuna del nacional Catolicismo y del antifranquismo, 1939-1975”·, de Gadaltura, e intervino en el I Congreso de Sevillanas por el mundo, dictando una ponencia sobre “Las sevillanas como fenómeno social”. Ahora prepara una obra literaria sobre la historia de “El Correo de Andalucía”.

CUARTA DEMOLICIÓN EN REGIONES DEVASTADAS.-

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Empresa Municipal de Vivienda, Suelo y Equipamiento EMVISESA, ha avanzado significativamente con el desarrollo del proyecto de renovación urbana de Regiones Devastadas, con el inicio de la demolición de cuatro bloques. Los vecinos de las 36 viviendas, ubicadas en los números 1, 3, 5 y 7, de la calle Paulo Orosio, se encuentran realojados en viviendas que EMVISESA les ha ofertado en función de sus circunstancias familiares.

NUEVA SEDE DE LA ESCUELA TALLER EN SAN PABLO.-

La Escuela Taller San Pablo se encuentra ya en su barrio, después de un año en que los alumnos y monitores han permanecido ubicados de forma provisional en el Polígono Store. El Delegado de Economía y Empleo, Carlos Vázquez, ha presidió la inauguración de la nueva sede que a partir de ahora albergará este programa de formación e inserción laboral y que se halla situada dentro del Centro Deportivo San Pablo. Vázquez ha estado acompañado por el Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, y la de Participación Ciudadana, Josefa Medrano.

CIRCUÍTO DEPORTIVO DEL IMD.-

El concejal delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, asistió al 4º Circuito de Paseo que organiza el Instituto Municipal de Deportes, donde más de 400 personas disfrutaron de esta actividad físico-deportiva por las calles de Sevilla. José Manuel García ha destacado que “el dato de participación ratifica el incremento global que se está produciendo en todos los Programas Deportivos del IMD, ya que el año pasado fueron 300 las personas que participaron en este mismo circuito y el anterior, en 2008, apenas superaron los 200”.

EL REY DE ESPAÑA, EN CAJASOL.- Don Juan Carlos, durante su última visita a Sevilla, asistió en las dependencias centrales de Cajasol al descubrimiento de un azulejo que recogía que en la conmemoración del 175 aniversario del origen de esta entidad había estado presente el Rey de España. El monarca fue recibido en este edificio, antigua Audiencia Provincial, por el presidente de Casasol, Antonio Pulido; y el alcalde de la ciudad, Alfredo Sánchez Monteseirín.

PLACA Y RECONOCIMIENTO EN EL PLENO MUNICIPAL.- Rodrigo Torrijos, en un pasado pleno municipal, hizo entrega de una placa y un diploma de reconocimiento a Francisco Robledo Santos y a Emilio Díaz Campos, dos ciudadanos que acuden a todos los debates plenarios. La Delegación de Relaciones Institucionales valoró esta distinción en su compromiso con la participación ciudadana, la democracia y el progreso de Sevilla a estos dos ciudadanos.

MEMORIAL "VÍCTORIA DOMINGUEZ.- Hay que dejar bien claro que la prueba deportiva "Memorial "Victoria Domínguez", celebrada recientemente en el Polígono Sur, fue organizada por la Asociación "Entre Amigos", con la colaboración del Distrito Sur, que instaló micrófonos, tribuna y otros elementos. El delegado del Distrito Sur, Rodrigo Torrijos, con el presidente de dicha entidad, entregaron los premios a los vencedores de las carreras deportivas. La participación, a todos los niveles, fue alta y en todo este evento también cooperó el infatigable Antonio Domínguez.

ENCAJES DE BOLILLOS.- Más de 500 personas inscritas y centeneras de acompañantes y visitantes se dieron cita días pasados en el Casino de la Exposición de Sevilla para participar en el *III Encuentro de Encajes de Bolillos*. La delegada de Participación Ciudadana, Josefa Medrano, inauguró este acto agradeciendo la masiva asistencia no sólo de las personas de esta provincia sino de muchas otras que se han desplazado de diferentes lugares de España. Además, la concejal hizo un reconocimiento especial para las mujeres que por tercer año defienden en las asambleas de *Presupuestos Participativos* esta propuesta, que se celebra por tercer año consecutivo.

MARTÍN CARTAYA, ASESOR TAURINO EN LA MAESTRANZA.- El popular fotógrafo Jesús Martín Cartaya, veterano aficionado a los toros, debutó el domingo 10 de abril como asesor artístico en la corrida de rejones, celebrada en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla. Martín Cartaya estuvo en el palco de la presidencia de la corrida junto al responsable de esta jornada, Julián Salguero, y el asesor veterinario Miguel Criado Garrido. Abrieron la Puerta del Príncipe a Diego Ventura.

INVENTARIO DE LOS MONUMENTOS DE SEVILLA.- El primer teniente de alcalde y delegado de Infraestructuras para la Sostenibilidad, Antonio Rodrigo Torrijos, presentó recientemente, acompañado por la directora del área, Gloria Sánchez Barragán, el "Inventario y diagnóstico de los monumentos de Sevilla", una herramienta administrativa que censa los bienes muebles con valor histórico, artístico y monumental de la ciudad de Sevilla.

Por fin es primavera en Sevilla

Creo que todos estábamos deseando que llegara la primavera a Sevilla. Bueno, todos todos no, los alérgicos al polen seguro que no. La primavera, estación que a la capital hispalense le hace sacar a relucir, todavía más, todo su encanto y arte. La estación que dicen que la sangre altera, aunque con la crisis la tenemos algunos alterada todo el año…

Se deseaba en demasía poder guardar ya el paraguas, el abrigo, los guantes y la bufanda para poder vivir una Semana Santa en todo su esplendor. Pero la primavera nos ha dado una de cal y otra de arena. Hemos tenido que volver a protegernos de la lluvia en alguna que otra ocasión, influyendo a varias hermandades a no poder hacer estación de penitencia a la Catedral sevillana.

Ya no hablo más del tiempo tan inestable que estamos padeciendo últimamente, ya que la columna del pasado número de LA VOZ DEL DISTRITO se titulaba "¡Basta ya de lluvia…!" y parece que no me han hecho mucho caso.

Tampoco se debe de hablar mucho del fútbol sevillano, Sevilla FC y Real Betis Balompié, a los que parece que la primavera los ha empeorado un poquito, pero vamos, que de todo se sale. Hay cosas peores. Ojalá podamos volver a ver en Primera División la próxima campaña derbis sevillanos. Yo creo que sí, aunque está difícil. Los verdiblancos ganan un partido y ya se ven en la máxima categoría del balompié hispano y eso no es así.

Espero que la Feria de Abril, que le queda bien poquito para comenzar, nos de esa alegría que siempre nos contagia. Como el pasado año, deseo un tiempo espléndido y a disfrutar, a bailar, a tomarse buenas tapitas, buenos guisitos con su finito, manzanilla o rebujito correspondiente.

Jorge Benítez

Gómez de Celis deja el Ayuntamiento y será secretario general de la Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura de la Junta de Andalucía

Redacción

Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, antiguo delegado del Distrito Nervión y San Pablo y posteriormente nombrado por el alcalde delegado de Presidencia y delegado de Urbanismo, ha sido designado por la Consejera de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar, secretario general de la Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura del ente autonómico.

El martes pasado fue aprobada la propuesta realizada por Rosa Aguilar al presidente de la Junta de Andalucía, Juan Antonio Griñán.

Aunque se difundió en todos los medios y puntos de debates políticos que Gómez de Celis podía ser el relevo de Monteseirín en la Alcaldía de Sevilla en las elecciones municipales de mayo de 2011, el que fue "delfín" del alcalde pasará del Ayuntamiento a la Plaza Nueva, para que Juan Espadas sea la persona elegida como candidato socialista en los próximos comicios locales.

DECLARACIONES DE CELIS

El delegado de Presidencia y Urbanismo, Alfonso Rodríguez de Celis, ha mostrado su satisfacción y orgullo por la confianza depositada por la consejera de Obras Públicas y Vivienda, Rosa Aguilar, y por el refrendo del propio presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, al proponerle la responsabilidad de secretario general de Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura.

Gómez de Celis considera que su próximo nombramiento es un reconocimiento a las políticas de viviendas desplegadas por el Ayuntamiento de Sevilla, líder en construcción de VPO en España y ha manifestado que en su nueva tarea su objetivo será seguir extendiendo el modelo de protección social de la Junta de Andalucía así como el derecho de acceso a la vivienda a todos los municipios andaluces.

El delegado de Presidencia y Urbanismo ha alabado las importantes políticas desarrolladas en la materia como una Ley de Vivienda recién aprobada que "es un reto a desarrollar en los próximos meses".

"La rehabilitación, sobre todo de barrios de infraviviendas más necesitados como el caso de Regiones Devastadas en Sevilla, seguirá siendo una prioridad ahora desde la Junta de Andalucía", ha explicado y ha abogado por el consenso y la colaboración con las asociaciones empresariales y con sindicatos así como por el apoyo a los promotores privados para realizar de forma ordenada la transición al nuevo modelo de economía sostenible y controlar la dependencia de nuestra economía del sector de la construcción.

BALANCE DE LA GESTIÓN EN EL AYUNTAMIENTO

Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, delegado de Presidencia y Urbanismo y Vicepresidente de la Empresa Pública de Vivienda y Suelo de Sevilla S.A. es el responsable de la política de vivienda del Ayuntamiento de Sevilla desde septiembre de 2008.

Ha consensuado el Primer Pacto por la Vivienda de Sevilla, rubricado por los empresarios y sindicatos sevillanos.

Ha elaborado y aprobado Plan de la Vivienda de Sevilla 2012 con un horizonte de construcción de 19.000 viviendas protegidas, que prácticamente cubre la demanda estimada en la ciudad, con un 40% en alquiler con opción a compra especialmente destinadas a jóvenes. El Plan Municipal de Vivienda contempla además la construcción de alojamientos protegidos para mujeres víctimas de violencia de género. Sólo en 2009 la empresa pública de vivienda ha entregado 1.270 viviendas protegidas y ha cerrado el ejercicio con 2.4 millones de euros de beneficios.

Por otro lado, ha puesto en marcha con carácter pionero en España una línea de medidas extraordinarias para ayudar a aquellas familias con dificultades económicas o en situación de desempleo que fueran adjudicatarias de una vivienda de protección oficial de Emvisesa. Desde la creación de esta línea de apoyo son ya cerca de 200 las familias que se han beneficiado de estas ayudas de aplazamiento de los pagos con el objeto de que no se vean obligadas por su situación económica a renunciar a una vivienda protegida.

También en relación con el sector privado ha puesto a disposición de los promotores el Plan Impulsa, dotado con 100 millones de euros, una fórmula de colaboración pública con promotores y constructores para agilizar los desarrollos urbanísticos conveniados en el PGOU que consiste en adelantar recursos públicos para urbanizar los suelos con el objeto de promover la construcción de viviendas protegidas.

Gómez de Celis deja el Ayuntamiento y será secretario general de la Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura de la Junta de Andalucía.

Gómez de Celis ha iniciado además la mayor actuación social en materia de urbanística de la ciudad de Sevilla con el realojo, demolición y construcción del nuevo barrio de Regiones Devastadas, cuya ejecución se encuentra al 50%. Regiones Devastadas es una zona de 210 bloques de infraviviendas dentro del distrito Cerro Amate. El impulso de esta actuación supuso la firma de un protocolo tripartito entre el Ministerio de Vivienda, la Consejería de Vivienda y el Ayuntamiento de Sevilla con una financiación aprobada de 26,7 millones de euros.

Se han puesto en servicio el Centro Virtual de Tramitación Administrativa "Cibercentro" San Pablo-Santa Justa, los Centros Permanentes de Formación y Empleo de Cortijo San Ildefonso, Padre Sebastián Bandarán, Doctor Fedriani y Pasaje González Quijanolos, el Centro de Salud de Cisneo Alto y el centro de Servicios Sociales de Rochelambert.

Además está en fase de finalización el mayor Palacio de Congresos de España con un aforo de hasta 3.500 personas y capacidad para acoger espectáculos de todo tipo, cuya inauguración está prevista en diciembre de 2010.

Entregados los primeros “Premios a una Vida Ejemplar en Defensa del Distrito Municipal del Sur”

Los galardones comprenden cuatro categorías: movimiento vecinal, juventud y deportes, mujer y tercera edad

Redacción

El primer teniente de alcalde y delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, presidió días pasados en el Centro Cívico El Esqueleto la entrega de los “Premios a una vida ejemplar en defensa del distrito Sur”, unos galardones que este año celebran su primera edición y que han sido instaurados por el distrito Sur para reconocer el trabajo vecinal y fomentar la participación ciudadana en esta zona de Sevilla. El jurado, compuesto por los vocales de las entidades ciudadanas con representación en la junta municipal y presidido por el delegado del distrito, falló el pasado 4 de marzo el nombre de los cuatro ganadores y que fueron desvelados el mismo día de la convocatoria.

El jurado decidió, entre las candidaturas presentadas por las entidades vecinales del distrito, que los premios recayeran en las siguientes personas: Florencio Gómez, en la categoría de Juventud y deportes, propuesto por la AAVV Nueva Alhambra; Manuel Martín, dentro del movimiento vecinal, propuesto por la Asociación Familiar de las Letanías; Ana Galán, en la categoría de Tercera Edad, cuya candidatura fue presentada por el Ateneo Popular del Polígono Sur; e Isabel Cano, en la categoría de mujer, que ha tenido por proponente a la Asociación de Amigos de los Jardines de la Oliva.

En su discurso, el primer teniente de alcalde y delegado del distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, trasladó sus felicitaciones a “todos los premiados, cuatro vecinos y vecinas del distrito que con su actividad diaria, su trabajo y su participación contribuyen a la mejora del distrito Sur”. También quiso agradecer “la participación de todas las entidades proponentes, que se han volcado generosamente con estos premios en su primera edición, una hermosa iniciativa con la que pretendemos destacar valores, actividades y trayectorias positivas, en un contexto en el que se suelen realzar, especialmente en el caso del distrito Sur, otras cuestiones más negativas”.

Los cuatro galardonados en esta edición de 2010 han recibido, de mano de los representantes de las entidades proponentes una placa conmemorativa, y un trofeo con la figura del monumento de la Giralda, que ha sido entregado por el delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos.

Este premio, que nace con la vocación de fijarse como una cita anual dentro del calendario de actividades del distrito, recoge en sus bases el deseo expreso de distinguir a personas que por su dedicación resultan útiles al Distrito, ciudadanos ejemplares de los que se premia sus habilidades, aptitudes y actitudes para que sirvan de modelos de referencia y apoyo a la cultura vecinal.

En el Centro Cívico de El Esqueleto, en acto presidido por el delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, se celebró la entrega de los premios “a una vida ejemplar en defensa del Distrito Sur”.

Importantes mejoras en la Plaza de El Juncal

Redacción

El primer teniente de alcalde y delegado del distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, ha visitado las mejoras realizadas en la plaza del Juncal, donde se han hecho dos intervenciones conjuntas, por parte de la delegación de Infraestructuras para la Sostenibilidad y el distrito Sur, con un presupuesto económico total de algo más de 20.000 euros. La actuación ha permitido la eliminación de barreras arquitectónicas y la fijación de cubrealcorques y nuevos adoquines para evitar posibles caídas en las zonas de los árboles. Además, se ha colocado un nuevo imbornal para impedir la acumulación de agua y también se ha adecentado toda la zona vegetal de la plaza. Por último, se han pintado y acondicionado los parterres y los bancos.

Rodrigo Torrijos, que ha aprovechado para visitar con algunos vecinos otros lugares cercanos del barrio, se ha congratulado del buen aspecto que presenta la plaza del Juncal, que es un enclave importante dentro de esta zona. Ahora las personas pueden transitar por la plaza sin miedo a una caída y, sobre todo, pueden disfrutar con más tranquilidad de este espacio, gracias a los bancos que se acaban de pintar y a los árboles que se han plantado.

Rodrigo Torrijos durante su visita a la Plaza de El Juncal.

Polémico sentido único en la calle Luis Montoto.

Protestas por el sentido único en la calle Luis Montoto

Ya hasta los taxistas han protestado por la implantación del sentido único en la calle Luis Montoto. El Ayuntamiento, con las delegaciones responsables, no escuchó las razonadas protestas de comerciantes y vecinos, que pedían otras fórmulas para la reestructuración del tráfico en esta importante vía del Distrito de Nervión. El presidente de la asociación de comerciantes de esta calle, Agustín Rodríguez, insistió en la verdadera necesidad de la zona para un adecuado tráfico rodado. Se pedía el “sentido común”, pero las propuestas de quienes han de vivir intensamente esta calle de Luis Montoto fueron al cesto de los papeles del delegado municipal de turno. ¿Qué ha pasado con la implantación del sentido único, caiga quien caiga? El caos total. Nadie está contento ni satisfecho de cómo el Ayuntamiento decidió por su cuenta y riesgo esta tropelía urbanística. Hasta los taxistas han protestado porque no pueden hacer un servicio normal, con acceso de los pasajeros hacia las aceras, porque, al igual que las setas de la Encarnación, la delegación de Fran Fernández hizo caso omiso de todas las sugerencias. Un palo fuerte del Ayuntamiento contra comerciantes, vecinos, taxistas, viandantes y automovilistas. Como rectificar es de sabios, todos esperan que haya soluciones a los problemas que ha causado este fatal “sentido único”.

El Ayuntamiento invertirá 1,3 millones de euros en la reforma y ampliación del Centro de Mayores Alfonso de Cossío, en el Polígono San Pablo

Redacción

El hasta ahora delegado de Presidencia y Urbanismo, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, y la delegada del distrito San Pablo-Santa Justa, Encarnación Martínez, han visitado el Centro de Mayores Alfonso De Cossío, en el Polígono San Pablo, donde se van a llevar a cabo obras de reforma y ampliación a través de fondos del Plan 5000. Esta actuación, que supone una inversión de 1,3 millones de euros, comenzará en mayo y tiene un plazo de ejecución de 7 meses. Como ha aclarado Gómez de Celis, "dentro de las actuaciones del Plan 8000 ya se intervino en este centro ampliando la cocina y reformando el ambigú, la peluquería y los baños pero, a través del Plan 5000, hemos querido seguir mejorando este centro de mayores, el único del Polígono San Pablo". De este modo, la reforma se centra en el resto de la sede, incluido el patio, el muro y el cerramiento actual, y construyéndose una segunda planta con aulas multiusos, despacho, baños, escalera y ascensor. Así, se reformará la tabiquería y se renovarán las instalaciones. Gómez de Celis y Martínez también han supervisado las últimas obras ejecutadas en el barrio y han informado a los vecinos de las próxima actuaciones previstas en la zona, que supondrán una inversión aproximada de 2,3 millones de euros, incluyendo el centro de mayores.

Durante la visita, en la que han estado acompañados de representantes del mencionado centro, así como del centro cívico San Pablo, de la comunidad de vecinos Avenida Soleá nº 7; y del C.E.I.P. San Pablo, han explicado el resto de actuaciones que van a realizarse en la barriada a través de fondos del Plan 5000 y del II Plan de Barrios, así como las ejecuciones previstas por el distrito y por Emasesa.

En cuanto al Plan 5000, además de las mejoras en el centro Alfonso de Cossío, se va a llevar a cabo la sustitución de las redes de saneamiento y abastecimiento en la plaza Aguador de Sevilla, que supondrá una inversión de 215.000 euros y comenzará a ejecutarse el próximo mes de mayo. Además, se realizarán reformas interiores en el C.E.I.P. San Pablo. Por otra parte, se van a invertir 600.000 euros del II Plan de Barrios en la sustitución de infraestructuras y la reurbanización de las calles Alboreá, Solearilla, Fandango y plaza de La Caña, actuaciones que comenzarán en el segundo semestre de 2010. En cuanto a las actuaciones del distrito San Pablo-Santa Justa, se invertirán 105.000 euros en la reurbanización de la Plaza El Polo y el entorno de la calle Seguirilla a partir de septiembre de 2010. Por último, Emasesa va a sustituir las infraestructuras y va a reurbanizar la Plaza de La Debla, proyecto que se está elaborando actualmente.

Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, durante su visita al Centro de Mayores Alfonso de Cossío, en el Polígono de San Pablo.

Durante la visita, los delegados han supervisado las últimas actuaciones del gobierno municipal, como la reurbanización de la plaza Cristo y Alma, la plaza del Martinete y las calles Verdiales o Caracoles, a través del I Plan de Barrios. Por su parte, con fondos del Plan 8000, se eliminaron barreras arquitectónicas, se pavimentó la avenida de Kansas City y se mejoraron el C.E.I.P. San Pablo, el centro cívico San Pablo y el centro social Pablo de Olavide. Además, han visitado las obras del distrito de reurbanización de la plaza Venus del Espejo, la construcción de áreas de juegos infantiles en las plazas Naranjito de Triana y Antonio Mairena y la reparación de las zonas ajardinadas de la plaza Pablo Olavide y la avenida El Greco.

"La farmacéutica del barrio" Margarita González ya tiene un plaza con su nombre

Redacción

La farmacéutica del barrio", así le gustaba que la llamaran y así la han recordado esta tarde sus familiares, y autoridades. Farmacéutica Margarita González, éste es el nombre que desde esta tarde tiene una plaza del barrio Pedro Salvador. La iniciativa surgió de un vecino, fue aprobada en la Junta Municipal del Distrito Bellavista-La Palmera y posteriormente en el Pleno Municipal.

Josefa Medrano, delegada de Bellavista-La Palmera, durante el acto de inauguración de la plaza, dedicada a la farmacéutica del barrio.

La delegada del Distrito-Bellavista-La Palmera, Josefa Medrano, afirmó que es un orgullo rotular una plaza que lleva el nombre de una mujer tan luchadora, admirada y querida por sus vecinos. Porque Margarita la boticaria, como la llamaban sus vecinos, no sólo practicó su profesión, sino que además ayudaba a la gente con un carácter de entrega y generosidad, digno de admiración, por eso, continuó diciendo la delegada, este día es un orgullo para el barrio y para el distrito.

"Cuarenta años hace que se abrió la farmacia y aunque ella no está entre nosotros, vosotros los vecinos hacéis que esté presente siempre, porque la recordáis constantemente", palabras de su hija Margarita Pérez González, que regenta actualmente la famosa farmacia de su madre. Palabras emotivas y de agradecimiento, que también tuvo su viudo, quien afirmó que este acto no es de reconocimiento sino de justicia.

Margarita González Álvarez, cuya familia procede del pueblo de Constantina en la sierra norte de Sevilla, nació el 3 de Diciembre de 1945. Era la segunda de tres hermanos.

Huérfana de padre a los cinco años estudió en un colegio de Aranjuez. Posteriormente se trasladó a Madrid donde realizó la carrera de farmacia con un buen expediente. Allí cursó también el doctorado. Pero su ilusión de ser "boticaria de barrio" la motivó a volver a Sevilla a pesar de diferentes ofertas de trabajo.

Fue el 6 de Febrero de 1973 cuando se inauguró la farmacia "Las Palmeras". Ese mismo año se casó y al año siguiente nació Margarita.

Toda su vida la dedicó a trabajar al frente del mostrador de su farmacia. Con su paciencia y su buen hacer dejó mucha huella que hoy se recuerda.

Residencia de mayores para el Sur

Redacción

Los representantes de las entidades de mayores del Polígono Sur: Asociación Cultural de la Tercera Edad "Empezando a Renacer", Unión Provincial de Pensionistas de Sevilla, Asociación Centro de Día de la 3ª Edad "La Paloma" y la Vocalía de Mayores de la Asociación Amigos de los Jardines de la Oliva se han entrevistado con Emilia Barroso, delegada de bienestar social del Ayuntamiento de Sevilla para tratar el tema de la ubicación de la Residencia de Mayores en el Polígono Sur.

La reivindicación de una residencia de mayores para el Polígono Sur por parte de las entidades de mayores mencionadas, data del escrito de fecha 8 de febrero de 2005, dirigido a la Delegación Provincial de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, en la que se solicitaba una residencia de mayores en el Polígono Sur y se proponía como lugar idóneo la parcela triangular situada frente al parque José Celestino Mutis en la Avenida. Poeta Manuel Benítez Carrasco y Ronda Ntra. Sra. de la Oliva para lo que se argumentaba los criterios siguientes:

a) Su proximidad al Hospital Virgen del Rocío y al parque José Celestino Mutis.

b) Su buena comunicación con el resto de la ciudad por medio de las líneas 2, 31 y 32 de TUSSAM y además a través del apeadero de tren Virgen del Rocío.

Sin embargo, tanto la administración local como el comisionado para el Polígono Sur tienen distinta opinión al respecto. Por un lado, rechazan la propuesta de la Residencia de Mayores y se inclinan por la construcción de un Centro de Día y con relación a la ubicación de la misma, han optado, por motivo de integración y revalorización situarla en los pisos verdes de la Barriada Murillo.

Ante las diferencias de criterios entre las entidades de mayores y la administración pública, la señora delegada de bienestar social, informó a los representantes de los mayores, que indagaría las condiciones de la parcela en la que deseamos se ubique la Residencia de Mayores.

Rodrigo Torrijos inaugura un nuevo Parque Infantil en el Polígono Sur

Redacción

El primer teniente de alcalde y delegado del distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, ha inaugurado un parque de juegos infantiles en el Polígono Sur, que se ha creado a partir de una propuesta de los presupuestos participativos, con un presupuesto de 21.414 euros.
Este nuevo parque incluye una importante novedad con respecto a anteriores equipamientos de este tipo, ya que se ha sustituido el suelo habitual de caucho por una superficie de césped artificial, puesto que se estima que puede ser más adecuada para la seguridad de los niños. Es de esperar que esta nueva instalación tenga éxito y bastante uso debido a su cercana ubicación a dos colegios del barrio, el Manuel Canela y el Fray Bartolomé de las Casas.

El delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, en la inauguración del parque Infantil.

En la imagen, Rodrigo Torrijos aplaude a los campeones del trofeo alevín, el Club Deportivo Sevilla 3000.

Trofeos de fútbol para "El Sur Existe"

Redacción

El primer teniente de alcalde y delegado del Distrito Sur, Antonio Rodrigo Torrijos, entregó los trofeos del campeonato de fútbol "El Sur existe", organizado por la secretaría deportiva de la Asamblea de Izquierda Unida en el Polígono Sur, en el que han participado equipos alevines e infantiles de diversas entidades del Polígono. Algunas de las entidades que han presentado equipos en categoría infantil o alevín son la Asociación de Vecinos el Sur, el Club Deportivo Vencedores, la Parroquia Jesús Obrero, el Club Deportivo Sevilla 3000, la Asociación de Vecinos Solidaridad, la Asociación Familiar de la Oliva y Jóvenes Transformando el Sur.

Celis y Medrano vistan las obras de la segunda fase del bulevar de Bellavista que se abrirá al tránsito en abril

La actuación supondrá una inversión de más de seis millones de euros y los beneficios de la obra son evidentes para el barrio

Redacción

El hasta ahora delegado de Presidencia y Urbanismo, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, y la delegada del Distrito Bellavista-La Palmera, Josefa Medrano, han visitado las obras de construcción de la segunda fase del Bulevar de Bellavista, que ya está ejecutado al 95 por ciento y se podrá abrir al tránsito por completo a lo largo del mes de abril. En la actualidad, se están finalizando los trabajos de señalización, jardinería y pavimentación.

Las obras en el Bulevar han servido para mejorar la red de saneamiento y abastecimiento de EMASESA

Gómez de Celis ha indicado que "los beneficios para Bellavista ya son evidentes porque, con la construcción de su bulevar, se ha desviado gran cantidad de vehículos por la ronda de circunvalación del barrio, así como el 100% del tráfico pesado". Además, el Hospital de Valme ha mejorado considerablemente sus accesos gracias al traslado de las paradas de autobús desde la fachada principal del centro hospitalario hasta la calle, reduciendo así los atascos y mejorando la calidad del servicio prestado a los usuarios.
El objetivo principal del proyecto ha sido la remodelación del tramo de carretera nacional comprendido entre el propio Hospital de Valme y el límite sur del término municipal de Sevilla, transformando una vía cargada de tráfico en una avenida netamente urbana, con zonas de estancia para los vecinos, carril bici, más plazas de aparcamientos y espacios ajardinados.
El Bulevar de Bellavista cuenta con una mediana central ajardinada y dos calzadas de 9,40 metros de anchura distribuidas en dos carriles de circulación cada una y una banda de aparcamiento en línea en cada margen. En las aceras se han plantado árboles, arbustos y grama, según el tramo, y se ha dispuesto un carril bici de doble sentido de circulación.

La segunda fase del bulevar de Bellavista estará finalizada este mes de abril. Celis y Medrano visitaron las obras.

Otro de los hitos de la segunda fase del Bulevar de Bellavista ha sido la eliminación de los dos pasos inferiores de entrada y salida al Hospital de Valme, sustituidos por dos rotondas, cumpliendo de esta forma lo establecido por el Plan General de Ordenación Urbanística (PGOU), que preveía esta solución. Estos nuevos accesos también servirán de entrada a las bolsas de suelo sin urbanizar ubicadas a ambos lados del centro hospitalario, por lo que la obra se adelanta en el tiempo previendo una actuación futura para reducir las molestias que se pudieran ocasionar a los vecinos.
La conexión entre la Carretera Nacional IV y la autovía A4, que no era objeto de actuación en esta fase, se mantiene igual, aunque se han renovado los pavimentos, las defensas y los bordillos aprovechando estas actuaciones.
Por último, las obras han servido también para la renovación, mejora y ampliación de la red de saneamiento y abastecimiento de Emasesa, de alumbrado público, de gas natural y de electricidad.

Un destacado número de clientes y amigos de Carlos López Rolán asistieron a la entrañable convivencia inaugural del Bar "El Portón", en General Polavieja.

Carlos López Rolán, que ha recuperado el Bar El Portón, con todo el gran equipo familiar en el acto inaugural.

Ambiente agradable en este encuentro de amigos y personalidades para inaugurar de forma oficial el histórico Bar "El Portón".

Siempre hubo recuerdos gratos y entrañables en este establecimiento. Se ha destacado en "El Portón" la figura del recordado Manuel Rolán, fundador del bar.

Recuperado el popular e histórico Bar "El Portón"

Redacción

Le ha echado mucho valor Carlos López Rolán y ha recuperado para Sevilla, para el centro de la ciudad, el histórico bar "El Portón", establecimiento de hostelería de mucha solera, ubicado, como se sabe, en la calle General Polavieja, junto al Ayuntamiento.

TRADICIÓN EN HOSTELERÍA

El padre de Carlos López Rolán –Manuel--, se marchó de "Los Candiles" a la Puerta de la Carne, para volver nuevamente al centro de Sevilla. Y en este lugar tan emblemático del casco antiguo fundó este clásico "Portón" sevillano. Junto al fundador de este afamado bar trabajaron muchos años sus tres hijos –Manolo, Pepe y Carlos--, que enriquecieron este tradicional lugar de convivencias. La Sevilla oficial y artística se reunía a tomar el café de la mañana, la cerveza del mediodía y la copa de la tarde y noche en "El Portón". Todas las bebidas aderezadas con una buena comanda. Junto al café, buenas tostadas y tortas de Castilleja; y junto a la cerveza, el fino, el tinto y la manzanilla, todo un abanico interminable de exquisitas tapas, creadas en su mayoría en el propio establecimiento.

PASAN LOS AÑOS

Se jubiló Manuel López Rolán, tan trianero de la Esperanza que fue hasta mayordomo de la Cofradía marinera, y Pepe, el hermano, también dejo los trastos hosteleros por los achaques de la edad. Carlos López, que ya había abierto al lado mismo de El Portón un magnífico restaurante, dio un paso adelante como los buenos toreros ante un miura y ha renovado y restaurado el histórico bar "El Portón", donde hay lleno todos los días.

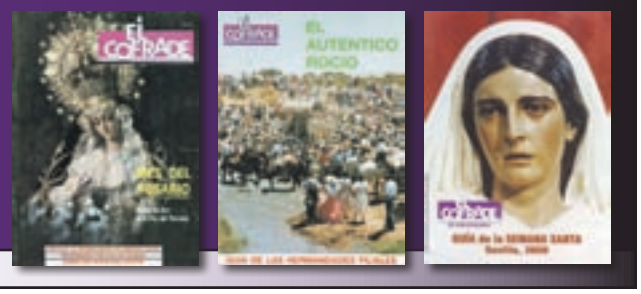
CELEBRAR LA INAUGURACIÓN

Una jornada antes de la apertura oficial, hubo una celebración especial. En este íntimo acto estuvieron además de los hermanos López Rolán, familiares, amigos y numerosos contertulios del grupo taurino que celebra sus debates en los veladores de "El Portón".

Carlos López Rolán ha mantenido el clásico local, pero ha realizado diversas obras para mejorar las instalaciones del bar. Hasta los famosos cuadros de Maireles han sido restaurados y lucen de forma espectacular en las paredes del establecimiento hostelero, que conserva también famosos recuerdos y documentos de su larga historia.

Los hermanos López Rolán –Manuel, José, Carlos y Encarni--, en la inauguración oficial de "El Portón". Con ellos figura el periodista Fernando Gelán, Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla.

EL COFRADE
SEMANA SANTA 2010
Revista de las Hermandades y Cofradías de Sevilla
20 Aniversario



Semana Santa 2010: Debut de Asenjo y despedida de Monteseirín

El Distrito Sur con la Hermandad del Sol incorpora otra Cofradía de penitencia a la carrera oficial

Fernando GELÁN

Aunque aún tienen que ocurrir muchas cosas hasta mayo de 2011 –marzo ventoso y abril lluvioso traen a mayo florido y hermoso--, es casi seguro que este 2010 haya sido la última Semana Santa del actual alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, que ha desarrollado una intensa actividad desde el Domingo de Ramos hasta las vísperas de la Pascua de Resurrección. Monteseirín presidió la procesión de la Hiniesta; estuvo en la salida del Cerro; se sentó en los palcos de la plaza de San Francisco durante el tránsito de las cofradías del Miércoles Santo, donde estuvo junto al arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, debutante como prelado hispalense en las procesiones de la Semana Mayor, y formó en el cortejo del Santo Entierro en la jornada del Sábado Santo.

BODAS DE ORO EN LA MISA CRISMAL

El arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, vivió muy en directo las procesiones de nuestra Semana Santa. También estuvo en el "palquillo" de la Campana, junto al presidente del Consejo. Asimismo, el Martes Santo, Juan José Asenjo Pelegrina acudió a la Misa Crismal celebrada en la Catedral, con la presencia y el oficio del cardenal Carlos Amigo Vallejo, que en este solemne acto conmemoró sus bodas de oro sacerdotales.

BRILLANTEZ COFRADIERA

Menos el Lunes Santo, que fue una jornada en la que se trastocaron todos los planes a causa de la lluvia, la Semana Santa 2010 transcurrió con enorme brillantez y con una temperatura agradable, permanente cielo azul de día y estrellado en las noches.

Tengo que agradecer a ABC de Sevilla que en sus páginas sobre la Semana Santa de las década de los setenta, recoja las crónicas literarias que realicé sobre las estaciones de penitencia en aquella época, como periodista encargado de la sección de cofradías. En aquellos años como redactor de ABC cubría yo solo esta información literaria, que se ilustraba con las imágenes de los fotógrafos del periódico. El autor del artículo cita mi nombre en el trabajo periodístico sobre la Semana Santa de esos años y es de agradecer este recuerdo.

LUNES SANTO CON AGUA

Después del prometedor Domingo de Ramos, con una bulla espectacular en todas las zonas céntricas de la ciudad, el Lunes Santo estuvo pasado por agua. Dos cofradía decidieron no hacer estación de penitencia –San Gonzalo y Santa Marta--, mientras que el Cautivo del Polígono San Pablo se refugiaba en el Salvador –regresó el Domingo de Pascua a San Ignacio de Loyola--, y Santa Genoveva daba marcha atrás a paso acelerado de "mudá". Pero cambió el clima y pudieron hacer estación a la Catedral todas las demás hermandades. El Museo, con marcha de las Aguas dedicada a la Dolorosa del palio, entraba en la capilla cerca de las cuatro menos cuarto de la madrugada del Martes Santo.

En la Madrugada, con el apretado horario, la Macarena tuvo problemas de bula en Trajano, y la Virgen de la Esperanza de Triana lució en su pecho la Medalla de Oro de la Ciudad, concedida por el alcalde a la Hermandad.

NOVEDAD EN LA SEMANA SANTA 2010

La gran novedad de la Semana Santa 2010 ha sido la incorporación de otra Hermandad del Distrito Sur a la carrera oficial. La Cofradía del Sol, que tiene su sede en el templo del barrio del Plantinar, abrió la jornada del Sábado Santo con sus dos pasos. El de misterio, con el Cristo Varón de Dolores, y con el paso de palio, donde la Virgen del Sol figura con San Juan y la Magdalena, en la escenificada "sacra conversación".

Tal vez al Consejo que preside Adolfo Arenas le faltó alguna buena vara de medir para que esta Hermandad llegara a la carrera oficial en su momento con una mayor madurez cofradiera. Como siempre, el ciclo pasional de la Semana Mayor se cerró el Sábado Santo con la Cofradía de la Soledad de San Lorenzo.

NO AL CAMBIO DE CARRERA OFICIAL

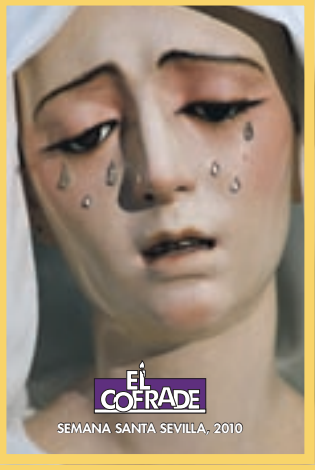
Este periódico, durante la Semana Santa 2010, ha realizado una encuesta sobre ese posible cambio de carrera oficial, anunciado en unas sorprendentes declaraciones por el presidente del Consejo de Hermandades. La respuesta ha sido contundente. Un 98,8 por ciento de los consultados consideran que la actual carrera oficial es inamovible. Dentro de este porcentaje hay quienes son partidarios de ampliar la vía dolorosa sevillana por Fray Ceferino González hacia la Puerta del Príncipe de la Santa Iglesia Catedral. Sólo un 1,2 por ciento no saben o no contestan.

El paso de la Virgen del Sol transita por primera vez por la carrera oficial, en la Semana Santa de 2010.

El alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, y el arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, presidieron en los palcos de la plaza de San Francisco el tránsito de las cofradías del Miércoles Santo.

Gran acogida del Libro Programa de El Cofrade

Un año más, este ha sido el 21, el Libro-Programa de la revista cofradiera "El Cofrade" ha tenido la buena acogida de siempre. Dirigido por el periodista Fernando Gelán, esta publicación recoge las incidencias del curso cofradiero 2009-2010, así como la historia, datos y horarios y recorridos de todas las cofradías d penitencia que hacen estación a la Catedral. En este número, además, se reproducen históricas fotos antiguas de la Semana Santa del recordado fotoperiodista Ángel Gómez "Gelán".



Portada del Programa de Semana Santa 2010, El Cofrade

Acto en la sala de Chicarreros de Cajasol. En la imagen, José Manuel Galdámez; Chano Amador; Angelita Yruela; Joaquín López-Sáez Rodríguez Pinero, director general de la Cadena COPE; Fernando Gelán; Manuel Yruela y Manuel Toro

Entrega de la "Saeta de Oro 2010", de la Cadena COPE, al periodista y escritor Fernando Gelán

Redacción

Con una masiva concurrencia se celebró en el salón de actos de Chicarreros, de la entidad Cajasol, la entrega de la "Saeta de Oro 2010" de la Cadena Cope al periodista sevillano Fernando Gelán, actual director de La Voz del Distrito y del periódico digital Gelán-Noticias.

La popular emisora sevillana preparó un programa especial en estas vísperas de la Semana Santa, cuando ya se aproximan las primeras procesiones de vísperas y los grandes días de la Pasión sevillana.

Fue el informador y periodista José Manuel Galdámez quien coordinó y presentó este brillante acto, dando paso a todas las actuaciones de destacados saeteros y colaboradores informativos de la Cadena Cope y del primitivo programa "Saeta", como Chano Amador y Manolo Toro.

También brilló en esta noche cofradiera de la Cadena Cope la actuación de Angelita Yruela, porque además mezcló verso y saetas, sobre un guión cofradiero dedicado a la Esperanza de la Macarena.

Además de la saetera Raquel García, que ha actuado en el programa de "La Copla" de Canal Sur", demostraron su talento en este cante de nuestra Semana Santa, José Pérez Blanco "Peregil" y José Leal "El Sacri".

En el acto intervino la Banda de Música de María Santísima de la Victoria "Las Cigarreras", que ofreció un cuidado y tradicional repertorio de marchas procesionales, que culminó de forma espectacular con la obra de Font de Anta, "Amargura".

ENTREGA DE LA "SAETA DE ORO"

Durante este programa especial se hizo entrega al periodista Fernando Gelán de la "Saeta de Oro 2010" de la Cadena Cope. El jurado que hizo esta concesión valoró los años que Gelán ha realizado una amplia y fructífera labor informativa sobre la Semana Santa y nuestras cofradías. Tanto en sus dos etapas en "El Correo de Andalucía" como en ABC de Sevilla, Fernando Gelán dedicó especial atención al mundo y a las actividades de las hermandades, investigando numerosas tradiciones e historias y elaborando numerosos seriales sobre los orígenes de las cofradías. El veterano periodista, que fundó en 1989 la revista "El Cofrade" ha escrito varios libros sobre este tema, como "Trabajadera", "Macarena Coronada", "El auténtico Rocío", "La Semana Santa de la Exposición Iberoamericana de 1929", "Pasión de las Cofradías", "La Virgen de la Esperanza de Triana", "Anales de las Cofradías, entre otras obras literarias.

Fernando Gelán agradece la popular distinción de la COPE. Joaquín López-Sáez figura junto al periodista.

Para hacer entrega de esta "Saeta de Oro 2010", intervino el director regional de la Cadena Cope, Joaquín López-Sáez Rodríguez Piñero, que relató la amplia biografía periodística de Fernando Gelán, que por su intensa labor literaria sobre las Cofradías recibió el Primer Nazareno de Plata del Consejo de Hermandades.

También recordó Joaquín López-Sáez que en el pasado 30 de mayo de 2009, día de San Fernando, el Ayuntamiento le entregó a Fernando Gelán la Medalla de Oro de la Ciudad, en un acto celebrado en el Teatro Lope de Vega.

Este galardón lo han recibido la Ciudad de Sevilla; el cofrade José Sánchez Dubé; la Centuria Romana de la Macarena; la Fundación del Viernes Santo; el cardenal Amigo Vallejo; las Hermanas de la Cruz, con dedicación especial a la beata Sor Ángela; el padre Leonardo Castillo, creador de los "Costaleros para un Cristo Vivo"; el Cabildo Catedral, y el músico Abel Moreno, entre otras personalidades y entidades.

José Manuel Galdámez presentó y coordinó el programa especial de "Saeta" en la sala Chicarreros de Cajasol.

Un momento de la brillante y apasionada intervención de la magistral Angelita Yruela, en la sala Chicarreros, en el programa especial de la COPE.

INTERVENCIÓN DE FERNANDO GELÁN

Tras recibir la "Saeta de Oro", entre grandes ovaciones del público, el periodista Fernando Gelán, muy emocionado, hizo uso de la palabra para agradecer la distinción.

Mis primeras palabras son para agradecer profundamente al director regional de la Cadena COPE, Joaquín López-Sáez Rodríguez-Piñero, la concesión de este histórico y tradicional galardón cofradiero. Cuando me llamó para darme la noticia sentí un fuerte zamarreón, como diría mi buen amigo y pregonero Manolo Toro.

También tengo palabras de agradecimiento para todo el gran equipo de la emisora y, naturalmente, para mi colega y buen amigo José Manuel Galdámez, presentador de esta "Saeta especial"·, compañero en viajes futboleros por esos campos de España y el resto de Europa.

Pero esta es otra "pasión" que se vive en Sevilla y que tiene una carrera oficial muy diferente.

¿Y qué es Saeta?

Saeta es Cope. Saeta es Cope-Sevilla. Saeta es tradición de Sevilla. Saeta es información cofradiera de Cope. Saeta es todo un equipo de radio haciendo la radio que quiere y apasiona a Sevilla. Desde su invento allá en la histórica Radio Vida de calle Trajano, con Schlatter, Vicedo, Amador, Castillo, Toro y otros grandes colaboradores, Saeta es sentimiento, exaltación cofradiera, pasión, marcha, penitencia y Saeta profunda con amor y sacrificio para llevar a los miles de oyentes el acontecimiento más grande jamás soñado: Cristo murió en la Cruz para salvarnos.

Y COPE, durante muchos años con su Saeta tradicional e histórica, y ahora con los eventos especiales en las entrañables Cuaresmas, así como más recientemente con aquella Candelería que iluminó Galdámez en otro periodo, siempre está ahí, con el cirio en alto, con el costal preparado, con la levanta justa para ir "tos por igual".

Así es COPE con las hermandades y cofradías, con sus personajes y sus instituciones, marcando siempre el buen compás por la vía dolorosa de Sevilla para que nos agarremos con fuerza a los brazos de Cristo y de su Madre, que en esta Sevilla Mariana tiene desde siglos lugar preferente en nuestro corazón.

Así que ¡Al Cielo con Ella!

¿Y que es Sevilla en Semana Santa?

¿Qué amor colectivo irradia el corazón de los sevillanos durante la gran conmemoración de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo?

¿Qué hace diferente en esta ciudad esta manifestación popular?

¿Qué atracción produce la forma en que se representan los pasajes evangélicos para que hasta personas de muy distintas ideologías y sentimientos no se queden en una aproximación de todo cuanto se desarrolla en la calle, sino que además quieren ser elementos activos en la solemne tradición de todos los cultos externos y con reflexivos encuentros con Dios?

Todo lo que se ha creado en esta ciudad para celebrar la Semana Santa –pasos, penitentes, música, saeta, belleza y arte --, tiene un tremendo poder de excitación para cualquier persona, sea de una condición social más elevada o más humilde. En la propia cofradía se unen y hermanan intelectuales, profesionales, empleados, obreros administrativos al mismo nivel, porque las hermandades son para la vida del ciudadano esa gran oportunidad de poder compartir la fe que más sentimos.

Es la Semana Santa la gran fiesta tradicional y solemne de Sevilla. Una manifestación de religiosidad que se organiza, además, gracias a la labor de numerosas personas que dedican muchas horas de trabajo, pues todo este genial "invento" necesita de gente con una enorme entrega y, sobre todo, de una aportación generosa y sincera.

Porque los sevillanos, en esta participación tan singular, expresan abiertamente y sin tapujos sus formas populares de celebrar la Pasión.

Y no hay fanatismo.

Es fina y pura sensibilidad.

Es cuestión de clase sevillana…

Y en esta magna celebración tan especial, cuando Sevilla, en Semana Santa, es como una renacida Jerusalén, siempre está presente nuestra COPE para difundir a los cuatro vientos y en libertad este gran acontecimiento de religiosidad popular.

Gracias COPE;

gracias SEVILLA.

Fue una noche intensa y agradable la que se vivió en la sala Chicarreros de Cajasol, con las saetas de Raquel García y la música de la Banda de la Hermandad de las Cigarreras.

José Manuel Galdámez, agradeciendo las actuaciones de todo el plantel de saeteros, pregoneros y músicos que intervinieron en este acto cofradiero de la Cadena COPE.

JUGADOR NUMERO 12

Suplemento Deportivo

El delegado de deportes asiste al programa educativo "Escuela de Betic@s"

El C.E.I.P. Manuel Canela de la Barriada de la Oliva acogió el Programa Educativo "Escuela de Bétic@s", organizado por el Real Betis Balompié, que ha contado con la presencia del Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, del Presidente del Club, José León, y de los jugadores Mehmet Aurelio y Juande. Este programa consiste en un encuentro con alumnos de infantil y primaria en los que el Betis fomenta los valores del deporte, la rivalidad sana y la alimentación saludable entre los más pequeños.

Firma del programa de alto rendimiento del Instituto Municipal de Deportes

Días pasados se procedió a la firma del Programa de Alto Rendimiento del IMD con los clubes subvencionados en 2010. El Instituto Municipal de Deportes, como apoyo a los clubes de alto rendimiento de la ciudad de Sevilla, realiza desde el año 2005 la firma de convenios con los clubes que participan en las categorías máxima y submáxima a nivel nacional, como complemento al Programa Estrella que desarrolla la Consejería de Comercio, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.

En el año 2010, los 10 equipos sevillanos que se beneficiarán de este Programa, cuya inversión total es de 115.000 euros, son: (tablas 1 y 2).

En el acto protocolario de la firma ha participado el Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, por parte del IMD, y los siguientes representantes de los clubes:

Momento de la firma de este acto para el Programa de Alto rendimiento del IMD.

1º Grupo: Categoría Máxima (15.000 € a cada club)

EQUIPO	CATEGORÍA	DEPORTE
ONCE Andalucía	División de Honor	Baloncesto Silla de Ruedas
Cajasol Ciencias CR.	División de Honor A	Rugby
Club Patín Claret	Liga Femenina	Hockey Patines

tabla 1

2º Grupo: Categoría Submáxima (10.000 € a cada club)

EQUIPO	CATEGORÍA	DEPORTE
C.D. Universidad de Sevilla	Primera División	Hockey Hierba
C.D. Universidad de Sevilla	Primera División Femenina	Fútbol Sala
Club Amigos del Rugby	División de Honor B	Rugby
Brújula F.S.	División de Plata	Fútbol Sala
C.D. Hispalis	Primera Nacional Femenina	Fútbol
Club Waterpolo Sevilla	Primera División	Waterpolo
C.B. Triana	Primera Nacional	Badmintón

tabla 2

ONCE Andalucía División de Honor Baloncesto Silla de ruedas: Ricardo Molero (Tesorero).
Club Patín Claret Liga Femenina Hockey Patines: Vicente Nieto (Presidente).
C.D. Universidad de Sevilla Primera División Hockey Hierba y C.D. Universidad de Sevilla Primera División Femenina Fútbol Sala: Jorge Thiriet (Vicepresidente).
Club Amigos del Rugby División de Honor B Rugby: Carlos Jaime Martín (Presidente).
Brújula F.S. División de Plata Fútbol Sala: David Ferrer (Presidente).
C.D. Hispalis Primera Nacional Femenina Fútbol: Sebastián Borrás (Presidente).
Club Waterpolo Sevilla Primera División Waterpolo: Peter Cutino (Presidente).
C.B. Triana Primera Nacional Badmintón: Miguel Ángel Bautista (Presidente).

En la Liga por la Integración Multicultural participan un total de 24 equipos de ocho países

Expectación por el fútbol de integración.

El Centro Deportivo Parque Amate fue el escenario de la ceremonia de inauguración de la Liga por la Integración Multicultural, que ha estado presidida por el Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García. Este torneo de fútbol 7 congrega a un total de 24 equipos de países como Paraguay, Ecuador, Bolivia, Uruguay, Brasil, Combia y Perú, además de equipos españoles. José Manuel García ha recibido una placa de reconocimiento de la organización del torneo por el apoyo del IMD al deporte base y a la integración de los inmigrantes a través del mismo. El Delegado de Deportes ha felicitado a los organizadores "por conseguir aglutinar a tantos países y a tantas culturas diferentes en torno al deporte", y ha destacado el trabajo del Gobierno Municipal en general y del IMD en particular "para que nadie se sienta excluído en nuestra ciudad venga de donde venga, ya que todos somos personas y todos los que vivan en Sevilla tienen derecho a sentirse sevillanos".

El Maratón de Sevilla 2009 obtiene el premio al mejor evento deportivo de Andalucía

La XXV Edición del Maratón Ciudad de Sevilla, celebrada en el año 2009, ha obtenido el premio al mejor evento deportivo de Andalucía que otorga la Asociación Andaluza de Gestores del Deporte (Agesport), con sede en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Granada.

Este premio anual se otorga al evento celebrado en Andalucía que más haya destacado por su organización, impactos y repercusiones de todo tipo, destacando el jurado de la presente edición la capacidad organizativa, la trascendencia y el éxito que obtuvo el Maratón Ciudad de Sevilla que se celebró el 22 de febrero del pasado año.

El galardón será entregado al Instituto Municipal de Deportes en el transcurso del VIII Congreso Anual que Agesport celebrará el 16 de abril en Antequera, donde se reconocen y homenajean a aquellas personas físicas, instituciones públicas y entidades privadas, actividades, trabajos, obras, etc., que hayan destacado en la gestión del deporte en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

El Concejal Delegado de Juventud y Deportes, José Manuel García, ha mostrado su satisfacción "por este nuevo reconocimiento, fruto del trabajo de todo el personal del IMD, que viene a ratificar la magnífica organización de un evento del que Sevilla tiene que estar orgullosa, y que se ha convertido en un referente internacional de primer orden".

Este premio viene a sumarse al reconocimiento que ya obtuvo la XXV Maratón Ciudad de Sevilla de manos de la Federación Española de Atletismo, que lo consideró como el mejor maratón de España, con un total de 967,26 puntos, por delante de Madrid y Barcelona. Esta clasificación valoraba aspectos organizativos como el circuito, la infraestructura organizativa, la atención a los atletas, el servicio medico, las actividades paralelas organizadas, el nivel de control y jueces, etc. Así mismo, también puntuaban las mejores marcas obtenidas en categorías masculina y femenina, así como el número de participantes.

Cabe recordar que, en su 25 Aniversario, esta prueba deportiva batió los récords masculino y femenino de la Maratón Ciudad de Sevilla, el récord del mundo de maratón en la categoría de discapacitado psíquico, y los récords de corredores participantes y de asistencia ciudadana durante el recorrido.

Premio de Agesport para el Maratón 2009, organizado por el IMD.

Apunta en tu AGENDA tus próximas citas con el DEPORTE

IMD Instituto Municipal de Deportes

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

MARCHAS EN BICI 2010

más deporte más movilidad

Domingo, 9 de mayo: Marcha en Bici Nervión-San Pablo
Salida y llegada: Centro Deportivo San Pablo; 11:00 h.

Domingo, 23 de mayo: Marcha en Bici Distrito Sur
Salida y llegada: Glorieta de Covadonga; 11:00 h.

Domingo, 13 de junio: Marcha en Bici Casco Antiguo
Salida y llegada: Avenida de Chile; 11:00 h.

Para las Marchas en Bici no se realiza inscripción previa; sólo tienes que acudir con tu bicicleta al lugar de Salida media hora antes de que comience la Marcha. Participación libre y gratuita. Regalos a todos los participantes.

CARRERAS POPULARES 2010

más deporte más metas

Domingo, 18 de abril: Carrera Popular Nervión-San Pablo
Salida y llegada: Centro Deportivo San Pablo; 9:30 h.

Domingo, 16 de mayo: Carrera Popular Triana
Salida y llegada: Parque de los Príncipes; 9:30 h.

Domingo, 30 de mayo: Carrera Popular Sur
Salida y llegada: Parque de María Luisa; 9:30 h.

Participación libre y gratuita. Inscripciones hasta el jueves previo a cada carrera (inscripciones on line sólo hasta el miércoles). Distancias adaptadas a cada edad. Regalos y avituallamiento a todos los participantes.

SENDERISMO Y MULTIAVENTURA 2010

más deporte más aventura

PRÓXIMAS SALIDAS PROGRAMADAS:

- 1 de mayo: Iniciación a la escalada; Cerro del Hierro (Multiaventura)
- 1 de mayo: Rivera del Huéznar a Cazalla de la Sierra (Senderismo)
- 1 de mayo: Espeleología en la Excéntrica y la Fuensanta; Ronda (Multiaventura)
- 2 de mayo: Bicicleta de Montaña; Pinares de Aznalcázar (Multiaventura)
- 2 de mayo: El Peñón de Libar; Sierra de Grazalema (Senderismo)
- 9 de mayo: Barbate-Caños por los Pinares de la Breña (Senderismo)
- 15 de mayo: Arroyo Bejarano y Baños de Popea; Sierra Morena (Senderismo)
- 15 de mayo: Barranquismo en la Sima del Diablo; Ronda (Multiaventura)
- 16 de mayo: Barranquismo en la Sima del Diablo; Ronda (Multiaventura)
- 16 de mayo: Senderismo por las Playas de Barbate; Costa de Cádiz (Senderismo)
- 22 de mayo: Ascensión al Torrecilla; Sierra de las Nieves (Senderismo)
- 22 de mayo: Barranquismo en Río Verde; Sierra de Tejeda (Multiaventura)
- 30 de mayo: Barranquismo en la Garganta Verde; Grazalema (Multiaventura)

PRECIO: 16,57 € las actividades de Senderismo, y 29,05 € Multiaventura.

www.imd.sevilla.org

Más información en:

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE EMASESA APRUEBA INVERSIONES PARA EL PERIODO 2010-2013 DE CASI 300 MILLONES DE EUROS

El Consejo de Administración de Emasesa ha aprobado inversiones para el periodo 2010-2013 que ascienden a 297,8 millones de euros para infraestructuras, obras y proyectos y ha conocido que la empresa metropolitana de aguas de Sevilla ha cerrado el ejercicio 2009 con unos beneficios de 74.600 euros.
Los ingresos de Emasesa en el año 2009 han ascendido a 108 millones de euros y las inversiones a 48,08 millones de euros, por encima de lo inicialmente previsto como consecuencia de una mayor actuación en las redes e instalaciones de saneamiento. A estas actuaciones hay que añadir las inversiones realizadas en la nueva EDAR RANILLA por un importe de 35,5 millones de euros.
Este Balance equilibrado, con beneficios de 74.600 euros ha sido consecuencia de varias actuaciones entre ellas se encuentra el esfuerzo de la empresa por reducir gastos y que se acordó tras las conclusiones de la Comisión de Trabajo de Sostenibilidad y Equilibrio que estuvo analizando las diferentes posibilidades de equilibrar las cuentas durante el segundo semestre del año pasado.
El resultado ha sido que se ha logrado ahorrar casi 2 millones de euros. Los apartados en los que se han centrado los ahorros han sido:

- Personal al incrementar la planificación de las vacaciones, evitando contrataciones temporales, gestionando mejor el absentismo y congelando los ascensos.
- Gastos financieros, optimizando la gestión de la tesorería.
- Servicios exteriores y otros gastos como la reducción de las asesorías externas, el mantenimiento de las instalaciones generales y renting de vehículos o el aprovisionamiento de materiales.

Y para el año 2010, además se contará con los ahorros en energía eléctrica como consecuencia del mantenimiento de las medidas de ahorro de consumo en marcha apoyada por la implantación de buenas prácticas ambientales en las oficinas e instalaciones.
Además el balance positivo se ha debido también a otras variables exógenas como los tipos más bajos de los préstamos bancarios.

El Consejo de Administración de EMASESA, que se reunió bajo la presidencia del consejero delegado Manuel Marchena, aprobó inversiones de más de 300 millones de euros.

Actuaciones e inversiones más destacadas durante el año 2009

- Transformación del casco histórico de Triana con la reurbanización completa de las calles: Puerza, Rocio, Fabie, Arnao de Flandes, Fortaleza y se encuentra terminándose Alfarería y Constancia. La reurbanización significa la renovación de las redes de abastecimiento y saneamiento, la instalación de nuevos imbornales y acometidas domiciliarias, la pavimentación de aceras y calzadas, la alineación de los acerados, la reordenación de los aparcamientos en superficies y la renovación de otros servicios tras la solicitud de las propias empresas de electricidad, gas y telefonía.
- Reurbanización de Los Remedios en las calles Virgen de Consolación, Niebla, Virgen de la Victoria y Virgen de Loreto y Asunción poniéndose en servicio el primer tramo en diciembre de 2009 con la finalización de las obras de instalación de las redes de abastecimiento y saneamiento.
- Reurbanización de la Plaza de la Encarnación, calle Imagen y calle Jose Luis Luque. Además de calle San Isidoro y Luchana, calle Botero, Sales y Ferre y Plaza Cristo de Burgos. Calle Santander y Postigo del Carbón.
- Finalización de la instalación de las redes de abastecimiento y saneamiento en la barriada de Aeropuerto Viejo en el Distrito Norte y la reurbanización del Pasaje Formentor en San Jerónimo.
- Rehabilitación de los Caños de Carmona y reurbanización de la barriada Huerta del Pilar en el Distrito Nervión.
- Reurbanización de la Plaza de Oriente en el Parque Alcosa
- Reurbanización de polígonos industriales en colaboración con Sevilla Global.
- Y puesta en servicio de la nueva EDAR Ranilla

EMASESA CELEBRÓ EL DÍA MUNDIAL DEL AGUA CON JORNADAS DE PUERTAS EN LA ESTACIÓN DE ECOLOGIA ACUATICA Y EL ARBORETO

Emasesa desarrolla a lo largo del año programas de Educación Ambiental que, con motivo del Día Mundial del Agua, concentran actividades especiales, encaminadas a continuar concienciando a los ciudadanos y ciudadanas sobre la importancia de hacer un uso responsable del agua. Entre las actividades que se pusieron en marcha estaban, encuentra, como años anteriores, las Jornadas de Puertas Abiertas en dos de sus instalaciones emblemáticas, la Estación de Ecología Acuática, ubicada en la Isla de la Cartuja, y en el Jardín Botánico "El Arboreto" que se encuentra junto a la ETAP El Carambolo en Camas. Este Jardín Botánico fue creado por Emasesa en 1986 y limita con la Estación de Tratamiento de Agua Potable de El Carambolo. Ocupa una superficie de 40.000 metros cuadrados y en él se pueden encontrar más de 600 especies.
Con motivo de esta celebración se pudo visitar el Jardín Botánico El Arboreto. Además se realizó una actividad dirigida a alumnos de colegios próximos denominada "Desafío Botánico" con el objetivo de dar a conocer a grandes y pequeños el maravilloso mundo de la botánica y reforzar la importancia del agua mediante explicaciones y curiosidades de las plantas.
La Estación de Ecología Acuática en la que se puede conocer el Acuario con ecosistema del Río Guadalquivir también pudo ser visitada. En el acuario de agua dulce se pudieron contemplar especies autóctonas del Río Guadalquivir, se encuentra en el antiguo Pabellón de Mónaco de la Isla de la Cartuja, en la Avenida de Leonardo Da Vinci, 10.
También con motivo del Día Mundial del Agua, Emasesa celebró la 4ª Edición del concurso de fotografía para adultos, que este año lleva como temática "Agua y vida en el Jardín Botánico El Arboreto". Todos inscritos accedieron de forma gratuita al Arboreto durante los días de las Jornadas de Puertas Abiertas.
Asimismo, Emasesa Metropolitana estuvo presente en los actos que se celebraron en Alcalá del Río para conmemorar el Día Mundial del Agua con el objetivo de crear un espacio cultural que integrará agua, cultura, deporte y medio ambiente. Se pretendía divulgar el conocimiento del uso eficiente del agua, del respeto y protección del medio ambiente y del desarrollo sostenible. La jornada se celebró en el Parque de la Loberilla y durante toda la semana se impartieron charlas en relación al cuidado del agua en todos los centros escolares de Alcalá del Río con materiales didácticos facilitados por EMASESA.

EMASESA PRESENTÓ EN EL PARQUE DE MARIA LUISA EL LIBRO "LA CARICIA DEL AGUA" UNA ANTOLOGÍA DE POETAS CANTANDO AL AGUA

Emasesa presentó en el Estanque de las Ranas del Parque de Maria Luisa el libro "La Caricia del Agua" una antología de poetas cantando al agua que ha sido prologado por Francisco Vélez Nieto, coincidiendo con el Día de la Poesía. Durante el acto de presentación de esta obra editada por Emasesa, el librero sevillano Fran Nuño presentará al prologuista del libro, Vélez Nieto quien a su vez, intervendrá para describir esta obra que incluye versos de poetas como Alexaindre, Unamuno, Borges, Rubén Darío, Lorca, Guillén, Machado, Pessoa, Laffón, y poetisas como Violeta Martínez Alcañiz, Rosalía de Castro, Paloma Gallego, Carmen Valladolid, María Domínguez o Dulce María Loynaz. Tras la presentación del libro, se celebrará un concierto de guitarra y se recitarán poesías del libro.

xxxx

MARIBEL MONTAÑO, ACOMPAÑADA Y EL CONSEJERO DELEGADO DE EMASESA, MANUEL MARCHENA ENTREGARON LOS PREMIOS DEL II CERTAMEN LITERARIO DE EMASESA

La Delegada de Cultura, Maribel Montaño, y el Consejero Delegado de Emasesa, Manuel Marchena, entregaron días pasados los premios a los galardonados en el II Certamen Literario que Emasesa organiza en colaboración con el ICAS.

Durante su intervención, Maribel Montaño, destacó la importancia de contar con certámenes que potencien el ánimo por la escritura y que, a la vez, contribuyan a difundir el mensaje de la necesidad de hacer un uso sostenible del agua y resaltó el esfuerzo de Emasesa, por contribuir de forma voluntaria, a potenciar la cultura en la ciudad.

Por su parte, Manuel Marchena, que abrió el acto, resaltó la apuesta de Emasesa por llevar a cabo actividades que promocionen la cultura, devolviendo a los ciudadanos, desde la Responsabilidad Social Corporativa, parte de la contribución que realizan.

Y el director territorial de Andalucía de Intermon Oxfam, Valentín Vilanova expresó, durante su intervención, que este certamen es una importante propuesta de valores, al destacar, la solidaridad, la cultura y la ecología, así como un ejemplo de trabajo en red entre administraciones y ongs. También mencionó la trascendencia de que fuera una empresa sevillana la que liderara esta iniciativa.

Los beneficios de la venta de los libros editados con los relatos premiados se destinarán a la ONG Intermon Oxfan para proyectos de acceso al agua en Etiopia, construyendo canalizaciones que acerquen las fuentes de agua a los poblados.

Durante el acto, también intervino Andrés Nadal, presidente de la Asociación Escribes que, colabora en la organización del certamen, quien destacó la necesidad de potenciar la publicación de literatura infantil y comentó que, con respecto al año pasado, esta edición ha contado con mayor cantidad y calidad en las obras presentadas.

La poeta y escritora sevillana, Rosa Diaz, intervino como portavoz del jurado para comentar su composición que estuvo presidida por el Consejero Delegado de EMASESA, Manuel Marchena; la Directora-Gerente del Pacto Andaluz por el Libro, Mª Luisa Torán; el autor de cuentos y relatos infantiles, Antonio Rodriguez Almodóvar, el escritor y traductor literario, Antonio Rivero Taravillo, y la directora Comercial y de Innovación de EMASESA, Mª Luisa Garcia.

Así mismo, Rosa Diaz dió paso a la entrega de los premios, siendo la primera galardonada en la categoría de Relato Corto, la obra “Polvo en las flores” de la madrileña Cristina Nieto Barbero. Este relato, centra su trama en torno al desastre ecológico sucedido en el mar de Aral en Rusia. Se divide en tres líneas argumentales entorno a la vida de una niña de un pueblo de pescadores junto al mar de Aral, la de un gobernador que acepta la propuesta de hacerlo desaparecer y un joven que construye maquetas de barcos que ya no podrán navegar.

Maribel Montaño y Manuel Marchena presidieron el acto de entrega de los premios literarios convocados por EMASESA.

El segundo premio ha sido para el relato “Los chicos del agua” del sevillano Luis Manuel Barrera Rubio y se centra un futuro apocalíptico en el que la Luna Europa, el nuevo hogar del hombre, se ha quedado sin agua y un grupo humano, alterando genéticamente, debe rastrear la presencia de agua en todo el universo

Con respecto a los cuentos infantiles sobre el agua, la obra galardona con el primer premio ha sido el cuento infantil ”El hombre que tenía la cabeza de maíz y hablaba con la lluvia” de Emma Reverter Barrachina, periodista y escritora catalana afincada en Nueva York, con quién se mantuvo una videoconferencia en directo. Su cuento sitúa la acción en Tanzania, donde una niña relata la vida en su pueblo y los efectos devastadores de la lluvia, por su escasez como por su sobreabundancia. Un técnico/ingeniero llega al pueblo y sobrepasando las expectativas crea un sistema de aprovechamiento y canalización de aguas.

Y el segundo premio ha sido para el cuento “Ni una gota de más”, de la sevillana Marta Rodriguez Corredor, que narra la historia de unas gotas de agua que invitan a un niño a viajar con ellas por las tuberías, tomando conciencia de la contaminación del agua y los peligros que conlleva.

Este Certamen Literario que organiza Emasesa con objeto de contribuir a difundir la importancia del uso responsable del agua y del desarrollo sostenible, así como de promover la edición de relatos y cuentos que aporten valor al mundo de la cultura en la ciudad, ha recibido un total de 103 obras siendo un 26 % de ellas de autores andaluces y un 32 % de extranjeros principalmente de Argentina, México y Cuba y el 68 % de los participantes han sido mujeres. Estas obras serán editadas, publicadas y presentadas en la próxima edición de la Feria del Libro de Sevilla 2010.

MANUEL MARCHENA Y CASIMIRO GARCÍA INAUGURAN EL PUNTO DE ATENCIÓN AL CLIENTE EN MAIRENA DEL ALCOR

El alcalde de Mairena del Alcor, Antonio Casimiro Gavira, acompañado por el Consejero Delegado de Emasesa, Manuel Marchena, ha inaugurado hoy miércoles 7 de Abril de 2010, el Punto de Atención al Cliente desde el que se pueden realizar gestiones relacionadas con Emasesa y está ubicado en la antigua oficina de Correos de la calle San Fernando n.º 1, junto al Ayuntamiento.

Desde este nuevo servicio, que complementa, al que hasta la fecha, se venía realizando en Mairena del Alcor, se atiende a los clientes, de lunes a viernes en horario de 9 a 14 horas.

Los clientes de EMASESA se atendían, una vez a la semana, en las propias dependencias municipales, por un gestor de EMASESA, o tenían que trasladarse a las oficinas de Alcalá de Guadaira para realizar sus gestiones.

Con este nuevo servicio se da respuesta a la demanda de los ciudadanos de Mairena del Alcor de contar, en su propio municipio, con una oficina donde poder realizar las gestiones administrativas relacionadas con la empresa metropolitana de aguas.

Durante el año 2009 se han atendido un total de 2.668 visitas y se espera que, con las facilidades y agilidades en los trámites, que permitirá este nuevo Punto de Atención, las gestiones realizadas por los ciudadanos de Mairena del Alcor se incrementen.

Los PAC que EMASESA ha instalado en diferentes puntos de Sevilla y de las poblaciones del área metropolitana, cumplen el objetivo de facilitar el acceso de los ciudadanos a las gestiones de la empresa metropolitana de aguas, correspondiendo en su mayoría a gestiones de cobro de facturas o transferencias y contrataciones.

El consejero delegado de EMASESA, Manuel Marchena, y el alcalde de Mairena del Alcor, Casimiro Gavira, durante el acto de inauguración del Punto de Atención al Cliente.

Pregón de las Fiestas de Salamanca y Exaltación del Hornazo

El presidente de la Casa de Castilla en Sevilla José Colinas impone el Botón Charro al doctor Serafín Sánchez Gómez

Redacción

La Casa de Salamanca y Los Lazarillos de Tormes organizaron la tradicional Exaltación del Hornazo y el Lunes de Aguas, con la imposición del Botón Charro al insigne doctor salmantino Serafín Sánchez Gómez. El programa de actos comenzó en la Casa de Castilla y León en Sevilla, que preside José Colinas. En esta institución tuvo lugar el clásico Pregón de las Fiestas, que estuvo a cargo del catedrático de la Universidad de Salamanca, Antonio Casaseca. El acto fue presentado por el presidente de la Casa de Castilla y León, que destacó la figura del orador y pregonero y esta clásica exaltación y típica fiesta del Hornazo que reúne a un buen número de salmantinos residentes en nuestra ciudad.

BOTON CHARRO PARA EL DOCTOR SÁNCHEZ GÓMEZ

En la segunda jornada de estos actos salmantinos en Sevilla tuvo lugar la imposición del Botón Charro al doctor Serafín Sánchez Gómez. La presentación estuvo a cargo de José Manuel Holgado, que destacó la figura del homenajeado y su llegada a Sevilla para desarrollar su actividad profesional. Junto al doctor Sánchez Gómez estaban el presidente de la Casa de Castilla y León, José Colinas; el vicepresidente del Colegio de Médicos, Juan Bautista Alcañiz y la secretaria de la Casa de Castilla, Rosa María Jiménez. También asistieron numerosos compañeros del doctor Serafín Sánchez y numerosos socios de la entidad castellanoleonesa en nuestra ciudad.

El doctor Sánchez Gómez, que nació en Salamanca, llegó a Sevilla en el año 1987, ejerciendo su actividad médica en el Hospital Virgen del Rocío. Fue nombrado posteriormente Jefe del Servicio de Otorrinolaringología en el Hospital de la Macarena, recibiendo la Medalla de Plata de la Sociedad Andaluza de esta especialidad en el 2010. Serafín Sánchez es también profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla.

EMOCIONADAS PALABRAS

Tras recibir el galardón, el doctor Serafín Sánchez Gómez agradeció este homenaje que le tributaba la Casa de Castilla y León en Sevilla. El otorrino habló de sus años de estudiante de Medicina en Salamanca y de su llegada a Sevilla, donde siempre encontró el apoyo de grandes y destacados médicos para enriquecer su especialidad. Dijo que se sentía orgulloso de que en el Hospital sepan que soy de Salamanca y "presumo de ser salmantino". También se refirió a los olores tradicionales de la tierra que nunca se olvidan "porque es algo que siempre une a la tierra".

La esposa del presidente Colinas, Delfi, hizo entrega de un ramo de flores a la esposa del doctor Sánchez Gómez, Fátima, que estuvo acompañada de sus dos hijas.

Cerró el acto José Colinas, que mostró su enorme satisfacción de que el doctor Serafín Sánchez formara parte de las ilustres personalidades que han recibido éste galardón.

El Botón Charro 2010 fue entregado este año por el presidente de la Casa de Castilla y León en Sevilla, José Colinas, al doctor Serafín Sánchez Gómez.

En el Día de Zamora se rindió entrañable homenaje a Jesús Alonso Pérez, propietario del restaurante "La Montanera"

Redacción

El hostelero zamorano Jesús Alonso Pérez, propietario del restaurante "La Montanera", recibió días pasados la "Cúpula Gallonada", distinción que otorga la Casa de Castilla y León en Sevilla con motivo de los actos del Día de Zamora en nuestra ciudad. En esta entrega estuvo presente el vicepresidente de la Diputación de Zamora, José Luís Bermúdez.

CONFERENCIA SOBRE CERVANTES

Dentro del programa de actos del Día dedicado a la provincia de Zamora, el catedrático de la Universidad de Ginebra, Leandro Rodríguez, desarrolló una tesis centrada en la auténtica figura de don Miguel de Cervantes. El profesor Rodríguez, durante su intervención, dijo que podía asegurar que el autor del Quijote nació en la población zamorana de Cervantes, apuntando datos e investigaciones realizadas durante varios años. La versión del catedrático queda ahí para los historiadores. Leandro Rodríguez llegó a decir que el Cervantes que nació, como se dice, en Alcalá de Henares, fue un fugitivo que nada tuvo que ver con quien escribió la obra, según la versión del catedrático.

CÚPULA GALLONADA PARA JESÚS ALONSO PÉREZ

En este Día de Zamora se rindió entrañable homenaje a un personaje popular, Jesús Alonso Pérez, nacido en Flechas de Aliste y que desde hace ya varios años reside en Sevilla. Como se sabe, Alonso Pérez es propietario del restaurante "La Montanera", ubicado en la calle Juan Sebastián Elcano, en el barrio de Los Remedios.

Tanto José Colinas como José Luís Bermúdez destacaron la figura de Jesús Alonso Pérez, que recibió la "Cúpula Gallonada" de la Catedral románica de Zamora.

Brillante acto, con palabras de agradecimiento por parte del homenajeado, que no pudo ocultar las emociones. Jesús Alonso recordó Flechas de Aliste, su pueblo natal, así como su llegada a Sevilla y toda la actividad profesional desarrollada en nuestra ciudad, en el ramo de la restauración.

En la Casa de Castilla y León en Sevilla se rindió un entrañable homenaje al zamorano Jesús Alonso Pérez, propietario del restaurante "La Montanera".

Durante el programa de fiestas dedicadas a Zamora en Sevilla, el profesor Leandro Rodríguez habló sobre la figura de Cervantes.

La Feria de Abril 2010 está dedicada al centenario del primer vuelo de la aviación en Tablada: El Blériot XI

Fernando GELÁN

Hace ya meses que la delegada municipal de Fiestas Mayores, Rosamar Prieto-Castro, presentó la gran portada del Real de la Feria 2010. En ella, con diseño de José Manuel Peña, se reproduce el avión que llevó a cabo el primer vuelo militar de Tablada, un "Blériot XI", que figura junto a un espectacular NO8DO, como base principal para formar los arcos principales de entrada del recinto de la Feria abrileña de este año.

ORÍGENES DE LA FERIA

Aunque la idea de crear este universal festejo nació en 1846, hasta el año siguiente, 1847, no se levantaron en el terreno del Prado de San Sebastián las primeras casetas y se colocaron los primeros exornos. La propuesta para celebrar este evento es del alcalde de la ciudad, el Conde de Montelirio, y de los regidores José María Ybarra, primer conde de Ybarra, y Narciso Bonaplata. Ninguno de los dos había nacido en Sevilla, pues uno era vasco y el otro catalán.

Así pues, se organiza este certamen como feria ganadera en 1847 –hace ahora 163 años--, y se exhiben en la Feria los mejores rebaños para las transacciones comerciales de la época. Se mostraban en Sevilla el mejor ganado caballar y bovino, y tras el trato y el apretón de manos, el cante, la copla, el baile y las primeras copas de manzanilla.

PRIMERAS FERIAS

Curiosamente, durante los primeros años de la Feria de Sevilla existía en estos terrenos del Prado de San Sebastián un cementerio, que fue construido en 1800 para dar sepultura a las numerosas víctimas que hubo en la ciudad a causa de una epidemia. Este camposanto permanece en estos terrenos del Prado hasta 1849, fecha en la que se construye el actual Cementerio de San Fernando.

Estos terrenos del Prado se conocían como "Las Albercas", y fue donado a la ciudad por Alfonso X, mediante un privilegio fechado el 8 de diciembre de 1253. Esta donación a la ciudad fue confirmada por Don Sancho IV y todos los monarcas posteriores, según la documentación histórica "para uso de sus vecinos y moradores para que pudiesen utilizarlos para sus ganados".

PROGRAMA DE FIESTAS EN 1912

La Corporación Municipal en los primeros años del certamen ferial en el Prado de San Sebastián también preparó una serie de festejos populares, como grandes cabalgatas, exhibiciones ecuestres, vuelos aéreos y otros programas complementarios.

Es digno de contemplar los actos que preparó el Ayuntamiento en el año 1912, cuando ya la Feria estaba más consolidada. En un libro editado este año por el Consistorio incluía, además, la Nómina de las Cofradías, porque la Feria se celebraba casi a continuación de la Semana Santa. Entre las novedades cofradieras destacaban la salida de las Aguas de San Jacinto; el Amor de San Pedro; la Cena de Omnium Sanctorum y la salida del Museo en la jornada del Viernes Santo. En este programa municipal de 1912 también se incluían los festejos taurinos en la Real Maestranza, con la actuación en tarde del Sábado de Gloria de Minuto, Gallito y Martín Vázquez, y recitales de ópera italiana en el desaparecido Teatro San Fernando.

EN EL SECTOR SUR Y EL I CENTENARIO

Solamente un año estuvo la Feria sevillana fuera de los terrenos del Prado. Con motivo de la celebración de la Exposición Iberoamericana de 1929, el festejó se instaló en los terrenos del Sector Sur, pero de una forma provisional.

Curiosamente, el primer centenario de la Feria de Sevilla se celebró en 1948, un año después de ser creada, para que el festejo coincidiera con todos los actos programados con motivo del V Centenario de la conquista de Sevilla por Fernando III.

PERO ESTAMOS EN EL 2010

La Feria de Sevilla se trasladó desde los terrenos del Prado de San Sebastián a los actuales de Los Remedios en 1973. Aquel recinto se había quedado pequeño y se necesitaba mayor espacio para la gran concurrencia a la fiesta sevillana. Cuando se tomó la decisión del cambio era alcalde de la ciudad Juan Fernández Rodríguez y García del Busto y delegado de Fiestas Mayores, José Jesús García Díaz. Hubo sus debates y polémicas pero la Feria tomó aún mayor dimensión. De las 400 casetas en el Prado se pasó a más de 1.000. La Feria en Los Remedios cuenta con más de 400.000 metros cuadrados.

Durante muchos años se conservó, en lugar próximo a los terrenos de la Feria, un pequeño certamen ganadero, pero el festejo fue perdiendo poco a poco este origen comercial.

CHARCOa DE LA PAVA

Desde hace años, el Ayuntamiento tiene el proyecto de trasladar nuevamente la Feria de Sevilla a otra zona. El lugar escogido, como se sabe, en el del Charco de la Pava. Cuando era delegado de Fiestas Mayores Gonzalo Crespo se hicieron estudios de los terrenos y hasta se diseñaron casetas de dos pisos. Pero la idea de una nueva mudanza quedó aparcada hace ya tiempo.

La Feria, después de su invento en 1847, sigue su marcha. Del Prado a Los Remedios y, a bailar, a bailar…

Fue en tiempos del alcalde Juan Fernández Rodríguez y García del Busto cuando se inauguró la Feria en los terrenos de Los Remedios, tras su traslado del histórico Prado de San Sebastián. En 1973 se desarrolló un acto para cortar una cinta de acceso al nuevo recinto ferial.

El avión del centenario ha sido colocado en la gran portada que reproduce el título del No-Madeja-Do

La delegada municipal de Fiestas Mayores, Rosamar Prieto-Castro, que es segunda teniente de alcalde, figura en esta foto delante de la espectacular portada de la Feria de Abril de Sevilla 2010, que se ha dedicado a la aviación sevillana. Este departamento municipal trabaja de forma intensa para preparar todo el montaje con todos los máximos detalles. Además, la propia delegación ha publicado una normas de cumplimiento para el buen desarrollo de este universal festejo. Rosamar Prieto-Castro vive intensamente todos los preparativos de la Feria de Sevilla, contando con el apoyo de todo su gran equipo de trabajo.

Fernando Gelán pronunció en el Ateneo el Pregón 2010 de la Tertulia Taurina “Los 13”

Redacción

La Tertulia Taurina “Los 13”, que preside Juan Carlos Torres Raynaud, celebró el anual Pregón Taurino, que este año estuvo a cargo del periodista Fernando Gelán, Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla.

El acto tuvo lugar en el salón de actos del Ateneo de Sevilla y estuvo presidido por Alberto Máximo Pérez Calero, que desde hace unos meses es el máximo responsable de la Docta Casa, sustituyendo al abogado Enrique Barrero González en este cargo.

Suyas fueron las primeras palabras para referirse a la historia y tradición que tiene este Pregón Taurino de “Los 13” y la actividad que despliega esta entidad que tiene tanta solera. También destacó Pérez Calero que este año 2010 fuese nombrado pregonero taurino el periodista y escritor Fernando Gelán, que en mayo de 2009 recibió la Medalla de Oro de la Ciudad por su extensa labor literaria en los principales medios de comunicación, como “Europa Press”, donde ejerció como director regional; El Correo de Andalucía y ABC de Sevilla, donde destacaron sus trabajos de investigación sobre las cofradías y las crónicas literarias de fútbol. Hizo mención a los más de 20 libros escritos por Fernando Gelán, entre los cuales está la obra literaria dedicada a su padre Ángel Gelán, Socio de Honor del Ateneo de Sevilla.

El presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero, fue el presentador de Pregón taurino de la tertulia “Los 13”, en el salón de actos de la Docta Casa. Figuran en la presidencia Juan Carlos Torres, Manuel Antonio Ruiz Berdejo, Carlos Crivell, Francisco Baena Bocanegra, Juan Antonio Blanes, Nicolás Salas y el pregonero.

PALABRAS DE JUAN CARLOS TORRES

El presidente de la Tertulia Taurina “Los 13”, Juan Carlos Torres Raynaud, detalló la historia de esta entidad, citando a los creadores que junto a propio Juan Carlos fundaron esta entidad que supera ya las tres décadas de vida como Jesús Rodríguez de Moya, Alfredo Delgado Ribelles y José Torres Rojas.

Se refirió Torres Raynaud a los tradicionales premios que otorga “Los 13” a los jóvenes novilleros que triunfan en la Real Maestranza y a todos los pregoneros taurinos que han participado en este anual acto, creado por Fernando Moreno Pachón en 1987.

En la mesa presidencial también estaban el presidente de la Asociación de Vecinos Plaza del Museo y su entorno, Manuel Antonio Ruiz-Berdejo, que colabora en la organización de este acto; el periodista y escritor Nicolás Salas; el presidente de la Asociación de Reyes Magos de la Cabalgata del Ateneo, Francisco Baena; la secretaria de la Tertulia, Martine Blatiere; el aficionado y contertulio José Antonio Blanes, y el crítico taurino, Carlos Crivell, pregonero en 2009 y presentador de quien en este 2010 iba a exaltar la tauromaquia sevillana para los contertulios de “Los 13”, el periodista Fernando Gelán.

PREGÓN TAURINO DE FERNANDO GELÁN

Exaltación taurina y vivencias de un cronista de toros fue el título del Pregón de Fernando Gelán. Comenzó dedicando su intervención a su padre, Ángel Gelán, recordado e histórico fotoperiodista, socio de honor del Ateneo de Sevilla y fundador de la Agrupación Álvarez Quintero, que realizó numerosas representaciones de un teatro costumbrista que reflejó muchas veces el mundo de los toros.

Destacó también Fernando Gelán la histórica actividad de la Tertulia Taurina “Los 13”, con Juan Carlos Torres al frente de esta entidad que cuenta con un grupo de grandes contertulios que sienten y aman esta fiesta grande de los toros.

En la sala de actos del Ateneo de Sevilla se congregó un buen número de contertulios de “Los 13”, así como destacadas representaciones de diversas entidades y asociaciones e ilustres poetas, pregoneros y artistas, que siguieron con interés el desarrollo del acto.

ATENTADO CONTRA LA LIBERTAD

Se refirió en su exaltación a esos absurdos y extravagantes grupos de parlamentarios catalanes que quieren prohibir la fiesta de los toros en aquella comunidad española, afirmando durante su intervención que esta postura es un atentado contra la libertad y contra lo que significa histórica y culturalmente la Fiesta Nacional. Recordó lo que el Rey de España dijo en su última visita a Sevilla, cuando hizo entrega de los premios universitarios y taurinos en la Real Maestranza: “Mi presencia aquí, por supuesto, significa mi total apoyo a los toros en todos el país”.

Fernando Gelán se refirió a la defensa que ha hecho siempre de la Fiesta Nacional y contó la anécdota de su corte de mangas dedicado al numeroso grupo que en la pasada Feria de Abril se concentró en el Paseo de Colón, pidiendo la abolición de las corridas.

LA HISTORIA DE LA FIESTA

Fernando Gelán habló de la historia de esta Fiesta de los Toros y de sus grandes y tradicionales personajes, recordando que Fernando VII fundó en Sevilla una Escuela Preservadora de Tauromaquia. Citó a Pérez de Ayala y a García Lorca, porque defendieron los toros como “la fiesta más culta del mundo”.

En la imagen, Juan Carlos Torres, presidente de la Tertulia taurina "Los 13"; el crítico taurino Carlos Crivell; el presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero; el periodista y pregonero, Fernando Gelán; y el presidente de la Asociación de Vecinos Plaza del Museo y su entorno, Manuel Antonio Ruiz Berdejo.

En la imagen, Javier Sobrino, Hermano Mayor del Museo; Fernando Gelán, pregonero 2010 de "Los 13"; el escritor Jorge Benítez; el periodista y escritor Nicolás Salas, y el presidente de la Tertulia Taurina "Los 13", Juan Carlos Torres Reynaud.

El médico y crítico taurino Carlos Crivell, durante la presentación del pregonero 2010 de la Tertulia Taurina "Los 13", Fernando Gelán. Crivell recordó sus tiempos en "El Correo", donde coincidió con el veterano periodista.

Fernando Gelán pronunció un pregón lleno de vivencias y acontecimientos taurinos. Hizo una defensa a ultranza de la Fiesta Nacional y contó destacados momentos sobre la vida de los toreros de Sevilla y las grandes tardes taurinas en la Maestranza.

El pregonero contó cómo fueron sus primeras vivencias en el mundo de los toros, primero como espectador y posteriormente como cronista. Recordó las convocatorias que en la década de los cincuenta del siglo pasado realizaba Diodoro Canorea en la desaparecida cervecería La Española, donde el empresario informaba a los periodistas de los carteles de la Feria de Abril.

EL ARTE DE CURRO ROMERO

El periodista, en su pregón, se extendió para hacer una amplia referencia de los matadores de toros, novilleros y rejoneadores de diversas épocas que triunfaron y dejaron huella en la Plaza de Toros de Sevilla. Tuvo especiales palabras para exaltar la figura del matador de toros Curro Romero, haciendo referencia al insuperable arte del Faraón de Camas, con detalles curiosos sobre una entrevista realizada en el estudio de Antonio Illanes. Fernando Gelán le dedicó hasta un pequeño poema al camero:

Tu carisma es hoy
presencia viva
a lo largo del mundo
y de la historia.
Nuestra Fiesta conserva
la memoria
porque tu romero
el arte glorifica.

TOREROS Y COFRADÍAS

Hubo en el Pregón de Fernando Gelán una especial recuerdo a los toreros que se vincularon a las cofradías, haciendo referencia a las figuras más históricas como Pepe-Hillo, Cúchares, Costillares, Joselito o Belmonte. Asimismo, ya en tiempos más contemporáneos, destacó también la presencia de espadas y ganaderos en nuestras hermandad, citando a Antonio Ordóñez, en la Soledad y Esperanza de Triana; Manolo y Pepe Luis Vázquez, en San Bernardo; Jaime Ostos, en la Hiniesta y Eduardo Miura y José Luis de Pablo Romero, en la Macarena.

AFICIÓN A LOS TOROS

Hablo Fernando Gelán en el Pregón de su gran afición a los toros. Contó que llegó a vestirse con un traje de luces, con todos sus avios, para actuar en la obra de teatro "Los Duendes de Sevilla", que la Agrupación Álvarez Quintero, fundada por su padre, representó en el Teatro Municipal Lope de Vega.
También narró su continuada asistencia a tentaderos y becerradas y cómo una vez, en una fiesta campera en honor de los niños de la Operación Plus Ultra, cogió estoque y muleta y se puso delante de una becerrilla. "Pero por muy delante que le ponía la franela roja –dijo Fernando Gelán--, la becerra buscaba mi cuerpo para arrollarme".

VIVIR INTESAMENTE LA FIESTA

El pregonero contó que había visto corridas de toros en las gradas y en los tendidos de la Maestranza; en el burladero de los médicos junto a los recordados Antonio Leal Castaños y Ramón Vila padre y hasta en el lugar donde están los clarineros de la puerta de toriles, junto a los mayorales de las ganaderías. Narró sus numerosas entrevistas a toreros y rejoneadores, logrando la exclusiva de la vuelta de Mondeño a los toros, tras su corta estancia en un convento de Sanlúcar la Mayor.
Finalizó su exaltación taurina con una versión periodística-literaria del desarrollo de una corrida de tronío en la Real Maestranza, donde, manifestó que allí, en ese dorado albero de la plaza de toros de Sevilla "o se alcanza el triunfo, la gloria y las orejas o los almohadillazos".

HOMENAJE AL PREGONERO

Posteriormente, en el restaurante Pando, se celebró la cena homenaje al XXIII pregonero de la Tertulia Taurina "Los 13". Numerosas fueron las intervenciones en este acto. Juan Carlos Torres; Luis Pastor; Fernando Moreno Pachón; Carlos Crivell y el propio pregonero 2010, que recibió como recuerdo una insignia de la Tertulia Taurina "Los 13" y una placa de la Asociación Plaza del Museo y su entorno. Acudieron a este acto el presidente del Ateneo, Alberto Pérez Calero; el periodista y escritor Nicolás Salas; el presidente de la Asociación Plaza del Museo y su entorno; el ex hermano mayor del Museo, Eduardo Martínez; el actual hermano mayor, Javier Sobrino; el poeta y escritor Manuel Lozano; el presidente de la Casas de Castilla y León, José Colinas, una representación del Hogar Canario en Sevilla, con María Dolores Vera-Cruz y Manuel Moraleda y numerosos contertulios de "Los 13" y ex pregoneros taurinos.
Al final, Fernando Gelán agradeció todas las felicitaciones y tuvo especiales palabras para Nicolás Salas, que fue director durante su época en ABC de Sevilla, y para Juan Carlos Torres Raynaud, presidente de esta Tertulia "Los 13", que destacó el poder de convocatoria que ha tenido este Pregón taurino 2010.

Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla: Comenzaron los festejos taurinos de la temporada 2010

Fernando GELÁN

Al cierre de nuestra edición se celebraba en la Plaza de Toros de la Real Maestranza la quinta corrida de abono de la temporada 2010, con las actuaciones de los espadas Diego Urdiales, Oliva Soro y Antonio Nazaré, con toros del Conde de la Maza.

Los festejos taurinos del año se iniciaron con la atractiva corrida del Domingo de Pascua, que puso el cartel de "no hay billetes", en una tarde soleada y de enorme ambiente. Los toros de esa tarde fueron de Daniel Ruiz, con decepcionantes reses –el primero fue devuelto por Teja a los corrales--, pero Morante de La Puebla y José Mari Manzanares aprovecharon los dos mejores morlacos para brindar en la segunda parte de la corrida dos muestras importantes de clase y de estilo toreo.

REVOLUCIÓN DE MORANTE Y CALIDAD DE MANZANARES

¿Dónde estás "Rejonero? Era el cuarto toro de la tarde, soleada, bulliciosa, alegre y luminosa del Domingo de Resurrección –primer día de la temporada en el Coso del Baratillo--. No cabía un alfiler. La primera parte de la corrida fue para olvidar, que tuvo, además, el papelón de un toro malo y ganso que fue devuelto a los corrales. "Artesano", que era el nombre del morlaco de Daniel Ruiz se asustó de ver a Morante y se cayó. Tampoco Manzanares pudo hacer un buen papel ante "Miedoso" y Miguel Ángel Perera se contagió con "Travieso" de sus compañeros.

Así, pues, a esperar la segunda parte del festejo. Y saltó al ruedo "Rojonero". Se fue Morante con la capa para el toro y realizó unos lances para pintarlo en un cuadro del mismo Goya. ¡Vaya tela marinera! Que vengan los desaborío catalanes a impedir esta magna lección de arte. Se entonó el de La Puebla y aquello calentó el ambiente al ciento por ciento. Los tendidos y las gradas a revienta calderas. Todos en pie piropeando al torero. El delirio.

Luego, con la muleta, siguió la lección de tauromaquia. Pura exquisitez para los elegidos que este día estábamos en la Maestranza. El toro de Daniel Ruiz fue, además, res adecuada para la revolución del de La Puebla. Extraordinarios lances, medidos, ajustados, puro aroma de buen romero sevillano. Lástima que la estocada no fuera del todo fina, pero allí había que explotar. Petición de orejas, aunque Francisco Teja solamente concedió una. Pero un apéndice que supo tanto a Morante a gloria bendita y que reforzó aún más esa serena y apoteósica vuelta al ruedo, con manojo de verde romero, que te quiero verde, en las manos toreras del artista.

También José Mari Manzanares tuvo una acertada faena en el quinto de la tarde. No hay quinto malo. Y "Rabanito", el morlaco de Daniel Ruiz, acompañó al espada, que sacó petróleo de este adecuado y asequible bicho. Fue ajustada la faena de Manzanares con el capote, pero con la muleta ofreció toda una exhibición de dominio y valor, con chispas de arte y de duende. No quería Manzanares que Morante se lo llevara esta tarde que tan mal comenzó con "Artesano".

Manzanares se estiró bien con la muleta. Midió los terrenos y todo cuanto hizo fue magistral. Otra oreja en esta tarde que abría la temporada en el coso del Baratillo.

No culminó Miguel Ángel Perera el buen desarrollo taurino de esta segunda parte de la corrida. "Feminista", último toro de Ruiz en la plaza, no fue rival adecuado para el Badajoz, que quiso pelear hasta a las bravas con el animal, buscando en todo momento dominar la situación y ofrecer una lucida faena. Se quedó Perera muy cortito en el tercio de capa y hubo ya mucha frialdad para que la tarde la pudiera rematar con brillantez deseada. Mató de buena estocada y escuchó esas palmas de gratitud al esfuerzo y de la esperanza. Aún le quedan dos tardes más en el ciclo de Feria.

Morante de La Puebla cortó el Domingo de Pascua la primera oreja de la temporada 2010.

El rejoneador Diego Ventura, tras su magnífica exhibición, abrió la Puerta del Príncipe de la Real Maestranza de Sevilla.

VENTURA ABRE LA PUERTA DEL PRÍNCPE

Tras el Domingo de Pascua, se celebró el viernes 9 de abril un novillada, con Luis Miguel Casares, Cristian Escribano y Esau Fernández; una la corrida de toros de La Dehesilla, con Salvador Vega, Miguel Ángel Delgado y Miguel Tendero; y el festejo de rejones, con Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y Diego Ventura.

El domingo de la corrida de rejones se llenó la Maestranza y el público disfrutó con la exhibición de Diego Ventura, que cortó cuatro orejas en tarde muy redonda, saliendo a hombros por la Puerta del Príncipe de la Plaza de Toros sevillana.

Hay que destacar la incorporación al palco de los presidentes de las corridas del popular reportero Jesús Martín Cartaya, que actuará de asesor artístico con Julián Salguero como máximo responsable.

DESDE MI BARRERA

FERNANDO GELÁN
Periodista cronista de toros

La gloria taurina en Sevilla

Comenzó la temporada taurina en Sevilla. La Empresa Pagés se apretó los machos y en los carteles están puestos los nombres de los mejores toreros del mundo mundial. Frente a esta calidad de maestros de la tauromaquia, allá José Tomás con su absurda manía de no disfrutar de la Fiesta en esa plaza mágica de la Real Maestranza, siempre está la adecuada respuesta de una gran afición que quiere ver buenos festejos.

El ambiente está al ciento por ciento. Se celebró el Pregón del Lope de Vega y la primera corrida de toros en el coso del Baratillo. Arte puro de Morante y empaque y solera de Manzanares en la primera del abono. Lleno a reventar. ¿Quién dijo miedo? Con la Fiesta de los Toros no acaba ni esos pringaos catalanes que no saben apreciar lo que es cultura, tradición, exquisito arte y bello espectáculo. La Pasión taurina según Sevilla.

Ya lo dijo el Rey de España cuando pisaba el albero maestrante hace pocas semanas: "Mi presencia en Sevilla es, por supuesto, para mostrar mi apoyo a la Fiesta Nacional". Rosamar Prieto-Castro, nuestra delegada de Fiestas Mayores, también se unió a las palabras del monarca en la presentación del acto del Pregón Taurino en el Teatro Municipal. El filósofo francés, Francis Wolff –allons enfants de la Patrie, le jour de glorie est arrivé--, desarrolló toda una tesis doctoral sobre la Tauromaquia española, que cuenta con el apoyo del Gobierno de Francia, país donde las corridas tienen un enorme tirón popular. Pero, además, no solo hay cincuenta razones para defender la Fiesta de los Toros como dijo Wolff, sino más de un centenar.

Los responsables de la Cultura en la Junta de Andalucía deberían invitar a esos desaborío parlamentarios catalanes a que tomen en Sevilla, en plena Feria de Abril, unas buenas copas de manzanilla con un adecuado tapeo de Casa Robles, para que vivan la gloria bendita de esta gran fiesta de la Sevilla Taurina. Seguro que cuando regresen a su Comunidad, además de entrevistarse con Montilla para dar marcha atrás de sus absurdas protestas antitaurinas, le piden con urgencia a Balañá que ponga en marcha la Monumental, con el fin de organizar en esta plaza los mejores carteles taurinos de la temporada.

Litri y Ramón García, toros y medios de comunicación en Cajasol

Litri: "Tengo el gusanillo 'muerto y pisao', no creo que pudiera llegar al nivel de exigencia de los toreros de hoy"

Ramón García: "No podemos permitir que los antitaurinos nos insulten. Tenemos que estar orgullosos y decir abiertamente que nos gustan los toros"

Redacción

La Sede Cajasol de la Plaza de San Francisco acogió anoche el décimo octavo 'Mano a Mano de Cajasol', que volvió a cumplir con su objetivo de mostrar las relaciones culturales de la fiesta de los toros. El toreo y los medios de comunicación fue el título bajo el que el diestro Miguel Báez Spínola 'Litri' y Ramón García encontraron los vínculos entre estas dos facetas. El espacio que se le da a los toros en los medios o la situación por la que pasa la Fiesta fueron algunos de los temas sobre los que se intercambiaron ideas en este encuentro, ante un público que volvió a disfrutar de una visión distinta del mundo del toro.

El diestro Miguel Báez 'Litri' fue el encargado de abrir plaza haciendo un inciso sobre la necesidad de que los medios dediquen más espacio a los toros. En este sentido, fue sincero al reconocer que: "Sólo aparecemos en televisión cuando hay cosas muy particulares como una cogida". Y siguió añadiendo: "En estos momentos en los que se acercan ferias tan importantes debería haber más espacio para nosotros". Por su parte, Ramón García, que lleva más de dos décadas trabajando en los medios y conoce el ritmo de los mismos, señaló: "Los programas de radio de información taurina siempre son a horas intempestivas, de ahí que los aficionados tengamos que buscar al presentador taurino o al director de la cadena aficionado para encontrar suficiente información y espacios dedicados al toro".

Respecto a que algunos toreros no quieran salir en televisión, Ramón García señaló: "Respetando la opinión de los toreros, pienso que es un error porque esa es la forma de darlo a conocer de una manera masiva y se pueden callar muchas bocas". Litri añadió sobre el tema: "Yo creo que está mal gestionado el tema de los derechos de imagen del torero". Y añadió: "El problema es que no está claro qué pertenece a quién, además está el otro problema, el de la desunión que existe entre los toreros, porque no existen los mismos intereses entre Ponce y un torero que está empezando".

Tras la pregunta de José Enrique Moreno, moderador del acto de Cajasol, sobre las posibilidades que existen de incluir la temática de los toros en programas de radio como el de Ramón García, el presentador contó una anécdota al respecto: "En la radio un día decidí que fuera toros y yo declaré abiertamente que me gustaban los toros y que era aficionado. Pues dos mujeres me llamaron para decirme 'Ay Ramón con lo que yo te quería…'". Pero el presentador también reconoció que ha tenido casos contrarios: "Un día en el supermercado haciendo la compra un señor me llamó por la espalda y me dijo: 'Ramón no sabe la importancia que tiene que usted vaya a los toros". Tanto el diestro como el presentador manifestaron su opinión sobre lo enriquecedor que sería que matadores retirados que saben mucho de toros participaran en programas de televisión y radio para enseñar las claves del toreo.

En este sentido, Miguel Báez 'Litri' señaló que la clave para llevarse bien con los antitaurinos es el respeto. "Convencerlos a ellos es muy difícil. Lo que tenemos que hacer es educarlos a respetar los gustos de cada uno". Por su parte, Ramontxu añadió: "No podemos permitir que los antitaurinos nos avasallen y nos insulten. Tenemos que estar orgullosos, tenemos que defender la cultura de nuestro país y decir abiertamente que nos gustan los toros".

Ramón García y Litri explicaron a los asistentes al acto que se conocieron a través de un buen amigo de ambos: Enrique Ponce. El presentador reconoció que "se aprende mucho escuchando a dos maestros de esta talla, hablan de toros en otro idioma". Ambos manifestaron su admiración hacia el otro. Ramón García reconoció que: "No importaba con quien toreara, siempre pensaba que él iba a hacer algo distinto y eso me gustaba".

En cuanto a su vuelta a los ruedos, el diestro onubense dejó claro que no quiere volver a torear como profesional, sí en festivales y tientas en el campo: "Tengo el gusanillo 'muerto y pisao'. Yo no podría llegar a las exigencias del toreo de hoy, estoy a años luz". Por su parte, Ramontxu señaló que era el único torero de los que él conocía que tenía tan claro que no quería volver a los ruedos.

Antes de despedirse ambos tuvieron palabras de admiración hacia la ciudad de Sevilla y hacia su plaza de toros: La Maestranza. Para el diestro, fue la ciudad de su despedida y la ciudad en la que quiso y no pudo tomar la alternativa. Para el presentador, ver toros en la Maestranza "es otra cosa". Durante una hora, Miguel Báez Spínola 'Litri' y Ramón García mantuvieron un diálogo que hizo las delicias del público que acude cada mes a los 'Mano a mano de Cajasol'.

Miguel Báez "Litri", José Ángel Moreno y Ramón García, en el "mano a mano", en Cajasol.

Momento de la intervención de "Litri".

El comunicador García en el "mano a mano".

El Rey mostró en la Maestranza su total apoyo a Fiesta Nacional

Redacción

El Rey de España, don Juan Carlos, presidió días pasados en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla la entrega de los premios universitarios y taurinos que cada año concede la citada institución sevillana, de la que Su Majestad es hermano mayor.

En este acto, Don Juan Carlos, a preguntas de los periodistas, dijo que su presencia en la Maestranza era "por supuesto", para mostrar su total apoyo a la Fiesta Nacional. Estuvo presente el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñan y el alcalde de la ciudad, Alfredo Sánchez Monteseirín.

El monarca felicitó a todos los galardonados, pero refiriéndose a los toreros distinguidos dijo que representan "la esencia del buen lance de la que nace un mundo cultural y artístico fecundo".

El Rey mostró su apoyo a la Fiesta de los Toros en su reciente visita a Sevilla, para entregar los anuales premios de la Real Maestranza.

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Distrito Sur

ACTIVIDADES EN EL DISTRITO

C/. Jorge Guillén s/n. Teléfono 954 592 940

Fecha de Presentación: Del 12 de Abril al 3 de Mayo

Mándanos tu foto a: talleres.sur@sevilla.org
Tema: Labor social en los talleres del Distrito Sur

I CONCURSO FOTOGRAFIA DIGITAL TALLERES DISTRITO SUR

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Distrito Sur
EL Sur existe

Departamento de Servicios Municipales en el Distrito Sur

BIENVENIDO
A LA COMODIDAD
DE UN ÚNICO NÚMERO
PARA TODO

Además,
ahora tus consultas
con Emasesa, Emvisesa
Lipasam y Tussam
en este número

Atención telefónica
del Ayuntamiento de Sevilla

Únicamente para Sevilla capital

Gobierno de Sevilla

EMASESA LIPASAM TUSSAM

Sevilla, la ciudad de las personas

NOSDO SEVILLA
www.sevilla.org