



EL HOGAR CANARIO PREPARA EL TRADICIONAL Y POPULAR BELÉN

El día 11 de diciembre se inaugurará en la Escuela de Estudios Hispano Americanos el Belén Popular que instala el Hogar Canario en Sevilla. Recientemente, los socios de esta entidad viajaron a Jerez de la Frontera para asistir al espectáculo "Cómo bailan los caballos andaluces". __Pág. 11



TALLERES DEL DISTRITO CASCO ANTIGUO EN LA CASA DE SORIA

El alcalde, Juan Ignacio Zoido, visitó días pasados el taller de corte y confección instalado en la Casa de Soria. En la mayoría de los Distritos de Sevilla se han iniciado ya los primeros talleres, con una alta participación. Este curso cuenta con un mayor número de actividades. __Pág. 7

LA VOZ del Distrito

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

BARRIO A BARRIO SEVILLA CIUDAD

Edición 135 - Noviembre 2011



SEVILLA SE VUELCA CON LA FINAL DE LA COPA DAVIS

Desde que el Ayuntamiento presentó la candidatura para organizar la final de la Copa Davis entre España y Argentina, la ciudad está viviendo con enorme júbilo todos los preparativos de este gran evento deportivo que se celebrará en el estadio olímpico de la Cartuja del 2 al 4 de diciembre. La famosa Ensaladera llegó a Sevilla por el Guadalquivir y, además, se ha puesto a la venta, con fines benéficos, la pulsera conmemorativa de esta final, que lleva el lema de "Sevilla Ciudad Talismán" __Pág. 19

Enrique Barrero recibió la Medalla de Oro del Ateneo

En un acto celebrado días pasados, el actual presidente del Ateneo, Alberto Pérez Calero, hizo entrega de la Medalla de Oro de esta institución a Enrique Barrero González, que durante más de 30 años formó parte de las juntas directivas de esta entidad, siendo su presidente desde 1999 a 2010. El abogado Francisco Baena Bocanegra y la directora de la Academia de Buenas Letras, Enriqueta Vila, glosaron la figura del homenajeado. Más de un centenar de personas asistieron a este brillante acto que organizó el Ateneo en honor de Enrique Barrero González. __Págs. 16-17





I CALDERETA DE LA HERMANDAD DE MARÍA AUXILIADORA

El 27 de noviembre se celebrará en el Compás de la Basílica de la Iglesia de la Trinidad la I Caldereta de María Auxiliadora, para recaudar fondos para la restauración del paso de la Virgen salesiana. Habrá actuaciones, flamenco y actividades recreativas para los pequeños. ___Pág. 21



CINCUENTA AÑOS DE LAS GRAVES INUNDACIONES DEL TAMARGUILLO

Se cumplen cincuenta años de la rotura del muro de contención del arroyo Tamarguillo, situado en una zona cercana a la estación de Santa Justa. Sevilla sufrió ese noviembre de 1961 una de las mayores inundaciones de su historia. Más de 125.000 sevillanos resultaron afectados por la arriada. ___Pág. 15

LA VOZ del Distrito

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

BARRIO A BARRIO NERVIÓN SAN PABLO

Edición 135 - Noviembre 2011



JORNADAS DE EXALTACIÓN Y CULTURA DE LA CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN SEVILLA

Intensa actividad la que ha desarrollado la Casa de Castilla y León en Sevilla, que preside José Colinas. La Federación que agrupa a todas las entidades regionales de esta región española en Andalucía organizó una jornada de Exaltación en la población de Antequera, para celebrar el Día de Castilla y León. Además, dicha Federación hizo entrega en su sede social de Sevilla, en el Distrito de Nervión, de los tradicionales premios anuales de pintura, poesía y relatos. ___Págs. 12 y 13










GRANDES OFERTAS

*Batidora · Exprimidor · Plancha Vapor
 Conjunto de Horno autolimpiable
 Placa Inox 3f. gas y 1 f. eléctrico
 Lavavajillas Thor 12 cubiertos
 Frigorífico 2 puertas*



La Isla del TESORO
 aniversario
www.laisladeltesoro.net

Calle Luis Montoto, 127
 Tlf. 954 578 365
 41007 Sevilla



ZOIDO VISITA LA COCINA SOCIAL DE "ENTREAMIGOS"

El alcalde de la ciudad visitó recientemente las dependencias de la Asociación "Entreamigos", del Polígono Sur. Zoido valoró la iniciativa de la cocina social de esta entidad para que poder formar a las personas que necesitan prepararse para integrarse en el mundo laboral. __Pág. 9



III DÍA DEL POLÍGONO SUR EN JARDINES DE LA OLIVA

Con una alta participación de representantes de entidades vecinales y culturales y la participación de numerosos vecinos de los barrios de la zona se celebró en la Asociación Amigos de los Jardines de La Oliva el III Día del Polígono Sur. Al final de la jornada hubo destacadas conclusiones. __Pág. 8

LA VOZ del Distrito

Director: Fernando Gelán · Medalla de Oro de la Ciudad

BARRIO A BARRIO DISTRITO SUR

Edición 135 - Noviembre 2011



JOSÉ ACAL RECIBIÓ EL TÍTULO DE "OLIVEÑO DEL AÑO 2011"

En la sede social de la Asociación de Amigos de los Jardines de La Oliva, cuya entidad preside Jacinto Martínez, se celebró el tradicional acto de entrega del título de "Oliveño del año 2011". El galardón fue entregado este año por el alcalde de la ciudad, Juan Ignacio Zoido, al activo vecino de esta zona José Acal Moya. Fue acto muy participativo, con la asistencia de muchos socios y socias de la citada institución y vecinos de la barriada de La Oliva __Pág. 10

MERCADO DEL TIRO DE LÍNEA

Centro de Abastecimiento para los ciudadanos del Distrito Sur

Barriada Felipe II, Avenida Jesús Cautivo s/n · Tlf: 954 618 249



EL Sur existe

NOVIEMBRE 2.011



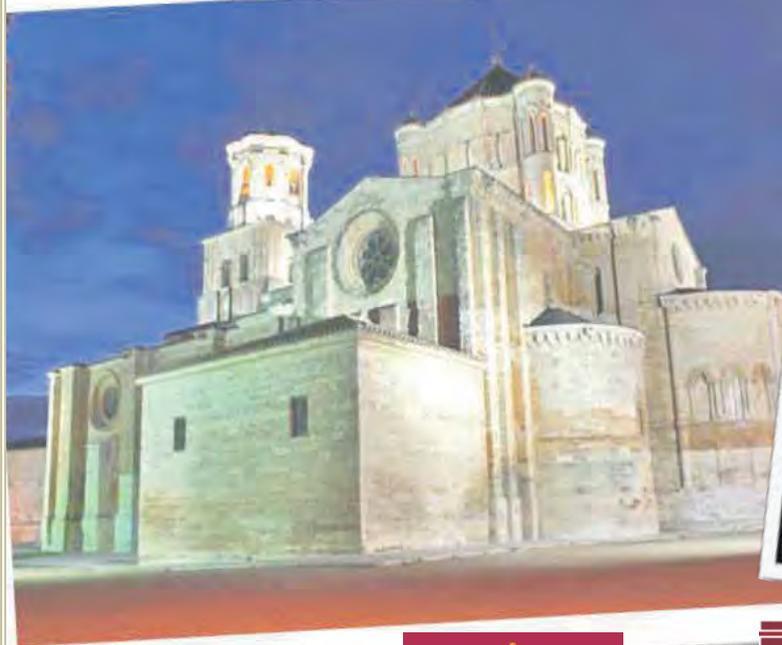
EXALTACIÓN DE ZAMORA

DÍA 26. SALÓN DE LA CASA DE ZAMORA 20:00 horas
(C/Melchor Gallegos, 1)

PREGÓN DE LA FIESTA Y
CONCIERTO “JAMBRINA Y MADRID FOLK”
PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE MODESTO ESPADA

DÍA 27. SALONES OASIS 12:00 horas
(ctra. La Rinconada Km. 4,5)

MISA SOLEMNE CANTADA
ENTREGA “CÚPULA GALLONADA” AL ZAMORANO
DISTINGUIDO D. SANTIAGO ALONSO PÉREZ
APERITIVOS Y ALMUERZO



NO8DO

Marea azul en las elecciones del 20N



Se celebraron las anticipadas elecciones generales el 20 de noviembre de 2011. La campaña electoral fue muy intensa y profunda. Sobre todo, en Sevilla provincia y en Sevilla capital, porque nos tocó vivirla más de cerca. Los líderes de los partidos con mayor representatividad —es decir, PSOE y PP—, participaron en multitudinarios mítines para poder atrapar todos los votos precisos, porque la vida no es una tómbola, aunque lo dijera cantado la rubia Marisol. Las urnas no engañan. Y el PP, a nivel general y con mando en plaza, ha arrasado de forma espectacular. Se veía venir, porque Rodríguez Zapatero se empeñó en darles gato por liebre a los españoles, provocando la hecatombe en su formación política. Alfredo Pérez Rubalcaba, candidato socialista, quiso enmendar los yerros de su correligionario, pero a muy malas horas mangas verdes, porque ya estaba todo el pescao vendido. En la provincia de Sevilla, un socialista de la vieja guardia, Alfonso Guerra, ha podido salvar de la quema a su partido, aunque el

PSOE, en el resto de las provincias españolas —salvo las excepciones que confirman la regla—, ha sufrido una derrota humillante. Los socialistas han logrado una victoria muy pírrica en la provincia de Sevilla, pues de los ocho diputados de 2008 ha perdido dos, en beneficio del PP, que de 4 ha pasado a 5, y de IU, que de 0 ha podido amarrar 1. Guerra ganó de nuevo en Sevilla, pero ha sido una triste victoria si tenemos en cuenta los resultados electorales en Andalucía. Si en los comicios de 2008 el PSOE llegó a 36 diputados y el PP a 25, en este 2011 casi se han cambiado las tornas. Los populares han subido hasta 33 y los socialistas se han tenido que conformar con la antigua cifra del PP. Es un duro varapalo para la convocatoria de las elecciones autonómicas, fijadas, como se sabe, para marzo de 2012. En la capital, en nuestra ciudad, los votos “peperos” han sido más numerosos que el de los “sociatas”, porque la lista popular ganó en siete de los once Distritos Municipales de Sevilla. Ahora, tras el 20N y el día después, llegan los momentos claves para el gobierno que presidirá Rajoy. La crisis, el paro, la economía y el atosigamiento de Merkel y Sarkozy son losas muy pesadas que hay que levantar con el anuncio del cambio que ha marcado el PP.



Fernando Gelán

LO QUE DESTACA



LA CELEBRACIÓN DE LA FINAL DE LA COPA DAVIS.

Sevilla vivirá desde el 2 al 4 de diciembre un gran acontecimiento deportivo. En el estadio olímpico de La Cartuja se celebrará la gran final de la Copa Davis entre el equipo de España y el de Argentina. El Ayuntamiento de la ciudad, con su alcalde al frente, ha luchado de forma titánica para que nuestra ciudad sea escenario de este espectacular evento deportivo. Ha sido, sin duda, una gran apuesta por parte de Zoido, que ha tenido una enorme repercusión en todo el mundo.

MEDALLA DE ORO DEL ATENEO A ENRIQUE BARRERO.

Merecido fue el homenaje que el Ateneo de Sevilla dedicó días pasados al que fuera presidente de esta institución durante muchos años, Enrique Barrero González. Su hoja de servicio en la Docta Casa fue muy brillante y positiva. Barrero ha estado vinculado al Ateneo más de 30 años, formando parte de numerosas juntas. Su labor al frente de esta entidad ha sido tan eficaz que la directiva que ahora preside Pérez Calero le concedió la Medalla de Oro del Ateneo hispalense. Un gran premio para Enrique Barrero.



EL HUMOR DE NANO



LA VOZ DEL DISTRITO

Periódico Independiente de Información General

Año XVII. Edición, 135. Noviembre 2011.

www.gelannoticias.com

Edita: **medios CEDIS** Director: Fernando Gelán.

Redacción y Colaboradores:

Álvaro de Bazán, Fernando Moreno, Manuel Rodríguez Hidalgo, Juan Antonio Martos, Ben Yessef, Jesús Romero, José Luis Garrido, Juan José Morillas, Ángel Martínez y José Enrique de la Vid.

Fotografías: Jemaca, Fergó, Abrens y Archivo Histórico de Ángel Gelán

Maquetación y diseño: Estrella Chacón Frías CEDIS, Pagés del Corro n.º 182, 5.ª planta, piso 49, 41010 Sevilla. Teléfono 954 27 99 16. E-mail: cedis@lavozdistrito.e.telefonica.net Deposito Legal SE: SE-2699-97

Imprime: ABC Sevilla, S.L.



CARTEL DE LA CABALGATA DE REYES DEL ATENEO DE SEVILLA

Se presentó días pasados en la sede del Ateneo de Sevilla el cartel de la Cabalgata de Reyes 2012, que ha realizado el artista Ignacio Cortés. La cita congregó en la Docta Casa a José Pérez Bernal, que encarnará al rey Melchor; Francisco Herrero, que será rey Gaspar, y Rafael Gordillo, que representará al rey Baltasar. El acto fue presentado por el presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero.



MUCHAS VERSIONES EN EL JUICIO DE MARTA DEL CASTILLO

Sigue en la Audiencia el juicio por la desaparición y asesinato de Marta del Castillo. Tras la declaración del asesino confeso Miguel Carcaño y los imputados en los hechos, por la sala del juzgado han pasado numerosos testigos. La expectación creció cuando fue a declarar la madre de "El Cuco", después de su intervención en Tele 5. Los padres de Marta están muy afectados por tantas versiones contradictorias.



I CONGRESO INTERNACIONAL DE FLAMENCO

El presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, inauguró el I Congreso Internacional de Flamenco, la primera cita de estas características tras su inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El encuentro parte con el objetivo principal de crear un foro de encuentro y reflexión entre los actores que conforman el universo jondo, potenciar la investigación en esta materia.



COMISIÓN INVESTIGADORA DEL PLAN CENTRO

Desde hace varias semanas se está reuniendo la comisión de investigación del Plan Centro. Además de los capitulares del PP, también asisten los portavoces del PSOE e IU en el Ayuntamiento, Juan Espadas y Antonio Rodrigo Torrijos. El concejal socialista ha solicitado la convocatoria de un Pleno extraordinario para que el alcalde informe sobre los acuerdos que tomó en su día para derogar el citado y debatido Plan Centro.



HOMENAJE A MARÍA GALIANA EN EL FESTIVAL DE CINE

Dentro de los actos organizados con motivo del Festival de Cine Europeo que se ha celebrado en nuestra ciudad, la actriz María Galiana recibió un merecido homenaje como premio a toda una carrera dedicada a la interpretación. El alcalde, Juan Ignacio Zoido, hizo entrega a María Galiana del premio Ciudad de Sevilla, que otorga este festival cinematográfico. La actriz dedicó este galardón a su marido y a Rafael Azcona.



BOTÓN DE LA MODA DE SEVILLA PARA ROSAMAR PRIETO

Se celebró en nuestra ciudad la séptima edición de Moda de Sevilla, que congregó a más de sesenta firmas y cuarenta y cuatro empresas, y en cuyo evento hubo más de diez desfiles sobre la pasarela del Casino de la Exposición. Los organizadores de Moda en Sevilla hicieron entrega del premio "Botón de Nácar" a la ex concejal Rosamar Prieto-Castro, porque cuando estuvo en el Ayuntamiento apostó por su organización.

20N: El PP gana en siete de los once Distritos de Sevilla

Redacción

Pasó el 20N. Los sevillanos de la capital y de la provincia depositaron en las urnas los votos para elegir a los diputados que ocuparan sus escaños en el Congreso. No ha habido sorpresas. El presidente del PP, Mariano Rajoy, será quien releve a Rodríguez Zapatero. Los populares, además, tendrán mayoría absoluta en las Cortes Españolas y no necesitarán de pactos con otras formaciones políticas para gobernar. La diferencia de votos entre Mariano Rajoy y Alfredo Pérez Rubalcaba ha sido abrumadora: El Partido Popular ha logrado 186 escaños —la segunda mayoría absoluta—, y el Partido Socialista Obrero Español solo llegó a los 110.

RESULTADOS EN LA PROVINCIA DE SEVILLA
Fue bastante reñida la campaña electoral en la provincia de Sevilla. Ya se sabe que el PSOE, en sus mítines convocados en esta zona, tiró de las "viejas glorias". Pero la histórica representación no les ha valido de mucho a los socialistas, pues quien ha avanzado más en este 20N ha sido el PP.

Los populares contaban en 2008 con cuatro diputados y en este 2011 han podido amarrar uno más. Tienen ahora cinco diputados. Los socialistas, con Alfonso Guerra a la cabeza, conservan la plaza porque tienen un diputado más que el PP en la provincia de Sevilla ---6 en total---. Sin embargo, los populares, con Cristóbal Montoro, han acortado distancias. También ha arañado un escaño IU, representado por José Luis Centella, que en los comicios de 2008 quedaron a 0. En la provincia de Sevilla, los resultados fueron los siguientes, con una participación 72,23 %:

- PSOE.....6 diputados (440.919 votos)
- PP.....5 diputados (408.509 votos)
- IU.....1 diputado (91.179 votos)

En estas elecciones, en nuestra provincia y con respecto a los últimos comicios, el PSOE ha perdido un diputado, pero el PP e IU han ganado un escaño cada para el Congreso. El UPyD, de Rosa Díez, --que obtuvo 58.415 votos en la provincia--, no logró ninguna



El PP celebró el resultado de las elecciones generales en la sede del partido en la calle San Fernando.



El socialista Alfonso Guerra ganó en la provincia de Sevilla. El PSOE únicamente logró seis diputados.



José Luis Centella, candidato de IU en la provincia de Sevilla, amarró un escaño para el Congreso de Diputados.



El PA de Fernando Álvarez-Ossorio y de Pilar González ya piensa en las elecciones andaluzas de marzo de 2012.

representación. El PA, que llegó a 23.272 votos y cuya cabeza de lista era Fernando Álvarez-Ossorio, tampoco alcanzó la meta deseada.

AVANCE POPULAR EN SEVILLA CAPITAL
En Sevilla capital, el PP ha mantenido su hegemonía, pero no ha podido alcanzar los históricos resultados de las elecciones municipales. En nuestra ciudad, los números han sido los siguientes:

- PP.....169.938 votos
- PSOE139.519 votos
- UPyD26.038 votos
- IU25.507 votos
- PA7.091 votos

La lista del PP ganó en siete de los once Distritos Municipales. Votaron a los populares en los distritos de Bellavista-La Palmera; Casco Antiguo, Los Remedios, Nervión, San Pablo-Santa Justa, Sur y Triana. Los socialistas encontraron más apoyo en Sevilla Este, Macarena Norte, El Cerro y Macarena.

Pasadas las elecciones generales del 20N, los partidos políticos ya están centrados en los comicios andaluces de marzo de 2012


HAY TRADICIONES QUE TIENEN NOMBRE PROPIO. DESDE 1954.

ROBLES, TRADICIÓN VIVA
En Casa Robles celebramos de la Alta Gastronomía Andaluza: exquisitos platos desde 1954 en Robles Camá y Robles Aljarafe, encantadora cocina árabe y andaluza. Y en Robles Torres Bar y Robles Pasaquero platos de gran calidad y sabor.
¡Escúchanos por dentro de lo que imaginamos!
Robles. Restauración, el saber andaluz con nombre propio.


ROBLES RESTAURANTES

Información y Reservas: +34 954 21 31 30 ó en www.roblesrestaurantes.com

Plan Estratégico para el acceso a fondos de la Unión Europea

Redacción

El Ayuntamiento de Sevilla ha creado un grupo de trabajo cuyo objetivo es la creación de un Plan Estratégico de acceso a fondos y programas de la Unión Europea, con el que se pretende coordinar y aprovechar al máximo los fondos europeos en nuestra ciudad. En este sentido, el delegado de Empleo, Economía, Fiestas Mayores y Turismo, Gregorio Serrano, ha explicado que "en el se ha celebrado días pasados una jornada sobre programas europeos, organizada por Sevilla Global, para coordinar la estrategia de trabajo a nivel municipal y dar a conocer los diversos programas y redes en los que la ciudad puede participar"; De esta forma, Gregorio Serrano ha destacado que en esta jornada se ha puesto en marcha el grupo de trabajo sobre programas europeos formado por las delegaciones y organismos municipales, sindicatos y empresarios, que va a ejercer funciones de coordinación, di-



El alcalde, Juan Ignacio Zoido, y el delegado de Economía y Empleo, Gregorio Serrano, con el director general de Eurocities, Paul Bevan.

namización e impulso de la participación de la ciudad de Sevilla en dichos programas, dentro de un Plan Estratégico de acceso a fondos y programas de la Unión Europea". Además, el delegado de Economía y Empleo, Gregorio Serrano y el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, han trasladado al director general de Eurocities, Paul Bevan, el objetivo que se ha marcado el Ayuntamiento de "coordinar la participación municipal y aprovechar al máximo las oportunidades de financiación europea".

Eurocities es una red de ciudades constituida en 1986 compuesta por más de 120 miembros y que tiene como objetivo favorecer los intereses de sus miembros en la agenda política de la Unión Europea y facilitarles así el acceso a financiación comunitaria. Dicha red, de la que Sevilla forma parte desde sus inicios, fomenta el intercambio de información y experiencias entre sus miembros y constituye un importante grupo de presión para defender los intereses de las ciudades socias.

Convenio del Ayuntamiento con la Cruz Roja para mejora del empleo

Redacción

El Delegado de Empleo, Economía, Fiestas Mayores y Turismo, Gregorio Serrano, ha firmado un convenio de colaboración con Cruz Roja Española en Sevilla representada por su presidenta, Amalia Gómez, en el marco del Proyecto Redes Sevilla.

En este sentido, el Delegado de Empleo ha señalado que "este convenio tiene por objeto contribuir a la mejora del empleo de las personas demandantes en Sevilla a través del desarrollo de itinerarios integrales de inserción sociolaboral, preferentemente en el sector de servicios de atención a personas con especiales necesidades, así como impulsar pactos locales para el empleo contando con los agentes económicos y sociales con los que ya está trabajando Redes Sevilla". De igual modo, Serrano ha manifestado que "el Ayuntamiento será el encargado de seleccionar a los beneficiarios de los itinerarios integrales de inserción, que serán personas demandantes de empleo de



El delegado de Economía y Empleo, Gregorio Serrano, con Amalia Gómez, firmando un convenio con la Cruz Roja para programas de empleo.

Sevilla con especiales dificultades para su acceso al mercado de trabajo y que serán los perceptores de servicios de orientación, formación y prácticas profesionales y autoempleo". Asimismo, el delegado de Empleo, Gregorio Serrano ha mostrado su satisfacción por la firma de este convenio y ha aclarado que "con esta firma el Ayuntamiento pretende optimizar los objetivos de este convenio marco, ampliando el número de beneficiarios y favoreciendo la búsqueda de nuevos yacimientos de empleo". Por su parte, Cruz Roja se compromete a impartir prácticas profesionales a este alum-

nado un vez que hayan finalizado los cursos de formación. Igualmente Cruz Roja podrá derivar participantes del Plan de Empleo para las acciones formativas que el Ayuntamiento oferte y además, podrá solicitar para estos la realización de prácticas profesionales en otras empresas colaboradoras del Proyecto Redes Sevilla. Por último, la presidenta de Cruz Roja en Sevilla, Amalia Gómez, ha valorado este convenio como "una apuesta decidida para el acceso al mercado de trabajo de colectivos con especiales dificultades, fundamentalmente los más desfavorecidos".

Más iluminación para las Fiestas de Navidad

Redacción

La Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla adjudicó en la Comisión Ejecutiva del pasado miércoles 16 de noviembre el proyecto para la instalación de la iluminación navideña en calles y plazas de la capital hispalense con vistas a las celebraciones de diciembre de 2011 y enero de 2012. El Ayuntamiento contará, además, con el apoyo y colaboración de APROCOM para el desarrollo de todos los elementos decorativos de estas fiestas en las calles más comerciales de la ciudad. Este año se ha ampliado el número de calles que estarán exornadas e iluminadas en estas tradicionales fiestas de la Navidad sevillana.

LISTADO DE CALLES ILUMINADAS

- **Bellavista-Palmera:** Guadalajara, Almenas, Plaza Fernando VI, del Retiro, de las Cadenas, Camino Nuestra Señora de Valme, Gaspar Caldera y Asencio y Toledo.
- **Casco Antiguo:** Alfonso XII, Campana, Martín Villa, Araña, Álvarez Quintero, Chicarreros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Tetuán, Rioja, Velázquez, Feria, Hernando Colón, Méndez Núñez, Orfila, José Gestoso, Regina, Sagasta, San Eloy, Sierpes, Puente y Pellón, Chapineros,

Linerros, Córdoba, Alcaicería, Cuna, Acetres, Plaza del Pan, de la Alfarería, de la Pescadería, del Salvador, Plaza Nueva (incluida la fachada del Ayuntamiento y el árbol de Navidad), García de Vinuesa, Rosario, Albareda, Jovellanos, Entrecárceles, Villegas, Cerrajería, Gamazo e Imagen.

- **Cerro-Amate:** Juan Carvillo, Puerto del Escudo, Avenida de los Gavilanes, Puerto de Lumbreras, Puerto de Portalet, Puerto de Piedrahita, Puerto de Somport, Puerto de Oncala, Viella, Puerto del Suspiro, Puerto de Piqueras, Puerto de Pajares, Puerto de Zegri y Puerto de Tossa.

- **Este-Alcosa-Torreblanca:** Ciudad de Liria.

- **Los Remedios:** Asunción, Virgen de la Victoria (desde Asunción a Montecarmelo, de Montecarmelo a la Avenida de Tabacalera y de Asunción a Virgen de Begonia), Virgen de Consolación, Virgen de Regla, Virgen de Loreto, Arcos y Virgen de Luján.

- **Macarena:** Pío XII, Manuel Villalobos, Jorge de Montemayor, Avenida de Miraflores y Hermandad del Trabajo.

- **Nervión:** Marqués de Pickman y Luis Montoto.

- **Sur:** Felipe II y Bami.

- **San Pablo-Santa Justa:** Avenida de El Greco.

- **Triana:** Pagés del Corro, San Jacinto, San Jorge y aparcamiento de Carlos III.

I edición de "Restaurant Week" en Sevilla

Redacción

Nuestra ciudad celebró su 'Restaurant Week', una iniciativa gracias a la cual los sevillanos y los turistas que visitaron durante esos días la ciudad pudieron degustar la gastronomía de más de 25 restaurantes de gran prestigio y calidad de la capital andaluza, por un precio de 25 euros en el que no figuró la bebida pero que incluyó una aportación solidaria de un euro que redundará en la Organización Nacional de Ciegos Españoles y la Fundación Española del Corazón. Sevilla estrenó entre el pasado 14 y al 20 de noviembre la primera edición de su 'Restaurant Week' de la mano del sello de calidad

'Sabor del Año' y con el respaldo del Consorcio de Turismo y la Asociación Empresarial de Hostelería de Sevilla. Durante estos días, la alta cocina de Sevilla estuvo a disposición de sevillanos y turistas por 25 euros en más de 25 de los mejores restaurantes de la ciudad: Becerrita, Forties, Milonga's, Deli, Río Grande, Abades Triana, El Cabildo, Robles Placentines, La Raza, La Hostería del Prado, Puerto Delicia, Las Escobas, Burladero, Bar Manolo León, Casa Manolo León, Pando Centro, Pando Cuna, Sevruiga, Asador Salas, La Basílica Sevilla, Barqueta Sevilla, Enrique Becerra, Modesto, El Toboso, Romerijo, Cabo Roche y El 3 de Oro.

Se puede solicitar en los Distritos Municipales

El bonobús será gratuito para los mayores de 65 años



Los concejales de Participación Ciudadana y de los Distritos Municipales tras la reunión mantenida para anunciar la tramitación del bonobús gratuito para mayores.

Redacción

Los concejales de Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos, Beltrán Pérez, y de Seguridad y Movilidad, Demetrio Cabello, se reunieron días pasados con los representantes de la empresa municipal de transportes de Tussam para coordinar la tramitación del bonobús de mayores en los Distritos, un encuentro tras lo que han dejado claro que esta tarjeta supone la "recuperación de un derecho adquirido y la devolución de una deuda de gratitud" con la sociedad. Así, pues, los sevillanos mayores de 65 años podrán solicitar su bonobús en las sedes de los Distritos Municipales y en las oficinas de Tussam en el Prado y en la Avenida de la Constitución. El bonobús será gratuito para aquellos con una

pensión inferior a 1.500 euros mensuales mientras que el resto tendrán que pagar 15 euros al año en concepto de gastos de tramitación. Se estima que serán entre 15.000 y 20.000 mayores más los que accederán a esta tarjeta para la tercera edad con estas condiciones. La tarjeta tendrá una validez de un año y los que la soliciten podrán usarla a partir del 1 de enero cuando la reciban en su casa. Según explicó el delegado de Participación y Coordinación de Distritos, Beltrán Pérez, la extensión de este bonobús supondrá un desembolso extra de 800.000 euros a las arcas municipales que se detraerá de los presupuestos municipales. Tussam facturaba al Ayuntamiento hasta ahora 7.200.000 euros por los 64.000 bonobús gratuitos para mayores y ahora serán ocho millones al ampliar-

se a 80.000 los beneficiarios. El 15% de los viajeros de los autobuses municipales son mayores de 65 años. Los solicitantes deberán llevar a los Distritos una fotocopia del DNI, una foto a color actualizada, un volante de empadronamiento y, en el caso de superar los 1.500 euros de pensión, un resguardo de haber pagado los 15 euros en la cuenta correspondiente abierta en Cajasol Banca Cívica. La solicitud que deben rellenar, que se encontrará en las sedes de los distritos, es una declaración jurada que incluye -para aquellos que declaren cobrar menos de 1.500 euros- la autorización a Tussam para comprobar los datos con Hacienda, por lo que entre la documentación requerida no se incluye ningún comprobante de la declaración de la renta o de los ingresos.

El Distrito Norte trabaja en la celebración del carnaval del barrio de San Jerónimo

Redacción

El Ayuntamiento, a través del Distrito Norte, ha comenzado a trabajar en los preparativos para la celebración del Carnaval de San Jerónimo 2012. La comisión de festejos del distrito espera que se celebre con la colaboración de las asociaciones de vecinos, estando ya en conversaciones con las mismas para ir cerrando el programa de la fiesta. El delegado del Distrito Norte, Juan García Camacho,

ha mostrado interés desde que llegó al distrito para enfocar todos los cauces oportunos para que San Jerónimo viva en un año más una de las fiestas por excelencia del barrio "por ello estamos ya trabajando en todo lo relacionado con el Carnaval". Desde el Distrito Norte se está también trabajando para poder celebrar un año más el concurso de Agrupaciones y carteles en el TNT, "para lo que estamos ya en conversaciones y negociaciones con

los patrocinadores del año pasado para conocer de primera mano la disponibilidad que tiene para este año", señaló García Camacho. Con respecto a las fiestas navideñas, el delegado del Distrito Norte ha asegurado que se están cerrando numerosas actividades a desarrollar durante las fiestas que están a punto de llegar, actividades necesarias para devolver el Mercado de Abastos de Pino Montano a la normalidad.

La autonomía de los Distritos llegará en marzo de 2012

Redacción

Ya adelantamos en nuestra edición anterior que el Ayuntamiento trabaja para que los Distritos Municipales tengan más competencias. Como se sabe, la ciudad cuenta con once Distritos habitados por más de 700.000 personas. Este será el número total porque de momento se ha descartado convertir la zona de la Cartuja en el Distrito 12. El deseo del Ayuntamiento es lograr unos Distritos más potentes y autónomos. Con este objetivo, estas áreas municipales asumirán de momento las obras en los colegios sin necesidad de que intervenga la Delegación de educación, la poda de los árboles de la vía pública y el registro de parejas de hecho. De momento, la Delegación de Participación y Coordinación de Distritos ha dado prioridad a estas primeras competencias,

aunque en este plan de descentralización están previstas otras nuevas atribuciones. Como el padrón, el registro general, el bonobús joven, la gestión de los centros cívicos, los parques y jardines, las licencias de obras menores, servicios de juventud, actividades culturales y deportivas, etc. El Ayuntamiento tiene el propósito, con esta descentralización, la distribución y funciones entre los diversos niveles de gobierno y la administración de la ciudad ya que en ningún momento pierde competencia los órganos centrales. Está previsto por el Ayuntamiento que en el mes de marzo de 2012 estén ya transferidas las primeras competencias en los 11 Distritos Municipales de la ciudad. No cabe la menor duda de que con estos objetivos habrá una mejor relación entre los ciudadanos y el Ayuntamiento.



El alcalde visitó los Talleres del Distrito Casco Antiguo, en la Casa de Soria en Sevilla.

Comenzó la actividad en los Talleres de los Distritos

Redacción

La gran mayoría de los Talleres de los Distritos ya se encuentran en marcha. El alcalde de la ciudad, Juan Ignacio Zoido, ha realizado algunas visitas a estos talleres para comprobar la actividad que se desarrollan en ellos. Para el próximo año y con el fin de agilizar las inscripciones estos Talleres de los Distritos contarán con inscripción telemática. Se encuentran a pleno rendimiento los Talleres en los

Distritos Casco Antiguo, Macarena, Norte, Sur, Triana, Este, Cerro-Amate y Los Remedios. Esta misma semana se iniciarán las clases en los Talleres de los Distritos de Nervión, Santa Justa- San Pablo y Bellavista-La Palmera. En el próximo ejercicio se introducirá como novedad la tramitación 'on line' de las inscripciones para que los usuarios no tengan que acercarse a los respectivos Distritos.

En el III Día del Polígono Sur se debatieron los problemas y necesidades de los barrios de esta zona de Sevilla

Redacción

Se celebró en la sede de la Asociación Amigos de los Jardines de La Oliva el III Día del Polígono Sur en Amigos de los Jardines. En representación del Ayuntamiento de Sevilla estuvo presente Javier Zumárraga Carmona, director general de Zonas de Especial Actuación (coordinador del desarrollo y las intervenciones en el Polígono Sur). Las entidades y representaciones que asistieron a este acto fueron:

- **Jacinto Martínez**, Asociación Amigos de los Jardines de la Oliva.
- **Escalante Asuero Natividad**, colegio Fray Bartolomé de las Casas.
- **Raúl Sánchez Castillo**, Asociación de Vecinos Esperanza Sur.
- **José Corona**, Club de la Tercera Edad "La Paloma".
- **José Domínguez**, Asociación Familiar Las Letanías.
- **Rafael Pertegal**, Asociación de Vecinos Martínez Montañés.

También estuvieron presentes en este III Día del Polígono Sur más de medio centenar de vecinos de los distintos barrios que conforman el Polígono Sur.

PALABRAS DE BIENVENIDA

El presidente de los Amigos de los Jardines de La Oliva, Jacinto Martínez, fue quien dio la bienvenida a todos los presentes y agradeció a Javier Zumárraga su buena predisposición para atender y resolver en lo posible, los problemas y necesidades que tiene el Polígono Sur. También informó de las demandas que desde hace años vienen reclamando para la zona como son: un comedor social, una residencia para mayores y que la línea 31 llegue a Plaza de Armas, así como la recepción por parte del Ayuntamiento de la barriada Nuestra Señora de la Oliva, que hasta la fecha de hoy, siguen sin ser atendidas. Concluyó diciendo que en Amigos de los Jardines todos los vecinos pueden expresar su opinión en libertad, la única norma que se establece es el respeto a los demás.

Acto seguido, José Corona dio lectura al informe elaborado el pasado año, cuyo documento fue entregado al representante municipal.

INTERVENCIONES EN LA SESIÓN

A continuación, los representantes de las entidades participantes en esta jornada intervinieron para tratar sobre las cuestiones que afectan al Polígono Sur:

Colegio Fray Bartolomé de las Casas

La señora directora manifestó que, como en años anteriores continúa teniendo dificultades para completar la plantilla de profesores al comienzo del curso. El absentismo escolar, sigue igual. Ya que la realidad social es la que es y, para lograr su normalización e integración, es necesario trabajar socialmente con las familias desestructuradas. Con relación a movimiento migratorio de los alumnos, dijo que continuaban los desplazamientos; los padres de las zonas más severamente degradadas tratan de matricular a sus hijos lo más lejos posible de ese entorno.

Asociación de Vecinos Martínez Montañés

Rafael Pertegal comenzó su intervención justificando el movimiento migratorio de los alumnos con el argumento de que era lógico que las familias quieran mejorar. Con referencia a las familias procedentes de Bermejales, reprochó a las distintas administraciones públicas que no se trabajara educacionalmente con dichas familias para su inserción social, como consecuencia de ello, la delincuencia ha aumentado en la zona y como él ya predijo, se ha trasladado a los barrios colindantes.

Asociación de Vecinos Esperanza Sur

Raúl Sánchez, se presentó a los asistentes e hizo las siguientes reflexiones e interrogaciones. ¿Para qué queremos la figura del Comisionado en el Polígono Sur? Si a los colegios les faltan los equipamientos necesarios, si han reducido las escuelas talleres, si disminuyen drásticamente los recursos económicos para la aplicación de la Ley de dependencia, si la Ordenanza Antivándalica se cumple en el resto de la ciudad y, en el Polígono Sur, se hace la vista gorda (en cualquier plaza montan una carpa



Numerosas fueron las intervenciones de los representantes de las asociaciones en el III Día Polígono Sur. También hay que destacar la participación vecinal. Se hizo un profundo análisis de las necesidades de los barrios de esta zona de la ciudad.

para celebrar un casamiento y no pasa nada), si se instalan unos contenedores soterrados y resulta que no son viables...y preguntó escéptico ¿Dónde está el Plan Urban? ¿Qué ha pasado con los ascensores? ¿Por qué seguimos encajonado entre el muro de Hytasa y la línea del tren?

Asociación Familiar las Letanías

José Domínguez, informó de la labor educadora que lleva a cabo su entidad con el fin de quitar a los niños de la calle. También hizo hincapié en la necesidad de aumentar la plantilla de los educadores sociales y puso algunos ejemplos de comportamientos incívicos. Asimismo, denunció la proliferación de roedores en la zona de las casitas y la forma en que se vive en ellas y con relación a las motocicletas dijo que van a toda velocidad en los fines de semana, por lo que urge la presencia de la policía municipal (los vecinos los llaman por teléfono, pero no vienen). Fernando Guzmán, manifestó que él cumple con su deber como ciudadano, cada vez que ve un desperfecto lo denuncia, pero hasta la fecha no le han echado cuenta. También manifestó que los árboles se deben de podar para evitar que las ramas secas puedan ocasionar algún accidente en los días de viento. Con respecto a Lipasam, quería conocer cómo se reparte el trabajo, en su opinión no hay un orden eficaz y lógico para limpiar el barrio.

Club de la Tercera Edad "La Paloma"

José Corona, informó de las características y actividades que realiza su entidad y manifestó que la Barriada Nuestra Señora de la Oliva, construida por el Ayuntamiento hace 40 años, aún sigue sin ser recepcionada y como consecuencia, los vecinos tienen que pagar el mantenimiento de la misma y en la actualidad la mayoría de los vecinos son pensionistas. Con respecto a la inseguridad dijo que, por miedo a la delincuencia, las personas mayores sólo salen por la mañana. Con relación a los bloques de Rocio Sur (Avenida Poeta Manuel Benítez Carrasco) comunicó que el pavimento estaba hundido y se puede caer cualquier persona. Olegario Delgado, vecino de la Barriada Paz y Amistad, comentó que en la calle Piel de toro, se sigue ejerciendo la prostitución, sin embargo, en la zona del Corte Inglés de Nervión ya ha intervenido la policía. Con relación a la venta de drogas todo sigue igual, nadie hace caso de las denuncias. Respecto al parque infantil que hay en la zona, los columpios están llenos de litronas, motivo por el cual los niños no pueden jugar en ellos. Ángeles Vega, vecina de la Barriada de la Oliva comunicó que en la Plaza de la Comunidad, los vándalos habían quemado tres naranjos y también informó que se están llevando los tubos de hierro que protegen los jardines e incluso los bancos de hierro y preguntó ¿Quién los repone?



Javier Zumárraga y Jacinto Martínez durante una de las sesiones del III Día del Polígono Sur.

INFORMACIÓN SOBRE LA JORNADA

El presidente de Amigos de los Jardines puso en conocimiento de todos los asistentes que forma parte de la Junta Municipal de Distrito Sur y se ofreció a trasladar a la misma, las denuncias que formulen los vecinos. También dijo que hace meses Lipasam restauraba las fachadas pintarrajeadas y que actualmente nuestro barrio está lleno de graffitis.

Por último, tomo la palabra Javier Zumárraga que pidió disculpas por la ausencia de la Delegada de Familia, Asuntos Sociales y Zonas de Especial Actuación, por tener que acudir ese día al Pleno del Ayuntamiento. Reiteró su agradecimiento por la invitación cursada por Amigos de los Jardines y manifestó que intentará resolver los problemas expuestos y para ello, cooperará tanto con el Comisionado como con la Delegación de la que forma parte y concluyó diciendo que para mayor eficacia, todas las denuncias e informes se deben cursar través del Distrito Sur.

Zoido visita la cocina social de “Entreamigos” de Polígono Sur

Redacción

El alcalde, Juan Ignacio Zoido, ha valorado la iniciativa de cocina social de la Asociación “Entreamigos” Polígono Sur, porque permite completar la formación básica de las personas que se integran en este proyecto y prepararlas laboralmente. También dijo Zoido que este proyecto es también solidario con quien lo necesita. Durante su visita, Zoido comprobó en dicha entidad la puesta en marcha de este catering, donde los participantes se dedican a ayudar a otras personas que lo necesitan para estrechar las diferencias que hay y prepararse para el mundo laboral. Manifestó el alcalde durante su estancia en esta Asociación que le auguro un gran éxito al proyecto laboral, donde quienes están recibiendo formación serán capaces de encontrar una oportu-



Zoido, en la Asociación “Entreamigos, del Polígono Sur.

nidad laboral en este ámbito. Zoido añadió que hay que estar con quien más lo necesita y estos proyectos dignifican al sevillano, que es solidario. El primer edil afirmó asimismo que los voluntarios de esta iniciativa han procurado que se complete la formación de los participantes en este ámbito e integrarse en el mundo laboral.

La avenida de la Buhaira tendrá un firme de hormigón color gris

Los técnicos de la Gerencia Municipal de Urbanismo han decidido recientemente que se pavimentará la avenida de la Buhaira, en el Distrito de Nervión, entre el tramo comprendido entre Eduardo dato y el Hotel Sevilla Center, con un firme de hormigón impreso en color gris claro. Esta calle perderá el color rojizo que hasta ahora le daba el adoquín cerámico que fue instalado en 1998. Urbanismo comenzará a redactar el proyecto de renovación en las próximas semanas, que contará con un presupuesto de 150.000 euros. Se espera que estas obras den comienzo a principios del próximo año y que dure aproximadamente unos dos meses.

La Asociación de Mayores “Empezando a Amanecer” visita el Jardín Americano



Socias y socios de la Asociación de Mayores “Empezando a Amanecer”, durante la visita realizada al Jardín Americano, en acto organizado por Amigos de los Jardines de La Oliva.

Redacción

Socios y socias de la activa Asociación de Mayores “Empezando a Renacer”, que tiene su sede social en el Centro Cívico “Esqueleto” del Polígono Sur, han realizado una visita al Jardín Americano y al Monasterio de Santa María de las Cuevas, que se encuentra enfrente al Jardín y que fue rehabilitada con motivo de la Expo’92.

Este acto fue organizado por la Asociación Amigos de los Jardines de La Oliva. El presidente de esta entidad, Jacinto Martínez, fue quien explicó a todo el grupo la historia y vicisitudes que tuvo que pasar el Jardín Americano hasta su reapertura el 11 de abril de 2010.



El grupo de la Asociación “Empezando Amanecer” visitó el Jardín Americano y Santa María de las Cuevas.

Se recortarán los gastos de las Cabalgatas de Reyes en los Distritos Municipales

Redacción

La Delegación de Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos ha enviado una carta a todos los delegados de Distritos Municipales para que se estudien las fórmulas para recortar los gastos del montaje y preparación de las Cabalgatas de los Reyes Magos que en la mañana del 6 de enero recorren los barrios de nuestra ciudad. Según datos que ha facilitado la citada delegación municipal, las 27 Cabalgatas de Reyes que recorren los Distritos suponen un gasto aproximado de 400.000 euros. Por tanto, el gobierno municipal tiene el propósito

de que estos cortejos se reagrupen para poder así recortar sus costes por la falta de fondos que hay en las arcas municipales.

La Delegación de Participación llevará a cabo una serie de reuniones con las distintas asociaciones que organizan las Cabalgatas con la colaboración del Ayuntamiento para que se reduzcan gastos y que todos los pequeños de los barrios sevillanos puedan disfrutar un año más con esta fiesta de la ilusión.

El concejal delegado de Participación Ciudadana, Beltrán Pérez, no quiere anular ningún cortejo, ya que lo único que pretende es que se racionalicen los cuantiosos gastos que se dedican a la

organización y desarrollo de las Cabalgatas. Como se sabe, muchos de estos cortejos cuentan con carrozas cedidas por diversas entidades de la ciudad y otras instituciones radicadas en los pueblos de la provincia —el Ateneo de Sevilla cede sus carrozas al Polígono Sur—, pero hay gastos como lo que se dedican a la contratación de bandas y charangas que pueden ser reducidos.

También se destinan más de 60.000 euros a caramelos, que en un cincuenta por ciento — más de 30.000 kilos—, quedan esparcidos por las calles y que son retirados por los equipos de Lipasam que, como otros servicios municipales —Policía Local y Protec-

ción Civil—, han de trabajar ese día, con un coste añadido, para que las calles queden totalmente limpias, saneadas y vigiladas.

Participación también ha lanzado otras alternativas e ideas para reducir gastos,

sustituyendo algunos cortejos por la preparación de fiestas infantiles con castillos hinchables en determinadas zonas de los barrios y la organización de visitas al cartero real en las sedes de los propios Distritos Municipales.

El Ateneo Popular del Polígono Sur exige la Cabalgata de años anteriores

El Ateneo Popular del Polígono Sur, que con el Distrito Municipal organizaba la Cabalgata de Reyes de esta zona, ha presentado un escrito en el registro del Ayuntamiento, con numerosas firmas de apoyo, para que este cortejo de la

ilusión, que se celebra desde el año 2006 en el Polígono Sur, se organice como en años anteriores y se celebre tal como fue acordado por los vecinos según el vigente Reglamento de los Presupuestos Participativos.

El alcalde de Sevilla entrega el título de "Oliveño del Año 2011" a José Acal en la Asociación Jardines de La Oliva

Redacción

Desde el año 1993, año de la fundación de la Asociación Amigos de los Jardines de La Oliva, esta entidad que preside Jacinto Martínez viene celebrando un tradicional acto de entrega del galardón "Oliveño del Año", para reconocer públicamente la labor altruista de los vecinos o personas vinculadas al barrio de La Oliva y que a propuesta de las entidades de la Barriada de Nuestra Señora de La Oliva, sea merecedor de este reconocimiento y homenaje. Este año 2011 fue designado "Oliveño del Año 2011" José Acal Moya, que además de destacar por su enorme quehacer como directivo de la Asociación Amigos de los Jardines de La Oliva, también realiza una enorme labor como vicepresidente del Club de la Tercera Edad "La Paloma". Con esta distinción se ha querido premiar también sus desvelos en denunciar los hechos vandálicos y corregir los deterioros de nuestro barrio. El acto fue presidido por nuestro alcalde Juan Ignacio Zoido, que tuvo palabras de afecto para el homenajeado y su familia y le animó para que siguiera aportando a Sevilla su benéfica labor cívica. Asimismo, manifestó su preocupación por el medio ambiente y los parques de nuestra ciu-

dad, también reconoció y alabó el trabajo realizado por la Asociación Amigos de los Jardines de la Oliva en estos veinticinco años de servicios al barrio de la Oliva, al Polígono Sur y a la ciudad de Sevilla. Tras la entrega de la placa de reconocimiento al "Oliveño del Año 2011" y escuchar las sentidas palabras de agradecimiento de Pepe Acal, se pudo degustar en la sede de la asociación unos aperitivos elaborados por los socios y finalmente brindamos por el bienestar de los ciudadanos de Sevilla.

ACTIVIDADES DE LOS AMIGOS DE LOS JARDINES

Como se sabe, la Asociación Amigos de los Jardines de la Oliva, que preside Jacinto Martínez, está celebrando el XXV aniversario fundacional. En este encuentro, el presidente de la Asociación informó al alcalde de las actividades realizadas por esta institución en estos últimos 25 años.

- 126 Comidas y meriendas de convivencia en nuestra sede social.
- 247 Colegios nos ha visitado para realizar el Itinerario Botánico.
- 107 Visitas de políticos en el ejercicio de sus funciones.
- 115 Excursiones.
- 271 Plantaciones.
- 32 Exposiciones.
- 51 Conferencias.



El alcalde de la ciudad, Juan Ignacio Zoido, en presencia del presidente de la Asociación de Amigos de los Jardines de La Oliva, Jacinto Martínez, entrega a José Acal el título de "Oliveño del Año 2011".



El alcalde, Juan Ignacio Zoido, durante su intervención en el acto de la entrega del galardón "Oliveño del Año 2011", en la Asociación Jardines de La Oliva



Julio Acal, junto a Jacinto Martínez, durante su intervención en el acto para agradecer la concesión del título de "Oliveño del Año 2011".

- 37 Homenajes.
- 67 Talleres y cursos.
- 10 Pregones de Semana Santa.
- 25 Actos con motivo del Día de Andalucía.
- 25 Actos de Aniversarios.
- 31 Convocatorias para manifestarse en defensa de los árboles.
- 56 Denuncias de vandalismo.
- 19 Montajes del Nacimiento.
- 78 Paellas en el campo.
- 25 Visitas de la Alcaldesa Soledad Becerril a la Asociación.
- 89 Colegios visitaron nuestro Nacimiento.
- 3 Actos del Día del Polígono Sur en Amigos de los Jardines.
- 6 Actos del Día del Mayor.
- 4 Presentaciones de libros.

El Ayuntamiento apoya el programa Huertas Las Moreras que se lleva a cabo en el Parque de Miraflores

Redacción

La Delegación de Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos, Beltrán Pérez aseguró que "fiestas como estas son las que hacen una ciudad grande, las que hacen una ciudad participativa, las que hacen sentirse viva a una ciudad. Este es un proyecto histórico pionero en España, y que cuenta con menciones de Naciones Unidas. Se trata de un proyecto que cumple 20 años y que debe ser un ejemplo a exportar al resto de la ciudad". El delegado quiso agradecer a todos los que forman parte del 'Comité pro parque edu-

cativo Miraflores' "que día a día siguen demostrando sus compromisos con los proyectos iniciados. Por ello el Ayuntamiento de Sevilla va a mostrar todo su apoyo a este proyecto de huertos". Ante la celebración del comien-



La delegación de Participación Ciudadana firmará un convenio para un programa educativo y medioambiental en el Parque de Miraflores.

zo del nuevo curso, el presidente del 'Comité pro parque Miraflores', Manuel Lora agradeció al Ayuntamiento por confiar en un trabajo "cuya meta pasa porque el Parque Miraflores sea un espacio participativo y educativo".

Al acto acudió también la delegada del Distrito Macarena, Evelia Rincón y del Norte, Juan García Camacho, quienes ratificaron los apoyos a este proyecto sensible y respetuoso con la naturaleza.

Se celebró en el Parque del Alamillo el III Encuentro de Casas Regionales



El presidente de la Federación de Casas Regionales y Provinciales de Sevilla, Antonio Domenech, durante la inauguración del III Encuentro de Casas Regionales celebrado en el Parque del Alamillo. Presidió el consejero de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía, Francisco Menacho.



Representaciones de las Casas Regionales y Provinciales asistieron a este III Encuentro, que contó con una destacada participación de entidades regionales.

Redacción

El consejero de Gobernación y Justicia, Francisco Menacho, presidió días pasados en el Parque del Alamillo el acto de inauguración del III Encuentro de Casas Regionales y Provinciales de Sevilla, que este año se celebró nuevamente en el Parque del Alamillo. Junto al consejero de Gobernación y Justicia estuvieron presentes el viceconsejero de dicho Departamento, Juan Jesús Jiménez; la directora del Voluntariado y Participación de la Consejería de Gobernación, Rosario Ayala; el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, Javier Landa y el delegado municipal de Participación Ciudadana, Beltrán Pérez. La presentación de este nuevo Encuentro estuvo a cargo del actual presidente de la

Federación de Casas Regionales, Antonio Domenech, e intervinieron también el presidente de la Casa de Extremadura, Gonzalo Martín, y la presidenta del Hogar Canario, Purificación Benavente. En este acto, el consejero de Gobernación, durante su intervención señaló que el buen hacer de estas entidades contribuye decisivamente al fortalecimiento de la estructura democrática de la sociedad sevillana y al enriquecimiento de la diversidad cultural. También destacó Francisco Menacho el trabajo que realizan, afirmando que es una muestra de convivencia y participación ciudadana, y que para el Gobierno andaluz es muy importante el desarrollo cultural de los municipios de la Comunidad, enriquecido por la influencia de multitud de culturas que se han insta-

lado en nuestro territorio a través de los siglos, así como por la de otras regiones de nuestro país.

Menacho manifestó asimismo, dirigiéndose a los "andaluces y andaluzas de adopción" que el ser humano tiene dos familias, una en la que nace y otra en la que elige poner su corazón, con la que comparte afectos, inquietudes e ilusiones, y que las personas que forman parte de estas Casas son muestra de ello.

A este III Encuentro, organizado por la Federación de Casas Regionales y Provinciales de Sevilla, fundada en el año 1991, asistieron representantes de las Casas de Almería, Ceuta, Soria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura, Melilla, el Hogar Canario, el Casal de Cataluña, Valencia, el Centro



El Grupo de gaiteros del Lar Gallego y La Parranda del Hogar Canario intervinieron en las jornadas de este III Encuentro celebradas en el Parque del Alamillo.

Asturiano, el Lar Gallego y el Hogar Navarro.

Las autoridades y personalidades que asistieron a la inauguración de este Encuentro realizaron una detenida visita a las casetas de las distintas Casas Regionales y Provinciales que ofrecían sus tradi-

cionales artículos gastronómicos y una amplia información sobre las zonas más tradicionales de todos estos pueblos de España. Durante este acto de inauguración intervinieron el grupo folklórico del Lar Gallego y La Parranda del Hogar Canario.

Belén Canario en la Escuela de Estudios Hispano Americanos

El Hogar Canario de Sevilla, que preside Purificación Benavente, ya prepara el montaje del tradicional belén canario en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, en la calle Alfonso XII, junto a la Iglesia donde tiene su sede la Hermandad del Santo Entierro. La entidad canaria de Sevilla está organizando el acto de inauguración de este popular Nacimiento, que tendrá lugar el próximo día 11 de diciembre. Está anunciada la intervención del grupo de La Parranda, del Hogar Canario, que ofrecerá un atractivo repertorio de villancicos y canciones navideñas.

VISITA A JEREZ DE LA FRONTERA

Días pasados, un grupo de socios y socias del Hogar Ca-

nario se desplazaron a Jerez de la Frontera, dentro del programa de excursiones que organiza esta institución. Al frente de la expedición iba la presidenta del Hogar, Purificación Benavente. Los viajeros realizaron una visita a la Real Escuela de Arte Ecuéstere y asistieron al espectáculo "Cómo bailan los caballos andaluces". El grupo también giró visita a los jardines y salones de recreo de Las Cadenas y al Museo de Carruajes. Finalmente, en el Mesón de La Alcazaba de Jerez de la Frontera, se celebró un almuerzo-convivencia. Los socios y socias del Hogar Canario tuvieron oportunidad de contar las impresiones de la agradable y atractiva excursión a este rincón gaditano.



Numerosos socios y socias del Hogar Canario en Sevilla formaron parte del grupo que viajó hasta Jerez de la Frontera para visitar la Real Escuela de Arte Ecuéstere y asistir el espectáculo "Cómo bailan los caballos andaluces".

La Federación de Casas Regionales de Castilla y León entregó los premios de los concursos de Poesía, Relato Breve y Pintura

Redacción

En una apacible tarde otoñal, se dieron cita en la sede social los ganadores de los premios, rodeados de amigos y familiares, un buen número de participantes, y socios y amigos de la Casa de Castilla y León, sede de la Federación en Andalucía. El acto dio comienzo con unas palabras del Presidente, quien en primer lugar quiso agradecer a todos los participantes de las distintas modalidades de pintura, relato breve y poesía, su valiosa participación, sin la cual sería imposible la celebración de estos premios, y presentó a las personalidades que le acompañaban en la mesa presidencial, Lidón Guillén, directora del Distrito de Nervión, Marysol Martínez, secretaria del Concurso, Francisco Mena, miembro de Jurado, y Enrique Barrero, miembro también del Jurado.

La secretaria de la Casa de Castilla y León leyó el acta del fallo del jurado del concurso de poesía y presentó al ganador, Luis Carlos Menéndez Márquez. Intervino Enrique Barrero, quien desgranó la obra ganadora, haciendo mención a sus influencias, y al verso limpio y sereno del autor, quien a con-

tinuación recogió el premio y diploma de manos del Presidente, y leyó apasionado, parte de esos "Sonetos carnales", que dedicó a su mujer. La directora del Distrito, representando al Ayuntamiento de Sevilla, le entregó un Giraldirillo de plata.

A continuación se leyó el acta del fallo del jurado del concurso de relato breve, que recayó en el escritor y profesor de literatura Jorge de Arco, quien por otro lado, como mencionó el Presidente de la Federación, fue ya ganador del concurso de Poesía del año 2008. Presentó la obra Francisco Mena, quien hizo una breve introducción de la misma y presentó al galardonado. Tras recoger su premio, diploma y Giraldirillo, tomó la palabra, y mostró su agradecimiento por el reconocimiento, a la vez que confesó que fue precisamente el cariño que se le mostró en la anterior ocasión en que resultara vencedor, lo que le hizo volver a presentarse a este certamen. Leyó después unos renglones de su relato, "A Propósito de Laura", que transcurre en La Bañeza, León, donde cuenta el autor, ha pasado temporadas y tiene buenos amigos. Sin duda, dejó a todos con ganas de más.



La Federación de las Casas de Castilla y León en Andalucía, que preside José Colinas, hizo entrega en la sede social de los premios de poesía, pintura y relatos, que esta institución convoca anualmente.

Tras un gran aplauso a la lectura de Jorge de Arco, leyó el acta del fallo del jurado de pintura la secretaria del concurso, quien nuevamente presentó al ganador, que ha recaído este año en Javier Montes García, con su obra "Otro año sin farolillos". Acompañado de su hijo y esposa, quienes se mostraron muy contentos por el galardón, salió a dedicar una palabra al público congregado, y explicó lo que había querido mostrar con ese cuadro, una feria marcada en la retina de todos, y que se sale del tópico, una feria en la que llueve, como casi todos los años. Hubo mención especial también para el cuadro "Espacio Soñado" de María Yanes, quien recogió su diploma. Al finalizar el llegaron las felicitaciones de los amigos y aficionados a los ganadores, y una copa de vino, con la que se culminó la Entrega de Premios 2011.



Hubo una amplia concurrencia en el acto celebrado en la Casa de Castilla y León en Sevilla.



José Colinas, presidente de la Federación de Casas Regionales de Castilla y León destacó la alta participación en los tradicionales concursos de relatos, poesía y pintura que convoca esta institución.



Inaugurada la muestra gráfica "Navarra, de casa en casa"

En el Colegio Oficial de Médicos de Sevilla ha quedado abierta la exposición fotográfica organizada por el Hogar Navarro en Sevilla, "Navarra, casa a casa", que fue inaugurada días pasados. En el acto de apertura de esta muestra, el secretario de esta casa regional en nuestra ciudad, José Miguel Valderrama Esparza, pronunció una conferencia titulada "Conocer Navarra, a través de su fotografía". El orador fue presentado por el presidente del Hogar Navarro, Tomás Lacalle Andueza. La exposición "Navarra, casa a casa", se podrá visitar en la sede del Colegio de Médicos de Sevilla hasta el día 30 de noviembre.

Exposición fotográfica en la Casa de Ceuta

Redacción

El presidente de la Casa de Ceuta en Sevilla, Juan Carlos Jiménez Gamero, presidió en la sede social la presentación de un libro del fotógrafo ceutí José Gutiérrez Álvarez, editado por la Fundación Convivencia de Ceuta. En este mismo acto se inauguró una exposición que se puede visitar hasta el 25 de noviembre, con una selección de fotos que forman parte de la obra gráfica de Gutiérrez Álvarez.



Se inauguró en la Casa de Ceuta en Sevilla una muestra gráfica de José Gutiérrez, autor de un libro sobre la ciudad ceutí que fue presentado en esta entidad.



En Antequera se celebró el Día de Castilla y León, con participación de numerosas casas regionales de Andalucía.



Durante la fiesta castellano leonesa hubo visita a los monumentos de Antequera y encuentros con las autoridades locales.



Numerosas representaciones procedentes de distintos puntos de Andalucía participaron en esta gran jornada de Exaltación.



El presidente de la Federación, José Colinas, entregó varios recuerdos a los representantes del gobierno local y autonómico.

Brillante celebración del Día de Castilla y León en Antequera

Redacción

A finales del pasado mes de octubre, la Federación de Casas de Castilla y León de Andalucía, que preside José Colinas, celebró en Antequera una jornada festiva en la Exaltación de Castilla y León. A esta convocatoria llegaron numerosas representaciones procedentes de distintos puntos de Andalucía, con socios y amigos. Se celebró en primer lugar el desfile con las banderas de cada una de las Casas castellano leonesas en Andalucía, que recorrieron las calles de Antequera. Abierto el desfile con bailes, acompañados de dulzaina y tamboril, se iban llenando los balcones y las puertas de las casas de la ciudad andaluza más castellana, como los propios antequeranos se confiesan orgullosos. Los asistentes a esta conmemoración visitaron en primer lugar la Colegiata de Santa María, donde los guías proporcionados por el Ayuntamiento nos explicaron las característi-

cas de su construcción y la relevancia que adquirió en tiempos. Posteriormente continuó el desfile con las banderas al frente, de la Casa de Castilla y León de Sevilla, la Casa de Jerez, la Casa de Málaga, la Casa de Córdoba, la Casa de El Puerto, la Casa de Soria de Sevilla, y la Casa de Granada, que dirigieron sus pasos hacia la Alcazaba, mientras una reducida comitiva se dirigió al Ayuntamiento, donde el Alcalde de la ciudad, Manuel Barón, tuvo la amabilidad de recibir al Presidente de la Federación José Colinas, y a algunos miembros de la Directiva de la misma en su despacho. Posteriormente y en el Salón de Plenos recibió al resto de acompañantes de esa comitiva, con las banderas castellanas y leonesas, donde agradeció la visita y fue obsequiado con una placa conmemorativa de la jornada. Tuvo además la gentileza de acompañar a la Federación en el resto de actos con los que se celebraba la jornada festiva.



En Antequera se celebró una brillante jornada de exaltación, con representación de las casas regionales de Castilla y León en Andalucía. Hubo encuentro con las autoridades locales y andaluzas, visitas a monumentos, desfile, conferencia, discursos y actuaciones folklóricas.

En el salón de actos del Hotel Lozano, y presidiendo la mesa junto a José Colinas, reseñó las semejanzas entre los pendones y banderas castellano leonesas y la propia bandera de Antequera, recordando lo que ya habían promulgado por las calles los propios antequeranos: Antequera, la ciudad andaluza más castellana. Tras unas palabras del vicese- conserjero de Gobernación

Juan J. Jiménez, y el saludo de la Delegada del Gobierno de la Junta por la provincia de Málaga, Remedios Martel, José Colinas presentó al conferenciante, Juan Andrés Blanco, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca y Director de la UNED de Zamora, quien ofreció una interesantísima conferencia sobre la relación castellano leonesa con Andalucía.

Se procedió posteriormente a la comida de hermanamiento, donde se degustaron especialidades antequeranas, que tuvieron gran acogida. Para cerrar la jornada festiva, el grupo Tierras Propias deleitó a todos con su folclore, que mostraron con la mayor de las alegrías y ánimos, resultando una actuación muy aplaudida como broche final del Día de Castilla y León.

Vacaciones, viajes de bodas, viajes y reuniones de empresa y negocios, todo tipo de billetes: Ave, tren y Avión, incluidas todas las compañías de bajo costo.

Cruceros, Viajes especiales a Eurodisney, reservas en hoteles, apartamentos, hoteles rurales.

Entradas para todo tipo de espectáculos tanto en España como en el resto del mundo.

Especialistas en Peregrinaciones Religiosas y Grupos de Hermandades

Pague hasta en seis meses sin intereses

Consúltenos, tenemos la solución.



TÁVORA

Viajes y Congresos

CI-AN-41.357-3

Nuestro lema: Calidad y Garantía

SEVILLA
C/ Zaragoza, 1
Tlf. 95 422 61 60
Fax 95 422 80 70
viajestavora@viajestavora.com

ASUNCIÓN, 9
41011 SEVILLA
Tlfs. 95 428 30 95
Fax 95 428 60 71
asuncion@viajestavora.com

AZVI
C/ Almendralejo, 5
41019 SEVILLA
Tlf. 95 499 93 35
Fax 95 499 93 34
azvi@viajestavora.com

DOS HERMANAS
C/ Ntra. Sra. de Valme, 8
D.P.41700
Tlfs. 95 566 47 28 / 95 566 47 04
Fax 95 566 46 32
doshermanas@viajestavora.com

MORÓN DE LA FRONTERA
C/ Carrera, 5
D.P. 41530
Tlf. 95 585 05 13
Fax 95 585 23 52
moron@viajestavora.com

SAN JUAN DE AZNALFARACHE
Avda. de Palomares, 3
D.P. 41920
tlf. 95 476 22 00
Fax 95 4 76 25 26
sanjuan@viajestavora.com

LA PALMA DEL CONDADO
C/ Capitán San Román, nº 1
21700 LA PALMA DEL CONDADO (HUELVA)
Tlf.: 959 401 568
lapalma@viajestavora.com

VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA
C/ Gregorio Medina, 1-2
41850 VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA
Tlf. 95 575 53 50
Fax 95 575 54 55
villamanrique@viajestavora.com

MADRID
Cartagena, 27
28028 Madrid
Tlf. 91 361 43 53
Fax 91 725 26 44
madrid@viajestavora.com

www.viajestavora.com



Momento de la rotura del muro de contención del arroyo Tamarguillo, en la actual zona del Distrito San Pablo. La imagen fue captada en exclusiva por el recordado fotoperiodista Ángel Gelán, que esos momentos se encontraba en el lugar del suceso. La mayoría de las fotos de Ángel Gelán forman parte del Archivo de Gregorio Cabezas, que las adquirió para la Secretaría Municipal de la Vivienda.

Cincuenta años de las inundaciones del Tamarguillo

Fernando GELÁN

Hace cincuenta años, el 28 de noviembre de 1961, fue cuando se produjo la rotura del muro de contención del arroyo Tamarguillo, entre la avenida de Kansas City y la carretera de Carmona, muy cerca de la antigua Estación de Santa Justa. Era alcalde de la ciudad de Sevilla el recordado Mariano Pérez de Ayala. La primera autoridad municipal de aquella época tuvo que hacer frente a la gran inundación provocada por el popular Tamarguillo –chiquito pero matón--, que afectó a todas las barriadas situadas al este de la ciudad, como El Fontanal, La Corza, Árbol Gordo, La Barzola, La Calzada, Luis Montoto, estación de Cádiz, Prado de San Sebastián, dentro del actual Distrito de San Pablo. Más de 125.000 sevillanos resultaron afectados por la gran inundación del mes de noviembre de 1961. Las aguas incontroladas por la rotura del muro de defensa del arroyo Tamarguillo, llegaron hasta la Plaza de España, Prado de San Sebastián y la Puerta de Jerez, así como a otros barrios próximos a esta zona de Nervión.

OPERACIÓN CLAVEL

Las autoridades locales se pusieron rápidamente a trabajar para atender a los damnificados y taponar las brechas abiertas en el muro que controlaba el cauce del famoso arroyo. Miembros de los Cuerpos de Ingenieros y de Zapadores de la Región Militar Sur realizaron una laboriosa actuación. El oficial de enlace con la Junta de Defensa fue Juan Toledo Sagraña, que estuvo en ese campo de aguas incontroladas para taponar los dos huecos abiertos por el terrible desbordamiento del arroyo Tamarguillo, que partió el muro de contención levantado en la zona de la catástrofe. Con motivo de estas graves inundaciones de noviembre de 1961, el recordado locutor de Radio Madrid de la cadena SER, Bobby Deglané, organizó una serie de programas radiofónicos solicitando a España entera ayuda para los miles de sevillanos perjudicados por la arriada. Se preparó entonces la célebre "Operación Clavel", que partió desde Madrid hacia Sevilla, con una espectacular caravana de camiones que iban cargados con artículos y enseres para los damnificados. Una avioneta en la que viajaban dos reporteros de la desaparecida revista "La Actualidad Español-



Ángel Gelán fue el único fotoperiodista que captó las inundaciones del 61 desde un helicóptero. El agua llegó hasta la Puerta de Jerez.



Otra vista aérea de las inundaciones.

la" se precipitó en la avenida de Kansas City sobre un grupo de ciudadanos que estaban contemplando el tránsito de estos camiones repletos de artículos y enseres con destino a los afectados por las inundaciones. La ciudad vivió días de luto porque muchas de estas personas que se habían concentrado en los alrededores de la citada avenida fallecieron en el trágico accidente.

SECRETARIA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA

Poco tiempo después, en el año 1962, se creó la Secretaría Municipal de la Vivienda. Se nombró responsable a Gregorio Cabeza, que durante 17 años estuvo al frente de esta institución del Ayunta-

miento de Sevilla, apoyada totalmente por el Gobierno de la Nación. En esta Secretaría Municipal de la Vivienda, Gregorio Cabeza, realizó una gran labor para la erradicación de los grupos suburbanos de la ciudad, buscando y distribuyendo alojamientos para los afectados por la arriada del 61. También tramitó los expedientes para distribuir las llaves de los numerosos pisos que se construyeron en distintas fases en el Polígono de San Pablo.

Hubo relevo en el Ayuntamiento de Sevilla. El día 2 de diciembre de 1963, el catedrático de la Universidad de Sevilla José Hernández Díaz es nombrado alcalde de la ciudad, sustituyendo a Mariano Pérez

de Ayala. Comenzó en esta época la construcción de los primeros bloques del Polígono de San Pablo, inaugurándose en el año 1964 el barrio A de esta zona del Distrito.

El año 1964 fue muy trascendental para la ciudad de Sevilla. Se proyectó la municipalización del Servicio de Limpieza y se hizo por primera vez la recogida de basuras en bolsas de plástico en vez de en cubos que era lo usual en aquella época. Sevilla tendría a partir de esa época un número más en el teléfono y los sevillanos tuvieron que incorporar el número dos a las cifras del teléfono, estando en proyecto para 1965 la celebración de conferencias directamente sin pasar por el 009.

Enrique Barrero: “La Medalla de Oro es el resultado afortunado de muchos años de dedicación al Ateneo”

Fernando GELÁN

El Ateneo de Orfila de bote en bote. Se colocó el cartel de no hay billetes, como en los días grandes de la torera plaza de la Maestranza. Sevilla estaba allí bien representada. Una multitud que cubrió el acogedor y clásico patio ateneísta y el remozado salón de actos. Se rendía en la Docta Casa un merecido homenaje a Enrique Barrero González, que recibía la Medalla de Oro del Ateneo. Este especial “mago de la ilusión” dedicó más de 30 años de su vida a esta institución que celebrará en el 2012 los 125 años de historia. Ocupó varios cargos directivos y fue presidente desde el 1999 a 2010. Barrero, norte y guía de las numerosas actividades sociales y culturales de esta Casa tan sevillana durante su mandato, consolidó y enriqueció el Ateneo sevillano con su entrega, su enorme fuerza de voluntad y su gran espíritu de lucha. En el acto en el que recibió la máxima distinción ateneísta, además del actual presidente, Alberto Pérez Calero, intervinieron Enriqueta Vila, directora de la Academia Sevillana de Buenas Letras, y Francisco Baena Bocanegra, abogado y miembro de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia. Enrique Barrero abogado, jefe de la Asesoría Jurídica del Ayuntamiento de Sevilla hasta su jubilación, escritor, pregonero y Rey Mago de la Gran Cabalgata, se siente feliz por haber vivido esta gran jornada y compartir este Oro ateneísta con su familia –con especial dedicación a su mujer, Aurora-, y sus amigos.

ACTIVIDAD EN EL ATENEO - Muchos años trabajando y entregado al Ateneo, ¿cómo se fueron desarrollando todas estas etapas en la Docta Casa?

- Ya iba por el Ateneo con alguna frecuencia cuando aún estaba estudiando la carrera de Derecho; iba a ver a mi tío Gabriel González Garrido, un ateneísta muy destacado, que incluso llegó a ser miembro de alguna junta directiva. De esa época tengo recuerdos muy gratos. La incorporación formal al Ateneo, sin embargo, la hice al final de la década de los 70 del siglo pasado de la mano del presidente José Je-



El Ateneo hizo entrega de la Medalla de Oro de esta institución a Enrique Barrero. En el acto intervinieron, además de Alberto Pérez Calero, el abogado Francisco Baena Bocanegra y la presidenta de la Academia de Buenas Letras, Enriqueta Vila.



Enrique Barrero González, que agradeció con emoción este homenaje, habló sobre las vivencias de más de treinta años en el Ateneo sevillano.



Alberto Máximo Pérez Calero, actual presidente del Ateneo de Sevilla, impone la Medalla de Oro de la Docta Casa a Enrique Barrero González.

sús García Díaz. Cuando me incorporé me nombró ya vicesecretario y desde entonces he permanecido en la junta directiva en distintos cargos, hasta ocupar la presidencia desde noviembre de 1999 hasta enero de 2010.

- ¿Qué recuerdos guardas de aquel Ateneo de la calle Tetuán...?

- Recuerdos entrañables. La sede de la calle Tetuán albergó el Ateneo prácticamente durante todo el siglo XX, casi entero y fue el lugar en el que desarrollaron sus principales hitos históricos. En los últimos tiempos la casa estaba ya bastante deteriorada y el arrendamiento se complicó como consecuencia de nue-

vas leyes. El traslado se hacía indispensable.

LA DOCTA CASA EN ORFILA - Ya en Orfila, en la nueva casa y con amplitud de miras, la tarea fue difícil por continuar y enriquecer los proyectos del recordado Antonio Hermosilla ?

- El traslado a la calle Orfila fue la gran obra, en efecto, de Antonio Hermosilla. He dicho en muchas ocasiones que no lo pudo hacer mejor en el breve tiempo en el que disfrutó la presidencia y que con su logro de la nueva sede situó el Ateneo en el siglo XXI. Hoy un bajorrelieve, obra del escultor Sebastián Santos, lo recuerda para siempre en la misma entrada del edificio. Mantener

y acrecentar su legado era un compromiso irrenunciable.

- Cuando llegó a la presidencia del Ateneo, ¿qué le preocupó más para relanzar la actividad social y cultural de esta institución?

- Pensé que eran importantes varias cosas. Mantener los principios institucionales, reafirmar una labor cultural continuada, en línea con la tradición de la Casa y llevar a cabo una intensa labor de descubrimiento y actualización de lo que hoy se suele llamar la “memoria histórica” de la propia institución.

- Cuando desde la distancia analizas todos esos años de entrega en el Ateneo,

¿qué conclusiones hay?

- Creo que el balance, sin vanidad, es positivo, pero la labor es “colectiva”. Sin numerosos apoyos, ayudas, patrocinios, consejos y colaboraciones, la labor no hubiera podido realizarse. Tuve la suerte, además, de que gran parte de mi presidencia se desarrollara en situación de recién jubilado de mis tareas en la asesoría jurídica del Ayuntamiento, y eso me brindó la oportunidad de poder dedicar más tiempo al Ateneo

CABALGATA DE REYES - ¿Se siente arrepentido de algo de lo hecho o no hecho?

- Los abogados solemos decir que los pleitos solo se conocen bien cuando se ha

dictado la sentencia de la última instancia posible. En cualquier labor intensa y continuada se cometen errores o algunas cosas se pudieron hacer mejor. Toda labor pasada presenta siempre luces y sombras.

- No se pueden desunir Ateneo y Cabalgata ¿cree que se alcanzó en su etapa presidencial todos los objetivos?

- La Cabalgata es una de las obras principales del Ateneo, aunque a mi me gusta decir que no hay que hablar del Ateneo de la Cabalgata, sino de la Cabalgata del Ateneo. En mi etapa se consiguió una nueva sede, pero ese es un asunto que no está bien resuelto todavía. Se declaró Fiesta Mayor de Sevilla a la Cabalgata y se dotó a las carrozas de unas plataformas nuevas y permanentes. Desfilaron las Cabalgatas con el esplendor habitual, pero al menos dos de ellas tuvieron fallos importantes por diversas circunstancias. Suelo decir que la Cabalgata de Reyes es la gloria y la cruz del Ateneo.

- ¿Sevilla responde justamente a la llamada que hace el Ateneo para la organización de este cortejo real?

- Sin las numerosas ayudas y apoyos que se reciben, personales y materiales, no podrían desarrollarse las Cabalgatas del Ateneo. Nuestra Institución no tiene detrás ningún Banco, Caja de Ahorros, Fundación o Administración Pública que pague las facturas. Así ha sido desde 1918 y así tiene que seguir. Es importante que la Cabalgata sea una obra social privada. Creo que el Ayuntamiento tendría que replantearse, por otra parte, las fuertes inversiones que en estos últimos años ha venido realizando en Cabalgatas de barrios

**LA SEVILLA DEL FUTURO
- Ahora, después de tantos años en el Ateneo, ¿cómo es la vida diaria de Enrique Barrero?**

- Más tranquila. He vuelto a cierta actividad jurídica relacionada con el Deporte que me ocupa algunas tardes y me obliga a prestarle alguna atención. Por lo demás, como cualquier otro jubilado, leo, escribo, paseo y tomo café con algunos amigos que se siguen acordando generosamente de que existo

- ¿La crisis ha afectado la actividad cultural?

- La crisis afecta a todo y vi-



Más de un centenar de personas, representantes de la ciudad y de numerosas instituciones sevillanas, ateneístas y amigos estuvieron presentes en este homenaje del Ateneo a Enrique Barrero, que recibió la Medalla de Oro de la Docta Casa. La delegada de Asuntos Sociales, María Dolores de Pablo, que representó al alcalde, y Amidea Navarro, delegada del Distrito Casco Antiguo, formaron en la presidencia del acto.

vimos una época de vacas flacas. Gestionar actos o realizaciones culturales cuesta dinero. Hay que poner a funcionar la imaginación y tener paciencia y esperanza

- ¿Estamos perdiendo valores?

- Hay valores éticos irrenunciables y valores "políticos" importantes". La Constitución de 1978 marca una pauta en este último sentido. A mi gusta decir, por cierto, que los principios institucionales del Ateneo coinciden en una gran medida con los valores y principios que fundamentan la Constitución. Los incumplimientos y desviaciones no son un argumento contra los valores, sino contra los incumplimientos y los incumplidores.

- Máxima distinción ateneísta ¿se siente feliz por este homenaje?

- Muy feliz, naturalmente, puesto que es el resultado afortunado de muchos años de dedicación. He dicho al recibirla que ante esta distinción no cabe ni la soberbia de la falsa humildad ni la absurda vanidad. También expresé la gratitud que les debo a tantas y tantas personas que me ayudaron y sin cuya contribución nada eficaz podría haber hecho.

- ¿Cómo ve el futuro del Ateneo y de la Cabalgata?

- El Ateneo va a cumplir el año que viene, el 6 de marzo de 2012, ciento veinticin-

co años de existencia, que son muchos años. En ellos ha habido épocas de esplendor y momentos difíciles, lo que es ley de vida. Yo veo el futuro del Ateneo con confianza y tampoco olvido el próximo centenario de la Cabalgata, que se fundó en 1918. Serán dos grandes ocasiones en la historia de la institución.

- La ciudad ha sufrido algunos cambios, especialmente urbanísticos. Es un tema que ha estudiado, analizado y divulgado muchas veces. ¿Se ha acertado en esa Sevilla que mira al futuro?

- Es cierto que tengo escritas algunas cosas sobre el urbanismo sevillano y también he reflexionado sobre "Sevilla como Conjunto Histórico y el pensamiento urbano de José María Izquierdo", que nunca es mala cita en estos casos. El hablaba de la necesidad de aunar tradición y progreso. Es difícil, pero ese el gran reto que tenemos ante nosotros. El desarrollo de esta idea daría para todo un ciclo de conferencias y debates.

- ¿Algo más?

- Entre las cosas que he tenido ocasión de hacer en los largos años de mi presidencia está el haber rendido homenaje a muchos nombres históricos del Ateneo y entre otros el que rendimos a aquel ateneísta excepcional que fue Ángel Gómez Gelán. Me complace ahora recordarlo.

Amor, trabajo, gratitud, justicia y dedicación

Enrique Barrero González, Medalla de Oro del Ateneo de Sevilla. González, Medalla de Oro del Ateneo de Sevilla.

Amor, trabajo, gratitud, justicia, y dedicación fueron palabras repetidas en casi todos los discursos dedicados a Enrique Barrero en este multitudinario homenaje. El actual presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero, destacó que "la Medalla de Oro es el acto simbólico de los más importantes del Ateneo de Sevilla", merecimiento para aquellos "que velan y se desvelan por mantener su institución". Francisco Baena Bocanegra, ateneísta y miembro de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia, habló de la condición de intelectual de Enrique Barrero, que "encarna experiencia y razón", y de su trayectoria como ilustre jurista, "gran abogado hispalense". En palabras de Francisco Baena, "Enrique es un hombre bueno, leal y cabal", y su compañera Aurora, "gran embajadora del Ateneo". Por su parte, Enriqueta Vila, ateneísta y Presidenta de la Academia de Buenas Letras, hizo referencia a las numerosas publicaciones que Enrique Barrero emprendió du-

rante su presidencia, haciendo referencia al Diccionario de Ateneístas, así como a otras muchas obras "centradas en la historia del Ateneo, con sus personajes, la cabalgata, los Juegos Florales, Juan Ramón Jiménez, el germen de la Generación del 27, los premios novela Ateneo...". También intervinieron la delegada de Asuntos Sociales y Familia del Ayuntamiento, María Dolores de Pablo Blanco, que fue en representación del alcalde, y la delegada del Casco Antiguo, Amidea Navarro, quien afectuosamente le transmitió un saludo de su padre, Francisco Navarro Sánchez, que fue hermano mayor de la Cofradía de Pasión, cuando Enrique Barrero era su secretario. El acto terminó con unas afectivas palabras de Enrique Barrero en las que recordó a los tres presidentes ateneístas anteriores a su presidencia, Antonio Hermosilla, "situó al Ateneo en el futuro", Ramón Espejo, "pilotó la transición", y José Jesús García Díaz, "me trajo de su mano", dijo de cada uno respectivamente.



El presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero, presidió días pasados el acto de presentación de las novelas premiadas por la Docta Casa en esta año de 2011. El XLIII premio Ateneo fue otorgado a Alfonso Domingo y el XVI premio Ateneo Joven de Novela a Leticia Sánchez.

Alberto Máximo Pérez Calero presentó las novelas del Premio Ateneo de Sevilla 2011 editadas por Algaida

Redacción

En el salón de actos del Ateneo de Sevilla se presentaron las novelas premiadas por la Docta Casa en ese año 2011 y que edita Algaida. El acto fue presidido por Alberto Máximo Pérez Calero, presidente de esta institución. El XLIII premio Ateneo de Sevilla 2011 fue otorgado al novelista, documentalista y periodista Alfonso Domingo (Turégano, Segovia, 1955) por su obra "El espejo negro". Este

galardón literario está dotado con 36.000 euros. Domingo dijo en esta presentación de la obra que "Todos tenemos contradicciones y espejos negros". El autor premiado ha dicho que su novela ha sido escrita "desde el convencimiento del poder de la literatura para cambiar la realidad y de que "la amistad es una de las cosas maravillosas de la vida". El título de la novela de Alfonso Domingo se remite a un cuadro perdido del 'Bosco', que existió realmen-

te, y que hace que esta obra lo sea a la vez histórica y de misterio. Según el editor, Miguel Ángel Matellanes, es la obra "más de ficción" de Alfonso Domingo, quien, por su profesión de documentalista y por su condición de periodista, ha escrito siempre sus novelas "en la débil frontera que separa la realidad de la ficción". En "El espejo negro" se hallan todas las obsesiones de la obra de Domingo, como las consecuencias de la Guerra Civil española,

su inmediato exilio, los paisajes europeos que ha transitado en otras de sus narraciones y el mundo del arte, por el que el autor siente pasión.

EL XVI ATENEO JOVEN DE NOVELA

En este mismo acto estuvo presente la asturiana Leticia Sánchez Ruiz, ganadora del XVI Premio Ateneo Joven de Novela, dotado con 12.000 euros. Su obra literaria, "El gran juego", pertenece a "una generación muy blanda" en la

que "vivir sin (televisor de) plasma o sin vacaciones parece una tragedia". La novelista, de 30 años de edad, que cuenta en su obra historias derivadas de la amistad entre un anciano y una niña de 10 años, ha manifestado que es necesario "saber cómo otras generaciones han vivido" y ha dudado de la capacidad de su generación para afrontar malos tiempos, lo que achacó al esfuerzo de sus padres y abuelos en tratar de hacerle la vida lo más grata posible.



Se celebró en el salón de actos del Ateneo, con la presencia de Pérez Calero, la inauguración del curso de la Academia de Historia y Ciencias "Ortiz de Zúñiga", con las intervenciones de Fernando de Artacho y Pérez-Blázquez y Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila.

Inaugurado el curso de la Academia de Historia y Ciencia "Ortiz de Zúñiga"

Redacción

Días pasados se celebró en el salón de actos del Ateneo hispalense el acto de inauguración del Curso Académico 2011-2012 de la Academia de Historia y Ciencias Heroicas "Ortiz de Zúñiga",

que presidió Alberto Máximo Pérez Calero. Fernando de Artacho y Pérez-Blázquez realizó en este acto académico la presentación de Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila, Vizconde de Ayala y Marqués de la Floresta, quien pronunció el discurso

titulado "Reales Maestranzas de Caballería. Sus orígenes y evolución histórica". En la mesa presidencial, además de Alberto Máximo Pérez Calero, presidente del Ateneo de Sevilla, estuvieron presentes Miguel Cruz Giráldez, adjunto a la presidencia.

Pinturas de Luis Rizo en el Ateneo

Hasta finales del mes de octubre se pudo contemplar en la sala Gonzalo Bilbao del Ateneo de Sevilla las obras del pintor Luis Rizo. Casi un centenar de personas asistieron al acto de inauguración de esta muestra, cuyo acto fue presidido por el presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero. La exposición, titulada "La Pintura Sevillana de Luis Rizo" ofreció un conjunto de óleos sobre tablas y lienzos de temas sevillanos, que en palabras de su autor: "esto soy yo".

Luis Rizo nació en Sevilla, en el barrio del Postigo. Según cuenta, la decisión de ser pintor la tomó a la edad de once años, "comprando mi primera caja de pinturas al óleo con el importe procedente de una Cruz de Mayo". Formado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla sección Chile de 1978 a 1982, "siguiendo desde niño los consejos de don Francisco Maireles",

apunta. El artista manifiesta que le gusta la pintura figurativa, realista y el costumbrismo sevillano, cultivando el diseño, la escenografía, la cerámica y la policromía de imágenes, con obras en la Semana Santa de Ciudad Real, Yecla, Ronda, Málaga y Granada. Durante el acto de inauguración, el presidente del Ateneo ha destacado que "Luis Rizo es Hermano del Baratillo y de la Vera Cruz", saliendo de costalero desde 1973 hasta 2007. En esta dirección, Luis Rizo posee el título de Costalero de Sevilla otorgado por el Ayuntamiento y firmado por el alcalde Juan Fernández y García del Busto. Además, en la Feria de Abril de 2008 fue premio del Ayuntamiento de Sevilla a la Mejor Pañoleta realizada para la caseta de los bomberos, 1200X275. Luis Rizo lleva exponiendo desde 1981 y con esta la última exposición que tuvo lugar en el Ateneo de Sevilla, ha sido su vigésimo tercera muestra.



JUGADOR NUMERO

12

Suplemento Deportivo

3X3 de baloncesto en la Plaza de España



El alcalde, Juan Ignacio Zoido, estuvo con Bruce Bowen, ganador de tres anillos de la NBA con San Antonio Spurs, durante la celebración en nuestra ciudad del 3.X3 de baloncesto NBA-BBVA "Experience on Tour", que se celebró a primeros de noviembre en la Plaza de España. Se instalaron 2.500 metros cuadrados de ocio del baloncesto, donde se fijó una pista central con capacidad para 300 personas, 8 campos de baloncesto 3x3, pantalla gigante de video, hinchables, carpas, camión escenario. Todo un gran espectáculo.



Todo preparado en el Estadio de la Cartuja para la final de la Copa Davis

Hay gran expectación en Sevilla con motivo de la gran final de la Copa Davis que se jugará en La Cartuja del 2 al 4 de diciembre. Se presentó la pulsera de recuerdo de este evento deportivo y se inauguró en la Casa Grande una exposición titulada "Museo del Tenis", dedicada a este evento deportivo.

Redacción

Desde que el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, anunció en un acto celebrado en el Ayuntamiento que la ciudad presentaba su candidatura para acoger la final de la Copa Davis entre los equipos de España y Argentina, se han vivido momentos de inquietud y de alegría. Lo cierto fue que la Real Federación Española de Tenis, valorando el aval de la Andaluza y tras comprobar que la capital sevillana cumplía con todos los requisitos decidió otorgar a Sevilla la organización de esta final, cuyo acuerdo fue consolidado con el visto bueno de la ITF (Federación Internacional de Tenis), y ante la sorpresa de Valencia, que parecía la favorita. No es la primera vez que en Sevilla se celebra este evento deportivo de la Davis. En el año 2004, en el escenario del estadio olímpico de La Cartuja, la ciudad vivió una gran final en la que España, ganando a los Estados Unidos, conquistó la famosa "Ensaladera". También será el coliseo de la Cartuja el esce-

nario de este partido entre España-Argentina, que se celebrará en nuestra ciudad del 2 al 4 de diciembre próximo.

PREPARATIVOS DE LA FINAL

A partir del anuncio de esta responsabilidad para Sevilla, el Ayuntamiento presidido por Juan Ignacio Zoido comenzó una dura y tenaz tarea para salir a flote de todas las espinitas que se iban encontrando en el camino. Hubo enfrentamientos con la Junta de Andalucía, pues el ente autonómico dijo que no podía apoyar económicamente este evento. También la oposición en la Casa Grande saltó a la palestra porque entendía que en tiempos de crisis no estaba la cosa para tan alta inversión. Pese a todos los inconvenientes, ya está levantada la famosa estructura en el estadio de La Cartuja para esta final de la Davis....

DIVULGACIÓN MEDIÁTICA
El Ayuntamiento está realizando una espectacular divulgación de esta final de la Copa

Davis entre España y Argentina. Desde el acto celebrado en el Consistorio hispalense para anunciar de forma oficial este duelo deportivo hasta la llegada desde Sanlúcar de Barrameda a la Torre del Oro de la preciada "Ensaladera" y el anuncio de la venta de la pulsera conmemorativa de la final a cambio de un kilo de comida que irá destinado al Baco de Alimentos de la capital andaluza, la difusión de este acontecimiento deportivo ha sido constante. La pulsera lleva los colores de la bandera española y el lema de "Sevilla Ciudad Talismán". En el acto de presentación de este recuerdo estuvieron, además del alcalde y algunos capitulares, los presidentes del Sevilla y Betis; los entrenadores de los dos primeros clubes de la ciudad; jugadores de ambas plantillas y el presidente de la Federación Española de Tenis. Así que todos implicados. La ciudad entera unida al desarrollo de este acontecimiento. Y todo preparado y bien consolidado para que el gran espectáculo deportivo que se desarrollará dentro de unas



Así quedará la pista y las gradas en el estadio de La Cartuja para la final de la Davis.



La famosa "Ensaladera" llegó por barco por el Guadalquivir desde Sanlúcar de Barrameda hasta la Torre del Oro.

semanas en el Olímpico de la Cartuja alcance metas muy altas. Dicen, además, que hasta puede ser rentable eco-

nómicamente la celebración de esta final para Sevilla y España. En lo deportivo, el tanteo es ya de escándalo...

Los trajes oficiales para los jugadores unen al Sevilla F.C. y Real Betis Balompié en los Reales Alcázares



Con la asistencia del alcalde de la ciudad, Juan Ignacio Zoido, se celebró en el Alcázar la presentación de los trajes de calle para los jugadores de los primeros clubes de fútbol de Sevilla. Estuvieron presentes los presidentes del Sevilla y del Betis, así como varios jugadores de las plantillas de las dos sociedades futbolísticas.

Redacción

Los presidentes del Sevilla F.C., José María del Nido, y del Real Betis, Miguel Guillén, asistieron días pasados a la presentación de los nuevos trajes oficiales de calle que lucirán ambos conjuntos en la presente temporada.

El acto se celebró en el Salón del Almirante, donde en 1503 crearon los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, la Casa de la Contratación. A

esta presentación acudió el alcalde de la capital hispanense, Juan Ignacio Zoido, quien felicitó a los dos presidentes por la concordia existente entre ambas entidades. Zoido manifestó en este acto que "quiero decirle a los dos presidentes que estoy orgulloso de ellos y de los dos clubes de la ciudad. Sevilla es la mejor ciudad del mundo y estoy orgulloso de estos dos equipos y estas dos aficiones. El fútbol es pasión, pero pasión bien entendida como

aquí solo sabemos entender". También destacó las buenas relaciones entre ambos clubes. "Hay que ser amigos, tenéis a vuestra disposición al gobierno de la ciudad y toda la ciudad, que sabe entender perfectamente una rivalidad sana. Sigamos por esta línea de colaboración, cada uno manteniendo sus propias señas de identidad, porque la ciudad está por encima de todo. Que sepáis que detrás del Sevilla y el Betis está siempre Sevilla". Por su parte, José María del

Nido también se refirió a esa unidad entre ambas entidades rivales: "Los dos al unísono, con el alcalde de la ciudad al frente creo que damos un ejemplo a la ciudad y al mundo, de que Sevilla, que es tan grande y bella, es capaz de tener en su seno a dos entidades deportivas del nivel del Betis y el Sevilla, que compiten deportivamente, pero que llevan sus relaciones sobre la base de la tolerancia y el respeto. Ese ejemplo debe perdurar en el tiempo. Como siempre decimos

en el Sevilla Fútbol Club, Sevilla por encima de todo".

El presidente del Real Betis, Miguel Guillén, dijo que no tiene más que palabras de agradecimiento por este acuerdo alcanzado para lucir juntos la nueva ropa de calle de esta campaña.

En esta presentación estuvieron presentes jugadores del Sevilla y Real Betis como Negro, Trochowski, Adrián y Álex Martínez, que lucieron los trajes elaborados por el diseñador Tony Benítez.

Redacción

El Instituto Municipal de Deportes celebró la clausura del Circuito de Carreras Populares 2011, en la que se premió a los mejores atletas populares del presente año. Fueron galardonados los 3 primeros de cada categoría, desde Promesas hasta Veteranos, así como los premios a Discapacitados. La clausura tuvo lugar en el Salón de Actos de la Fundación Heinken Cruzcampo y presidió este acto la delegada municipal de Deportes. Hay que destacar el elevado número de participantes en estas pruebas que organiza el Instituto Municipal de Deportes, que desde hace años viene siendo uno de los programas deportivos que tienen un gran poder de convocatoria.

Clausura del Circuito de Carreras Populares del IMD



En la Fundación Cruzcampo se celebró el acto de clausura del Circuito de Carreras Populares que ha organizado durante este año el Instituto Municipal de Deportes.



PROCESIONES DE GLORIA EN OTOÑO

Como es ya tradicional, la Virgen del Amparo, que recibe culto en la Parroquia de la Magdalena, cerró el amplio programa de procesiones de gloria en nuestra ciudad en este curso. Una vez más se pudo comprobar el enorme esfuerzo y dedicación de las juntas de gobierno de estas hermandades y asociaciones para lograr la mayor brillantez y solemnidad durante sus recorridos por las calles de Sevilla y sus barrios.



I CALDERETA DE MARÍA AUXILIADORA

El día 27 de noviembre y a partir de la una de la tarde se celebrará en el Compás de la Basílica de María Auxiliadora I Caldereta de María Auxiliadora. Este encuentro ha sido organizado por la Archicofradía con el fin de recaudar fondos para la restauración del paso de la Virgen salesiana. En esta I Caldereta habrá actuaciones de sevillanas y flamenco, así como y numerosas actividades recreativas para los más pequeños.

Designados el pregonero, el cartelista y la imagen del Vía Crucis para el 2012 entre cirios encendidos

La poltrona de Adolfo Arenas del Castillo, actual presidente del Consejo de Hermandades, se mueve espectacularmente. El contenido de los nuevos estatutos, las filtraciones de las sesiones de trabajo y los choques entre hermandades de penitencia y representaciones de gloria están creando un enrarecido ambiente entre el poder cofradiero de la calle San Gregorio y las hermandades. Además, media Nómima Oficial de Penitencia ha mostrado su disconformidad por la forma en la que se está desarrollando su gobierno el "iniesto" Arenas del Castillo, que a pesar de su buena voluntad y sus aclaraciones, no ha podido tapar ese ruido de cirios encendidos que hay actualmente en el mundo de las hermandades y cofradías de la ciudad de Sevilla. Con este extraño panorama, el Consejo de Hermandades, que sigue presidido por el discutido Adolfo Arenas del Castillo, ha realizado en estas últimas semanas las designaciones del pregonero de la Semana Santa 2012; del artista que realizará el cartel de la Semana Santa del próximo año y de la imagen que presidirá el



Dentro del guión ya previsto y adelantado semanas antes por los medios de comunicación, el Consejo de Arenas realizó la designación del pregonero de la próxima Semana Santa, así como del artista que realizará el cartel de las procesiones pasionales de 2012 y la imagen que presidirá esta próxima Cuaresma el Vía Crucis de las Hermandades.

solemne Vía Crucis Cuaresmal de las Hermandades.

Hay tantas filtraciones en el Consejo de Arenas y tantos consejeros y subconsejeros que se quieren apuntar el tanto de una exclusiva periodística para los amigos y simpatizantes, que semanas antes de que se reuniera el Consejo de Arenas ya se conocía que Ignacio Pérez Franco, ex hermano ma-

yor del Baratillo, sería nombrado pregonero de la Semana Santa 2012, que además ha contado con el "exigido" visto bueno de Palacio. Es decir, de monseñor Asenjo. Es curioso que en alguna nota informativa se diga que el Consejo, esta vez, se ha decidido por "un cofrade comprometido". Se supone que el que se coloque tras el atril del Maestranza el

Domingo de Pasión no solo sea "un cofrade comprometido", sino que sepa que es la auténtica Semana Santa, su fondo y su forma, aunque en estos últimos años se haya dado a la "afición" bastante "gato por liebre".

La mayoría de los medios de comunicación también adelantaron el nombre del artista que realizará el cartel de la próxima

Semana Santa. No había muchos en la quiniela para este nuevo nombramiento. Arenas y Cía. se decidieron por Antonio Dubé de Luque, cofrade, pintor, escultor y autor de cientos de pergaminos para pregoneros, exaltadores y homenajeados. La última elección que le quedaba al Consejo de Cofradías, con vistas a todos los actos previos a la próxima Semana Santa, era la imagen que presidirá el solemne Vía Crucis Cuaresmal de las Hermandades. La designación ya se conocía porque la prensa, la radio y los programas cofraderos de las teles locales anunciaron con bastante antelación que la talla pasional para este acto público en la Cuaresma sevillana sería la de Nuestro Padre Jesús de la Salud, titular de la Hermandad de la Candelaria.

Es decir, nada está bien atado en el Consejo que preside Arenas del Castillo, que no controla a sus compañeros de filas. No sé si Adolfo necesita de alguien que sepa manejar bien un martillo para que anden bien los que forman parte de las inquietas trabajadoras de San Gregorio.

Rafael Ávila pintará el cartel del Pregón de la Esperanza

La Junta de Gobierno de la Hermandad de la O, corporación Viernes Santo a la que este año corresponde la organización de la XXXVII edición del Pregón de la Esperanza, ha encargado el cartel anunciador del evento a Rafael Ávila Quijano, hermano de la O y miembro de una familia de larga y profunda raigambre en la Archicofradía Sacramental de la calle Castilla. Aunque Rafael Ávila no se ha dedicado a la pintura de forma profesional, su vocación comenzó siendo muy pequeño y por consejo del insigne pintor Antonio Milla Jiménez, también hermano de la O, ingresó en la Escuela de Artes y Oficios

Artísticos de Sevilla en 1958, siguiendo los cursos de Dibujos de José Morillo y Miguel Gutiérrez Fernández.

Su obra ha podido ser contemplada tanto en exposiciones individuales (Círculo Mercantil, 2002 y 2008) como en colectivas (Palacio de Peñaflo, Écija, Casa de la Cultura de Villanueva del Ariscal, Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Sevilla...) y por ello ha recibido varios premios y reconocimientos. Como se sabe, el Pregón de la Esperanza 2011, que estará a cargo de Juan Carlos Heras Sánchez, tendrá lugar el próximo día 10 de diciembre en el templo parroquial de la O.



"ESENCIA" PARA LAS SIETE PALABRAS.- La Banda de Cornetas y Tambores "Esencia" formará en la próxima Semana Santa en el cortejo procesional de la La Hermandad Sacramental de las Siete Palabras. Días pasados la junta de gobierno firmó el contrato con los representantes de este grupo de música.



Toros en Sevilla

El IV Seminario de la Cátedra Sánchez Mejías profundizó en las relaciones entre la Tauromaquia y la Cultura

Redacción

La Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica celebró días pasados el IV Seminario monográfico, que este año estuvo centrado en profundizar en las relaciones entre la Tauromaquia y la cultura. Estas jornadas tuvieron lugar en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería y se ofreció a los participantes las diversas formas culturales que están vinculadas a la Tauromaquia, desde las Bellas Artes hasta la llegada del toreo al Ministerio de Cultura, pasando por la literatura, el cine y la comunicación.

PRIMERA JORNADA DEL SEMINARIO

En la primera jornada del Seminario intervino Fátima Halcón, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, que disertó sobre cómo han ido evolucionado las plazas de toros, que dejaron de ser cuadrilongas, es decir, espacios organizados para la caballería, y se convirtieron en redondas para evitar los ángulos muertos y favorecer así la lidia.

Por su parte, el profesor de Bellas Artes de la Universidad hispalense, Andrés Luque Teruel defendió desde un punto de vista teórico por qué la Tauromaquia podía convertirse en una de las bellas artes. Por su disposición y forma, por su ritmo y su estructura y por su discurso artístico. Con esos argumentos concluyó que el toreo entra plenamente dentro del discurso de las bellas artes.

También intervino el cronista taurino Paco Aguado, que habló sobre las íntimas y próximas vinculaciones del toreo, entendido primero como fiesta ritual y luego como expresión artística, con las distintas etapas de la historia de España. Se

centró principalmente en el siglo XX y expuso cómo la fiesta ha sabido adaptarse a las exigencias de las demandas populares. Y sobre todo denunció con vehemencia el uso propagandístico que la dictadura hizo de los toros.

Por su parte, el dramaturgo y pregonero taurino, Albert Boadella expuso su decálogo de la afición taurina y por qué hoy es casi herético ser taurino. Ser distinto, ser amante del individualismo creativo, amar el esfuerzo y el éxito, disfrutar de la pasión colectiva y reflexionar sobre la condición del hombre y del animal en la actualidad fueron algunas de las aseveraciones que utilizó el dramaturgo catalán para defender y justificar su pasión por los toros.

Cerró la sesión Carlos Marzal. El poeta y ensayista valenciano relató cómo ver una corrida de toros y contarla supone una experiencia verbal fundamental. Ver una corrida de toros es una experiencia artística, porque todos los buenos aficionados, tras asistir al festejo, sienten la necesidad de narrar, de describir, de contar y hasta de fabular sobre lo que han visto. Sin duda, en este acto se ofrece un sentimiento personal, una visión particular que nos hace ver la fiesta y su evolución con unos ojos prestados, que es, en definitiva, lo que hacen los narradores.

TOREROS Y GANADEROS HABLAN DE LA FIESTA NACIONAL

En la sesión de clausura de este IV Seminario intervinieron los matadores de toros, Manuel Jesús 'El Cid' e Iván Fandiño, que desarrollaron una verdadera lección magistral de tauromaquia y filosofía vitalista. Durante tres horas, reflexionaron sobre las ventajas que supone la llegada de la Tauromaquia al Ministerio de Cultura. Defendieron que el nuevo Ministe-



El IV Seminario de la Cátedra Sánchez Mejías reunión en sus sesiones de trabajo y estudio a destacadas personalidades del mundo de los toros, el arte, la comunicación y la cultura. Hay que destacar la presencia de Albert Boadella, que fue pregonero taurino.

rio les ofrecerá una mejor difusión y afirmaron que el trabajo ha sido arduo y lento. Todavía quedan muchos aspectos por pulir, pero desde la Fiesta se siguen tendiendo puentes de diálogo.

En un ámbito más personal, Manuel Jesús respondió a multitud de preguntas de los curiosos aficionados que versaron sobre su trayectoria, sus ganaderías preferidas, sobre sus gustos, sobre sus referencias... Expuso que como torero se siente artista "24 horas al día" y que piensa en el toro "365 días al año". Por su parte, Iván Fandiño se mostró muy satisfecho del desarrollo de su temporada a pesar de la dureza. Dijo el torero que mantiene una deuda pendiente con Madrid, consistente en abrir la Puerta Grande, aunque, dijo, "no voy a obsesionarme".

Finalmente, el ganadero Álvaro Núñez del Cuvillo defendió que "la bravura es una condición artificial del toro que los ganaderos tienen que seleccionar para evitar su pérdida". Todavía queda un largo camino por recorrer y sigue existiendo margen para mejorar la bravura.



En el Seminario organizado por el Cátedra Sánchez Mejías se profundizó en las relaciones entre la Tauromaquia y la Cultura.



En el Seminario celebrado en el salón de carteles de la Plaza de Toros de la Real Maestranza intervinieron los espadas "El Cid" e Iván Fandiño.

Morante de la Puebla protagoniza la "Tarde de toros" del Festival de Cine Europeo en Sevilla

Redacción

La tradicional Tarde de Toros del Sevilla Festival de Cine Europeo celebrado recientemente en nuestra ciudad tuvo su apoteósica tarde al torero José Antonio Morante de la Puebla como protagonista indiscutible, personaje central del documental titulado "Morarte, historia de un encuentro", y que se proyectó en el Teatro Municipal Lope de Vega con la presencia del matador de toros sevillano, que fue acompañado de su mujer. Considerado heredero de la tradición taurina más clásica y etiquetado como torero artista, Morante de la Puebla es la figura central del documental del barcelonés Ander Duque que fue estrenado dentro de la programación del SEFF'11. "Morarte, historia de un encuentro", es un proyecto cinematográfico que nace de dos trabajos previos: el cortometraje Dos encuentros de ultratumba, una reflexión intimista sobre la rivalidad a comienzos del siglo XX entre los toreros Joselito y Belmonte; y el documental Barcelonarena, un recorrido por la ciudad más taurina, olvidada y bohemía de los años 60. "Gracias a la notoriedad e interés que suscitaron ambos proyectos creímos necesario ahondar en un proyecto más desarrollado, con el mismo tono emocional y narrativo, y así fue cómo nació Morarte. Historia de un encuentro", según explica el director del

proyecto, Ander Duque. De este modo, "Morarte. Historia de un encuentro", es un recorrido por la tauromaquia contemporánea a través de la figura de Morante de la Puebla quien, para muchos aficionados, es el heredero bohemio de la vertiente más clásica y purista del toreo. Desde las tierras de Cádiz donde pacen los toros, pasando por Sevilla y rematando en la Plaza de Toros de la Maestranza, el documental profundiza en cada tercio del camino, a modo de metáfora de faena taurina, en el significado contemporáneo de la tauromaquia en pleno siglo XXI y su vinculación a las artes escénicas, la música y la literatura más influyente. Según recuerda el cineasta, "con Morante de la Puebla compartimos reflexiones, la tensión previa al duelo y su vida en la finca, en su silencio, concentrado y rodeado de su familia y amigos. Desgrana lo que para él supone ser torero, vivir cada día con la tensión de ser herido, con el temor a la muerte. El espectador asistirá, a través de este periplo narrativo, al contraste entre el punto de vista del toro y el torero. En una sincronía narrativa, el espectador vivirá la espera del toro y del torero momentos antes del enfrentamiento". De hecho, parte de la singularidad de este trabajo reside en el acceso a la intimidad del torero, personaje hermético del que apenas existen imágenes fuera del ruedo. Su visión del toreo se



El torero sevillano Morante fue el gran protagonista del Festival de Cine Europeo celebrado en nuestra ciudad. El popular matador de toros era protagonista del documental "Morarte, historia de un encuentro".

convierte en una forma artística de ver la vida, cerrando con él este viaje a través de una hora de sensaciones alrededor del toro y su mundo. Morante de la Puebla se convierte así en la voz de muchos toreros idealistas, ansiosos de gloria, ajenos a la realidad cotidiana, absorbidos por un único deseo. Guiados por una voz en off a través de imágenes inéditas, el documental presenta la evolución de un toro partiendo desde su nacimiento en el campo y pasando por su cría de manos del ganadero gaditano de toros de lidia Joaquín Núñez del Cubillo, quien muestra al toro en su plenitud, viviendo el campo y en libertad. Finalmente, se llega a la Maestranza para captar el punto de vista real del toro y el torero: Morante de la Puebla.



TOMÁS CAMPOS, TROFEO REAL MAESTRANZA DE NOVILLADAS DE PROMOCIÓN.- La Real Maestranza de ha entregado el premio al triunfador de las novilladas de promoción de la Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas al novillero Tomás Campos, de la Escuela Taurina de Badajoz. El acto estuvo presidido por el teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza, Javier Benjumea, el consejero de Gobernación de la Junta de Andalucía, Francisco Menacho y el presidente de la Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas, Eduardo Ordóñez.

En memoria del gran aficionado Juan Carlos Torres Raynaud

No está ya con nosotros el buenazo de Juan Carlos Torres Raynaud, con quien compartimos muchas jornadas cofradieras y taurinas. Ha muerto este buen seguidor de la Fiesta Nacional, a la que defendió siempre con uñas y dientes. Hermano del Museo —su padre fue el creador del Lunes Santo—, vivió momentos cumbres en la Cofradía de su Cristo de la Expiración y de su Virgen de las Aguas. Juan Carlos Torres formaba parte también de aquella tradicional tertulia de "El Ciro Apagao" en el trianero Bar Manolo, que

reunía a grandes personalidades del mundo de las hermandades. Pero, además, era un apasionado de los toros. Fue fundador, junto a Juan Rodríguez Moya, Alfredo Delgado Ribelles y José Torres Rojas, de la popular Tertulia Taurina "Los 13", que instituyó un importante premio para los mejores novilleros de la temporada maestrante y que organizaba cada primavera un Pregón Taurino de enorme trascendencia. Echaremos de menos a este gran cofrade y buen aficionado a los toros, porque Juan



Carlos Torres Raynaud fue amigo de sus amigos y un sevillano cabal, siempre atento y servicial con todo el mundo y con una enorme humanidad. Allá en los cielos, Juan Carlos estará ahora junto a su portentoso Crucificado y esa Virgen de las Aguas que le habrá acogido en sus dulces brazos.

Contratadas por Pagés las primeras corridas de la temporada 2012

Redacción

Según ha podido saber LA VOZ, los empresarios de la Plaza de Toros de la Maestranza, Eduardo Canorea y Ramón Valencia ya tienen cerrados los acuerdos con varias de las ganaderías que serán lidiadas en la Maestranza en la próxima temporada taurina de 2012. Aunque en diciembre, con la felicitación navideña de la Empresa Pagés, se suele conocer el nombre de todas las ganaderías que han sido con-

tratadas para los ciclos taurinos de Sevilla, se puede adelantar ya que los hierros de Cuadri, Victorino Martín y Garcigrande se lidiarán dentro del abono maestrante. Los propios ganaderos, en distintos medios, han confirmado la presencia de sus toros en la Plaza sevillana. Por supuesto que los toros de la ganadería de Núñez del Cuvillo estarán en la feria sevillana. Eduardo Canorea y Ramón Valencia están completando los acuerdos con el ganadero.

SI VAS A REALIZAR UNA GESTIÓN EN NUESTRAS OFICINAS
PIDE CITA PREVIA

olvídate DE
LAS COLAS
PIDE CITA

Llama^A EMASESA
AL Tfno: **010**

O AL 902 459 954
si llamas DESDE
FUERA de SEVILLA

EMASESA lanza un nuevo
servicio de cita previa para
agilizar tus gestiones en
nuestras oficinas.

EN UN SOLO PASO: llama, solicita
tu **cita previa** e infórmate sobre
la documentación necesaria para
llevar a cabo tu gestión.

www.aguasdesevilla.com

